

ذوقه خور مناس
الطبيب
وصف حبيب

عظماي الله في العلم والعلم وفكره
والله في علمه من العلم وفكره
والله في علمه من العلم وفكره
والله في علمه من العلم وفكره



٤٦١٨

مدد من
المعظم
والبحر حاد من البحر
الغاري محمود حاد من البحر
والعلم فوائده السامع صاعف
احمد سراج راده المفسر
عزها



البحر حاد من البحر
الغاري محمود حاد من البحر
والعلم فوائده السامع صاعف
احمد سراج راده المفسر
عزها

اندر آید و این اندر و گاه باشد آنرا فرونی کولودین سوم کند و آنگاه اندر اندامها ماند آنرا فرونی که در این چهارم گویند و این مرد فرونی حلقی از راه
بینی و گوش یا از راه حلقی و بینی و سر برین اند و حلقی غذا را ناخن و غذا سوئی کرد و حلقی را سنی کرد و حلقی از ساسام برودن شود و این را
توان در دو مسام این کشاد که باشد که اندر پوست مردم است که سوئی لودی برآمد است و باید داشت که این خلطها که باز کرده شد همه
اندر رگها با خون آمیخته است و از یکدیگر جدا نتوان کرد مگر بقوت دارو یا که هر یک را از یکدیگر جدا کند و برودن آرد و آنرا بکار تیار و کتالی او هر هر خلطی
داروی جدا گانه آفریند است فاطمیه بهر یک از این خلطها که خواهم جدا کند و از آن برودن آرد و این خلطها اندر بیشتر وقتها اندر ترن کتالی
آید و تن بزان بر باقی است و گاه باشد که یک خلط یا دو خلط در تن بماند و از آنجا که در دماغ حلقی مکنی باید کرد و از دیگر خلطها جدا کردن و از آن
برودن آرد و تن و مثال آن تن مردم و مثال جدا کردن و برودن آرد و این همچون حصار است که اندر دماغ بعضی دوست باشد و بعضی دشمن
و آن خلط که از دماغ برودن آرد و تن همچون دشمن است و آنگاه باید داشت همچون دوست است و تن همچون حصار و طیب همچون
حمایت کوی بر حصار را و همچون خشم بر آن کوی و اگر دشمن این بر جانک خاوند که حلقی خلطها را اندازد و خواهد که مردوست نیاید و بر دشمن آید
طیب باید که از هر هر خلطی اندر دماغ تنی از دارو کار دارد که آن خلط را با برودن آرد و با دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
دیگر را حلقی بجا نماند حسب آن خلطها بهم آمیخته است طیب باید که در او را از دماغ و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
بسیار و تجربت و مثال آن توان داشت و هر گاه که در او خورد شود که خلطی را یا از دماغ خلطی که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
ماند باشد خلطی دیگر که بکشد یا شکر خنبا یا در دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
تکثر است آنرا بکار تیار و کتالی اندر طیب مردم این وقت نهاده است که آنرا نکند و از دماغ و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
و غذا را استیجی نیست و تن بزان بر باقی بود و هر گاه که در او کار از دماغ برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
خطر بود و من کوی و آید که از راه در اندامها داروی خورده بود و مقصود تمام حاصل شد دیگر روز یک مجلسی اجابت کرد و مرد بپسید و جابر
تر بنمود آنرا که حلقی خورده بود و در دماغ و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
از خورن تمام جدا نکند باشد و در دماغ و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
بر اندک مایه تخم لسان الطلح بر آن کوی و بارب آبی دارد شد دیگر خلطها چنان اجابت نمود اما این فصل اندر دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
که برین وجه برودن آرد و در دماغ و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی

باب در معرفت اندامها و این گفتار بجز جرح است

جرح و اول آن که جرحین اندر باز کردن استخوانها و عضوها بطریق کلی باید داشت که هر گاه که اندام مطلق گویند اندامها
مرکب از اجزایند چون برودن دست و بای سینه و شکم و غیر از این اندامها را یکسان ساخته اند چنانچه اندر بارب جرحین
باز کرده شد دست و اندامها یکسان استخوان است و گوشت و پوست و غیر از این و او فک را بکار و کتالی از جمله اندامها یکسان استخوان را صلب تر
آنرا از هر یک بکار تیار و کتالی استخوان است و استخوانی او بزرگ است و همچون حصار است که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
عنایت از آنی که در دماغ و در کار آید و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
جدا است اگر اندامی را افقی و سفل است مکنی اندام را نیست کتانی از یک راه راست و دیگر راه از آن اندام جداست است و در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
حرکت باشد از هر سوئی و همه اندامها را اندر هم پیوسته گردانند و کشاد و و چنانچه خواستند که چیزی را بکار تیار و کتالی از جمله اندامها یکسان استخوان را صلب تر
تیار و کتالی بر هر اندامی استخوانی قوی تر از اندامی دیگر باز است تا اندامها را در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
اندر هم پیوسته گردانند و کشاد و و چنانچه خواستند که چیزی را بکار تیار و کتالی از جمله اندامها یکسان استخوان را صلب تر
تا منفعت پیوستگی نیز حاصل باشد و هر اندامی را از هر سوئی که حاجت آید جدا که حرکت می تواند کرد و این استخوانها هر یک کجاست و در
بزرگ تر از هر یک میان تنی است و هر یک نه و آنگاه میان تنی است هر یک را از تنی تراخ است و هر یک را از تنی تراخ است و هر یک را از تنی تراخ است
هر یک است که اندر استخوانی بر سر آن از نوعی صلبت دارد و برین است و هر یک را از تنی تراخ است و هر یک را از تنی تراخ است و هر یک را از تنی تراخ است
هر یک استخوانها از هر آن است که تا سبکتر باشد و حرکت زود تر و آسان تر و از بزرگ و آکنک از هر استخوانی است بایست بر سر کجا که

استخوانی بایست صحت نیست و هر یک که استخوانها پیش از سبکی بایست تنی مکنی است و هر یک که استخوانی بایست تنی مکنی است و هر یک که استخوانی بایست تنی مکنی است
تنی بایست باند از حاجت آفریند است و هر استخوانی که میان او تنی است و مغز است از هر دو معنی یکی تا استخوان اندر دماغ یا از دماغ تا تنی نماید و
هر یک استخوانها استخوان تر است یعنی پوستی استخوانها استخوان تر است و این استخوانها استخوان تر است و این استخوانها استخوان تر است و این استخوانها استخوان تر است
و گویند است یکی بند که بند کجا نام باشد و این بند کشاد از استیجی گویند و در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
به گونه بود یکی آفت که در یک استخوان مکنی است و بر سر استخوان دیگر مهره است باند از آن مکنی است و در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
مکنی کرد و حرکت حاصل می شود دوم آنکه از مکنی است و مهره دیگر استخوان هم باند از آن مکنی است و در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
استخوانها خرد می شوند و در دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
دندانها بکشد که کتالی را نکند و در دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
دست و آن استخوانها که بر سر مفاصل است و در دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
استخوان از استخوان است و هر چه ضعیف است با حرکت او قوی تر و کار او سخت تر و یا هر چه قوی تر و کار او سخت تر و یا هر چه ضعیف است با حرکت او قوی تر
می نماند که شدت تا بوقت حرکت مکنی است و احتیاط استخوانها با یکدیگر قوت برین با و پیوسته می آید و اصل او افقی نوید و هر یک استخوانها را این
پیوسته هم بر سر پیوسته است و هم بر سر فرو زین خلط استخوانها ساقدار و استخوانها را ساقدار پیوسته است و هر یک استخوانها را این
چنانچه استخوانها ساقدار فرو پیوسته است و بعضی بر سر پیوسته است چنانچه استخوانها با دماغ و از این با دماغ پیوسته است و از دماغ پیوسته است
بند و کشاد که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
بر هم نشاند و بر هم آنکه قاعه کتان خنبا است و در دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
استخوان عوار و ضویم با نهاده بود و بر هم دو ساید چنانچه استخوانها ساقدار و استخوانها ساقدار پیوسته است و هر یک استخوانها را این
و این میخ در استخوانی دیگر نشاند چنانچه دندانها و دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
سر هر استخوانی غشوی بیافزاید و غشوی حرکت است سبب بر تر از استخوان سخت تر از گوشت تلخ و بیاضی باشد میان هر دو تا پیوسته است و جرح
نرم چون عصب و عطف با استخوان سه وجه باشد تا بر سببی عصبها و عضلهها از استخوان کوفه باشد و اندامی که حرکت از تمام آن تمام آید و بهم شکست باشد و هر یک استخوانها را این
بر سر استخوان آن اندام عضوی بر هر کوی تر از استخوانها است تا بپوست پیوسته است و حرکت از تمام آن تمام آید و بهم شکست باشد و هر یک استخوانها را این
که برودن دست چون کتانی و سنی از آن عضوف آفریند که اگر از استخوان آفریند سبب شکست شدنی و هر کوی تر از استخوان سخت تر از گوشت تلخ و بیاضی باشد میان هر دو تا پیوسته است و جرح
مست و بوقت زدن از راه بینی خواستی بود و بینی کار کردن استخوان بود و دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
و افان بودنی و زشت آمدنی و راه بویها و از راه حبیب اقتاد می رود بوقت نهاده است و از استیجی اندکی و نه بوی یا فقه شدنی و دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
بجز از دماغی استاده باشد تا هر که هوا از قوت او از حلقی کوی چنبد و سوج کند تا بیشتر تر از دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
حاصل آید و نه از پوست و از کتانی که زانند و کتانی است بجهت است تا آنکه هوا اندر دماغ می گردد و راه از دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
و از راه سخت که بدین دماغ شکست باشد **باب دوم از جرح و حسی از گفتار چهارم**

از کتانی حسی اندر باز کردن استخوانها باید داشت که اگر بکار تیار و کتالی که سر و اندامها را از دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
دماغ باز دارد و شکل او کرد و آفرید و معنی یکی تا آنکه بیشتر تر از دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
بیشتر کجاست اگر چه اگر در دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
کرد بیشتر از آن کجاست که اندامها را یکدیگر کردی سبب از آنکه از دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
نشاند و در دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
بودی بخ در راست می آید از آن جلع در دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی
اندر دماغ و در کار آید و برودن آرد و از دیگر خلطها که در دماغ و در کار آید و برودن آرد و خلطی

هشتم از اندک شرح جنبر کردن

باید داشت که جنبه کردن را بتنازی الترفه گویند آن دوباره استخوانست نام و از دمجینه باقی از سوزی راست و بیانی از سوزی جب بر سر استخوانها

گویند و همچنین از هر آن کفن ده که اندر میان دوست **با** **نهر اندر پیش**

قوله و انما هو في رقة نیست و براحتی از آنانی می آید که اندر آن مفاک فاشته است و از این امر هر چه او این مفاک بند کشاد کردن بدین آمد، و بر کرد اگر

و یک سوئی زور و آنرا که سوئی بالاست طمس از منقار الخراف گویند و اوسوی از منقار در باطن رسته است و عجیب کردن پیوسته و استوار شدن و این

که این اخوان سوهر هر مرد را مع حیوان دیگر دانست و در پشت کف اخوانی درازست بر ماسک و کف دست ایشان را بر کف

ثروتمندترین مع انرا به است و در حق او احتیاط تمام کردن متفق حکمت بود و دیگر که دین را چشم دید بانی است که اعتبار را که دوستی بزرگوار را به بیند و از

استخوانست بزمین بقصیل استخوان ناف و بصورت یکی است و تحقیق چهار باره است یکی اصلست و بزرگست و سه باره بر سر او و سونزست جناج

امكان انموده باره است مرا انگش به باره و از ان سخوانها انگش از استلحق حلا میات کویند اما استخوان فاذا استخوانی است حن یا ش میان او

که آخر اوستی اجماع است الزم لا علی تنوید یعنی سلمه ندرین و اندر سلمه یسویین مفاتیحی است و منبر بدین که بر آخر احقان ارفع است اندر

فروبرین باشند میانگاه سر زمین از سلسله فزین بر شکل این گذرست که گفته اند و یا اندازه او اندر دوی فشته است و بروی می گذرد

[illegible]

اینکه این بیرون از بند کشتا دست که بدان هر دو بند و کتا ذکر کہا بسیار دیگر است باید در در غصه انجام داد نیست و نسبت به نسبت

کردن و اگر همه کارها بنده این چنین استوار نبودی هر روز که کول آندی ضعیف گشتی و از هم جدا شدی و چیزی که مردم بدست بزرگ می

تا معرف تمامتر آید و چون می بایست که کف و اجین تقریبی بود و منعی شایست که بنده استخوانها خردست باشد از فیدکا و تبادل و تقاطعی

آمدست و اندر معال احمد ان نامه از ابراهیم می است
 ما را به استخرا است که از انرا مشط کویند و این استخوانها را با خرد بند و کشا می است
 استخوانها را با خرد بند و کشا می است

استخوانهاست این روده که سوف است قمری است همچون قمر استخوانها فرجه و چهار انگشت بزمین چهار استخوان پیوسته و انگشت نربا فرجه پیوسته و هر
انگشتی را سه باره استخوانهاست و هر باره همچون استخوانها خط و خرن قمری دارد و هر یک از دیگرها را یکتر است و خرن تر تا سر انگشت لطیف تر باشد و فلج از هر
سکارت یکی تا خوشی بزدان خاند و چیزها بنیان برزند و دوم تا خرن هر یک از انگشتان را توان داشت سو به تکارها که بر انگشتان یا بزرگ در بر انگشتان
سوزن شود و آنکه تمام آید اگر فلج نباشد از زمین بر تراختی است و گوشت سر انگشتان اندر همه کای من می شدی و ضعیف بودی
و از هر انگشتی در کای ناموده می شود آید تبار و تعانی آنرا با اندامی از بدن تا ناقص نشود و در هر انگشتی تا شش نشود و البته با فلج و اب ۵۵

باب دوم از بختی از گفتار چهارم از کتاب جبین اندر شرح کردن استخوانها

تذکره باید دانست که استخوان غری که اندر ریه بخیر شد از آید است دوباره استخوان پیوسته یکی از سوی راست و یکی از سوی چپ و هر دو
بر دست و این استخوانها را قاعی خاصیت گن آن موضع را که زیر است و هر یک است عظم الحاص و الحقیقه گویند یعنی استخوان قاعی که از قعر قمری است
و از سوی هر دو است از عظم لور که گویند یعنی استخوان ریه از سوی چپ و راست و در وی سوراخت از عظم الحاص و گویند یعنی استخوان قاع
و پیوستن چهارم و دیگر یک است و اندرونی معانی بزرگ است از فلج گویند یعنی حقه و از منقعه و شانه و اندامها را از درون زمین دو استخوان نهاده
است و بزدان پیوسته است و قمری که قمری کون اندر شالانوس و بوسه را گویند **باب دوم**

اندر شرح کردن استخوانها باید دانست که اندر هر باقی سه بان استخوان است بزمین فصل که یاد کردیم از بختی بزمین از استخوانها می استخوان
راشت و دیگر بان است و دوم استخوانهاست و آن دوباره است و بر سر آن که پیوندگاه و راست تا ساق بکایان استخوان است از ریه لرضه گویند
و باری که دانی زانو گویند و شالانک باره است و باشد بکایان است و سفینه کفای بکایان است از عظم القرو قمری گویند و هر یک با یک
چهار بان است و استخوانها بشت بانی که تازی امضا گویند پنج باره است و انگشتان چهار باره است سر انگشتی سه بان مگر انگشت بزرگ که
دوباره است و اگر از روی تحقیق شرح آید سی چهار باره است از هر یک بر سر استخوان و از نو بر سر استخوان ساق از نوعی جلب استخوانها
پیوند کرده اند چنانکه اندر باب بختی این گفتار یاد کرده آید است بجهان باره پیوندی از این جمله باید شد و خالک اندر عظم استخوانها دست شش است
یعنی سی چهار باره بود و اما استخوان بزرگ ریه استخوان را است و قمری دارد و شکلی است و قمری است و حتی بر سوی بیرون دارد و سر زانو
میل سوی بیرون دارد و عظمها و عصبها در کای اندر شکم این خم نهاده است و اگر این شکل بودی عظمها و عصبها و ریهها و زانو بودی و بافتها و اسباب
نزدیکتر بودی و مردم بانی کرد کون و زانو پیوسته نهاده است و تنه استی خشت و زانو را بر زمین نهاده است و تنه استی خشت و دشت و دشت و دشت
و مانند رفتن کتی بودی که بر مای دانی بند باشد و بایها لزیم باز نهاده است و تنه استی رفت از هر یک اگر این خم بودی و زانو میل سوی زانو است و تنه استی
زانو از نیم دور بودی و بران زانو خندان در رفتن همچان بودی که اندر بای کرد خشتن قدم و از عظمها را ساق اندر شکم زان چای پیوندی
و اندر خشتن زانو همچین بودی و بر این استخوان و آن حتی بر آمدن است چون کونتی و میل سوی زانو است و از نو بر سر استخوان و از نو بر سر استخوان
پیوسته است و از نو بر سر استخوان و آن کونید و این در آن معالک بند و کشادی خوش حاصل شد و حرکت از نو بر سر استخوان و از نو بر سر استخوان
کشاد است و فرود تر این کردن که آن هر بروی خشت است و استخوان را از نو بر سر استخوان است و قمری است و قمری است و قمری است و قمری است
پیوسته است دوم است و این استخوان را است و اگر این هر دو هر یک رسدن تر است و استخوان ساق دوباره است یکی بزرگتر و یکی بزرگتر
و دیگر را یکی و کوتا تر است و این دو هر یک بر زانو پیوسته است و هر دو بر زانو پیوسته است و اگر بزرگتر است پیوسته است و استخوانها را میایا هر دو از نو بر سر استخوان
شد است و بر سر این استخوان بزرگ استخوان را یکدیگر پیوند کرده شده است و اندر دو معالک ساخته و آن دهر یکی بر آخر استخوان و راست
اندر این دو معالک نهاده و بند و کشاد زانو نیست و از میان این دو معالک چیزی نیست برآمدست و از نو بر سر استخوان و از نو بر سر استخوان
یک اندر این دو معالک می خشتند اندر ریه و این بند کشاد را بولطها استوار شد و این دو استخوان که بر موضع شالانک است و شالانک
کان برده اند که آن آشا شکل است و آن غلط است از هر یک از شالانک است و از نو بر سر استخوان و از نو بر سر استخوان و از نو بر سر استخوان
آخر ساق است و از نو بر سر استخوان است و از نو بر سر استخوان است و از نو بر سر استخوان است و از نو بر سر استخوان است و از نو بر سر استخوان است
بر سر هر دو استخوان از نو بر سر استخوان است و از نو بر سر استخوان است و از نو بر سر استخوان است و از نو بر سر استخوان است و از نو بر سر استخوان است
همن حلیه شکل جز استخوان نیست و بغیر و قمری است و منفعت بزرگی دودنی است که هر یک کی مردم از نو بر سر استخوان است و از نو بر سر استخوان است
و هر یک که معلق باشند با هم پیوسته و کشاد باشد و اگر این پیوستن بر این شکل بر سر این بند و کشاد بودی و از نو بر سر استخوان است و از نو بر سر استخوان است

[illegible]

تبارک و تعالی بملطف تدبیرها هر یک را حرکتی حاجت است از این حرکت عضله افزیده است و عصب و ارباب باطنی میخند و از عصب را اندازد با پیوسته تا ملیحی عصب
قوت میزند و کار خویش کند و بقوت رباط و در حرکت حاصل می شود و کلام تقدیر العزیز العظیم و باید دانست که این رباط که یاد کرد شد بعضی است که استوار و
بند و کشا تا با بد است و بعضی است که آنجا که از سر استخوان برشته است کشیده شد و است میماند و میان او همچنان لغتی است و بر قوت و لغتی
برسان لیف شاخ از هم باز شد و میان اینها بگوشت آکنده شد است این موضع را که بگوشت آکنده شد است عضله گویند و دیگران اینها از گوشت
بیرون آمدست و هم باز آمده و با آن لغتی که راست بود قوت یکی کشت و بر هم چیده این موضع را که از گوشت بیرون آمدست و ترکوید و این و ترک
با حق لغتی بیوت است و غشا که اندر روی عضله کشیده شد و حرکت همه اندامها بدین عضلهها باشد هرگاه که مردم بقوت تمرین لغتی حرکت کند و خواهد
که عضوی را بسوی خویش آورد عضله ای که از هر حرکت آن عضو است شش کشیده میماند و فکته کرد و تا آن عضله را که بدو پیوسته است خویش کشد
و هر گاهی خواهد که دور کرد و عضله را از خود جدا کند و هر عضله ای با اندام از آن عضو است که حرکت آن عضو است اگر عضو از گوشت است عضله
بزرگ است و اگر کوچک است عضله نیز کوچک است و غشا که از آن است از عصب و رباط باقیه برسان حر و بر روی عضله در روی اندامها در جوی و در جوی
و سبزه و حجاب و در اندام شکم هر چه بهارها برسان استری اندر کشیده است و صفای نوعی از غشا است که از غشا قوی تر است چنانچه گفته اند و الله اعلم
باب دوم در بیان قشر عضله رومی باید دانست که حرکت اندامها در وقت
بعضه است اما آنچه متحرک است از اندامها رومی بیشانی است و یک چشم و چشم و رخسار و لب و فک و درین وجه عضله این اندامها جمل و خلعت بدین
فضل که میان کیم عضله بلکه و چشم نیست و چهار دست هر چه از او ازده است عضلهها که درین ازده است و اندرین باب جمله را شرح داد و از این عضله
یک لغتی عضله است و بار دیگر درین اندامها بر پوست بیشانی است و با و ای آمخته چنانکه پوست از وی جدا نتوان کرد و حرکت پوست بیشانی و حرکت این
پوست و اندر در و در اینها بلکه چشم و در اشتراک از اندامی دهنده و پیوستن این عضله بدین اندامها و ترست از هر آنکه این اندامها استخوان است و
عضله رخسار و پوست از هر سوی یکی و بعضی از هر کتفه هم بدین عضله است و این عضله پیوسته است و بدین نام معروف است و در ابتدا از عضله
المریضان گویند و هر یکی را چهار رباط است که از چهار استخوان پیوسته است که از وی دو دست یکی رباط از خیر کردن نیست و اجزای او بگوشتها پیوسته است
و هرگاه که این شاخ شش کتلهها را توب سوئی زیر کشند و رباط دوم هم از جنبر کردن نیست و لغتی از استخوان پیوسته این رباط که از سوئی است
رسته است آخر او بسوی جب آمدست و بگوشت و من پیوسته و این از سوئی جب رسته است آخر او بسوی رسته است و بگوشت و من پیوسته است
این حر و در شاخ شش کتلهها هم فلان کتلهها و رباطها بر روی خیز و برسان هر چه رباط که رسته است آن یک کشد و رباط سوم ازده استخوان است که بر پشت سر و کتله است
و این شاخ که از سوئی راست است هم از سوئی راست میماندست و هم بر بگوشت و هر دو لب پیوسته و آن شاخ که از سوئی جب رسته است هم از سوئی جب
میماندست و بگوشت و هر دو لب پیوسته است و هر دو شاخ شش کتلهها را از هم باز کشند برسان آنکه یکی میخند و هرگاه که یک شاخ قیج کتلهها را از لب میکشند
در رباط چهارم از چهار رباط کردن رسته است یکی از سوئی جب و اندرین بر روی بگوشت است و آخر او چهار پیوسته و حرکت رخسار
بدین شاخ باشد و حرکت از هم رها شدن لب و هم نهاده هم بدین باشد و بعضی بدان شده که گوش خویش را از این چنانکه لب از این شاخ بگوشت
ایشان تحت نزدیک باشد با بدان پیوسته بود و رباطها را بر روی این چهار عضله خاصه است و از این رباطها در و آمده است و بگوشت و لب و زبون پیوسته است یکی از
سوئی راست و یکی از سوئی جب و دو عضله دیگر از خیز و برسان لب و فک و درین پیوسته است و تمام حرکتها بدین چهار عضله است و این چهار عضله با گوشت
لب چنان آمیخته است که آنرا از یکدیگر می توان شش لغت و جدا نتوان کرد و چون عضلهها دیگر از هر آنکه گوشت لب گوشتی نرم است و استخوان معروف در
میان او نیست که بسبب آن عضله را وتری باشد و بسبب ترس عضله بدین لایه و عضلهها پیوسته است یکی از سوئی راست و یکی از سوئی جب و حرکتها
کنا در پیوسته است و از رخسار رسته است و بلعضله رخسار آمیخته است و در از و بقدر پیوسته است و عضله چشم بلکه چشم نیست و چهار است
هر چشمی را در ازده عضله و حرکت فرا از کردن و باز کردن چشم بلکه از ده است و عضلهها خاصه بلکه چشم است یکی عضله از کتلهها و یک چشم رسته است و از
سوئی بالا و در ازده عضله بلکه پیوسته است و حرکت کشان چشم بدین عضله بود و دو عضله دیگر است از ده و دو گوشه چشم و اندرون چشم و این رباطها از آن
خجسته است و در هر دو رباط نیست و هم میان آنها بلکه درین پیوسته است و حرکت فر و در اینها بدین چشم بدین پیوسته است و هر دو عضله قیج کتلهها را تمام
فر و در اینها بدین پیوسته است و هر یک را رافتی رسته است تمام فر و خیز و از کتلهها که آفت بدین رباط باشد کتلهها بدین عضله دیگر است از اندرون چشم که عصب مجفول
کنا دارد تا بوقت آنکه مردم چشم را چیزی درازد و یک از آن کتلهها که از کتلهها عصب است شود و چشم بدین فر و خیز و در جوی و در عصب در قشر شاخ
عصبها یاد کرد و شود و بسبب این که این عضله از کتلهها دیگر نیست و عصب قشر شاخ بعضی گفته اند و عضله است و بعضی گفته اند عضله است و بدین سبب

اندر عدد اعضا جنین و ملک چشم خلاف حق افتد و اندر جوامع جالینوس عضله جبهه است و چهار می آورد و عضله خاصه جبهه شش است ازین شش چهار کرد اگر کتی
جبهه نهاده است یکی برین گوشه کتی سوئی گوش است و دیگر برین گوشه که سوئی بینی است یکی زیر و یکی بر سر یکی جبهه سوئی خوش چنانکه در دو عضله یک
بود و نهاده کتی جبهه و دیگر اندونک درون سه حرکت بش نیست یکی حرکت باز کردن دهن دوم حرکت فرو کردن سوم حرکت خایند و حرکت باز کردن
بد و عضله است که از استخوان بنا گوش دسته است و گذر او بر گردن است و وتر او بر خوار و بیست و یک است و کتی این عضله شش کد فلز افرو کشد و دمان
کشاده شود و حرکت فرا کردن را چهار عضله است ازین چهار دو عضله را عضله صریح و زلف گویند این دو عضله نرم تر از عضله دیگر است و نازک تر از هر یک
از دماغ دسته است و بد و نزدیک است و دماغ معلوم کشد است که عضویت بغایت نرمی و نازکی و از هر اهل این عضله نرم و نازک است و بر دماغ مدین نزدیکیست
و در آسبی که بد و رسد دماغ باز دین و هم خطی با بزرگ باشد از بیکار با نازک و نقاتی از آن دو استخوان که موضع صریح پیوسته است و آن را زوج گویند و هر یکی
ساخته است چون راجع این عضله اندر زیر آن بنیان کرد تا از آسبها دور باشد و وتر این عضله فرو آمدست و بکناره فلک پیوسته هر یک که این عضله قشج کشد
فلک را بر کشد و دهن فرا شود و بسبب این عضله جنین نازکست و حرکت بر کشیدن از قوت فزون تر ماند و تقویت این عضله تنها کار می ناید و کتی از بیکار رتیا نازک
و نقاتی از بیهاد کتی این عضله دو عضله دیگر از اندرون دهن را فریز از سر سوئی یک و وتر این عضله قوی تر از فریز قیاری تمام تر باشد و حرکت خایند را
کود می کشد که دو عضله دیگر است از سر سوئی یکی سگ این عضله سوئی است و دیگر سر او با استخوان و خوار پیوسته است و دیگر برین زیرین و یک و بزرگ دیگر
استخوان زوج و آن بیکار رتیا نازک و نقاتی برین سگ از هر آن از فریز تا از حرکت سر سوئی از سر تا این عضله فلک را حرکتی باشد از گونه دیگر تا ازین حرکتها حرکت
خایند حاصل آید و در کتی دیگر گفته اند که این شش عضله است از سر سوئی سه عضله بر شکل مثلث نهان و اندر جوامع جالینوس همی آنکه عضله فلک
زیرین از آن است و در آره آنکه باشد که این عضله را شش عضله ثماند و ما از سر برین قول گیریم تا با بعد دنی که اندر جوامع جالینوس از آن است و راست
آید و باید داشت که مردم را و هم جانوران را فلک زیرین چند مکر متحدا را که او را فلک بالین چند و اندرین که همه فلک زیرین چند سه حرکت است یکی اهل
فلک زیرین بزرگ است و سنگی است و جری سگ و کوج که خینند سزاوارتر باشد از جری سنگی و بزرگ و دوم اهل لکر فلک زیرین چنان بودنی میوند سر
با کردن حکم نیاندنی و این پیوندنی بابت که حکم باشد و سوم اهل فلک زیرین جایگاه و عضو شریف است و جایگاه و عضو دیگر شریف تر ازین دو
پیوسته است اما دو عضو شریف که فلک زیرین جایگاه داشت یکی چشم است که سر چشم از جمله استخوانها اوست و چشم که آلت بینائی است اندرونی
نهاده و دوم استخوان بینی است که از جمله استخوانها اوست و راه بینی که آلت بینائی اندرونی است و آن عضو شریفتر که اورا جایگاه ایثار پیوسته
است یکی استخوان شلو شریف است که راه شنوائی اندروست و دوم استخوان گلسه است که موضع دماغست و محل بص و خیال و دو هم عقل و فکر و زمین
و محل حفظ و اصل همه حاشا اوست و اگر فلک زیرین چنان بودنی دماغ را و این همه عضله را جای نیاندنی و حاشا شود دین شدت و اندر جای نیاندنی دماغ
خطی و زبانیان بزرگ بودنی و فلک زیرین همه در دست و از جای نیاندنی او هم مضرت نیست بر از روی حکمت او لیترا آن بودنی که فلک زیرین چند و ارج
گفته اند که فلک زیرین جایگاه دو عضو شریف است و جایگاه و عضو شریف پیوسته است و دو عضو شریف دماغ را و حاشا شلو شریفی را که نیم و شرف
بر دو معلوم است اما شرف شلو شریفی بر بینائی و بویائی از هر آنست که مردم بذاشش آسختن مشغول باشند و راه دافش آسختن شنوائی باشد
و اگر مردم را آلت شنوائی نداشت هیچ نیاموزد و سازه دل و نادان ماند و بزرگ نیست که هر که از مادر که نرید عن تو اندام موخت و تقا اندکنت لال ماند
و در نایبائی دبا بویائی این نقصان نباشد و بایزد است که مردم و اهل کتی بر سر کست و کوج و سبکت از آنکه همه جانوران است و در کتی جانوران سنگی
است و بزرگ از بیهاد منفعت نخستین از حرکت فلک خایند خوردن است و خوردن به مردم به لطیف است و نازک و میوه رسید و گوشه لخته لاجرم
حاجت نیاید که فلک زیرین او بزرگ باشد و جانوران دیگر بعضی از کتا اند استخوانها شکند و بعضی بایم که علف ایشان بناها هستند جزو کتا و جو و مانند
آن لاجرم ایشان را حاجت بودنی فلک بزرگ فلک زیرین بزرگ باشد و آن بیکار تقائی و قدس جانور را هیچ جانور بزرگ محتاج بودنی از زالی داشته است

باب سیم از جوامع جالینوس در شرح عضله سر و گردن

باید داشت که هر که سر و گردن سه گونه است یکی حرکتی است سر و خاصه بینی حرکت مهر کردن و دوم حرکتی است بشرکت با مهر کردن و سوم
حرکتی است خاصه مهر با کردن را و این حرکتها چهار گونه است یکی سوئی پیش و دوم سوئی قفا و سوم حرکت کردن اینند سوئی راست و چپ و چهارم حرکت
باز کردن اینند و کد اینند سر و گردن سوئی راست و چپ و عضله این حرکتها سوئی و دو عضله است ازین جمله عضله هر که خاصه سر شده است و از
نزد چهار عضله است که حرکت سر از سوئی پیش بذان باشد و از سوئی راست و دو از سوئی چپ و در بطا و عضله از استخوان جبهه کردن و از استخوان
سینه رت است و بر آنکه و وتر با استخوان بنا گوش پیوسته و هر چند که بر بالا تر آمدست عضله یکدیگر نیز دیگر آمدست و پیوسته گشته تا کتی می گفته اند

[illegible][illegible]

و نه اسفل رسته است و با بهام بیوت دیگر از میانگاه و نه اعلی رسته با استخوان خستین اناسقوا نهاده یوسته است اندر برابرا بهام هرگاه که این مرد و عطفه یکبار
تشیخ کند خرد باز شود و کف کشاده گردد و با کشا دکن اندکی بروی اندر کشیده باشد و هرگاه که عطفه خستین تملک کند ابهام از سجه دور شود و هرگاه که
عطفه دوسیم تملک کند خرد بیوتی پشت باز گردد و یک عطفه دیگر بر زید اسفل نهاده است بر هلمو و بین او و رباط این عطفه از آخر استخوان نازد
و در تر او بر و شایخ است میانگاه استخوانها پشت دست نزدیک انگشت وسطی و سجه و دوسطی و در بر یکدیگر یکدسته اند لکن از سوی سجه آید است
بیوتی وسطی بیوت است و لکن از سوی وسطی آید است بیوتی سجه بیوسته است هرگاه که این عطفه تشیخ کند تشیخ او که باز شده باشد خرد از
آید و اصحاب تشیخ را اندر عدد این عطفه کی بر پشت ساعد نهاده است خلاف است که موی گفته اند بیست عطفه است از هر انکس در عطفه را که
انگشت سجه و وسطی را جنبانند یک عطفه از درگاه با استخوان خرد بیوسته بر یک ابهام هم یک عطفه شمرده اند و در موی گفته اند نه عطفه است از هر انکس این
جها عطفه که اینها دو عطفه شمرند یکی را فزونی کردند و دو عطفه شمرند و در موی گفته اند در عطفه است از هر انکس در عطفه و فزونی کردند اندر جها ر
عطفه شمرند و جابینوس این بیشتر کشا با بر نه عطفه قرار داده است و چون این عطفه بر قول آنها شمرده اند که آن عطفه را ده شمرده اند عطفه را و در دست
صد و شصت عطفه آید و اگر اندر این عدد اندر کتانی یا که شود خلافا هم باز گفته آید تا معلوم گردد که آن خلاف از یکجاست و در شکم ساعد
عطفه است و از این منفعت یکی عطفه حس است و خست تشیخ آن گفته آید است و دو عطفه دیگر از هر حرکت ساعد است و آن نیز گفته آید است و باید
عطفه این چهار عطفه بر یکست بر میانگاه ساعد نهاده و رباط او از میز استخوان ساعد بیوسته است و از وی پنج و تریحا نه است و بیخ انگشت بیوسته
بر او تو که با بهام بیوسته است بند و کشا دوسیم و سومین ابهام را از از کز چهار دیگر بند و کشا دختین و سیمین را از دیگر انگشتان نواز کنند و یک عطفه دیگر
خرد تر و بر بالا این عطفه نهاده است و رباط او هم از استخوان رسته است از آخر استخوان نازد و از سر نه اسفل و از وی چهار دتن بر خاسته و هر یکی با انگشت بیوسته
و از هر حرکت با حرکت بند و کشا میان این عطفه باشد و دو عطفه دیگر یکی از آخر استخوان نازد رسته است و با استخوانها مشط بیوسته است
از سوی پیش از یک خضر و بنصر و عطفه دیگر از سر استخوان مشط بیوسته است هم از سوی پیش از یک ابهام هرگاه که این عطفه دوسیم تشیخ کند دست را
اندکی بیوتی پیش از انگر کرد اندر او که دو عطفه یکجا و تشیخ کند دست و تمام اندر کرد اندر و فزونی کردند و باز کردن هم بدین عطفه باشد و در هر دو کف دست
سی و شش عطفه نهاده است اندر بیوتی شش عطفه بر روی این جمله منفعت عطفه اندرون و بالا بین است و از این منفعت چهار عطفه چهار انگشت اسوا بهام
آرد و عطفه پنج ابهام را بیوتی سجه آرد و دو عطفه بود و کنا کف نهاده است یکی ابهام را از انگشتان دیگر دو که دیگر خضر با و بازده عطفه اندرون برین
است از این بازده بیست بند و کشا دختین از انگشت سجه و وسطی خضر و بنصر جنبانند و دو عطفه بند و کشا دختین را از ابهام جنبانند و بند و کشا د
دوم را نیز اندکی جنبانند **باب دوم از کتا جبین اندر**
بیان تشیخ عطفها دم زدن که سینه و هلمو جنبانند یا بلا است که عطفها دم زدن سه نوع است یک نوع سینه را برافرازد تا اندرون سینه فراخ
شود و اندر ما دم زدن اندرون وی فراخ شود و کشا دگردد و هوا خوش و خنک اندر کشند و این نوع را العفلات العاصطه گویند و نوع دوم سینه را و
اندر ما دم زدن را فراخ آرد تا هوا گرم گشته و از حرارت دل سوخته و دوز ناک شده و این نوع را العفلات العاصطه گویند و نوع
سوم عطفها ایست که اندرون میان هلمو است و این عطفها بیط و قیصر مرد کنند اما عطفها با سطله دوازده است از سوی راست و چپ یکان از هر سوی
شش عطفه و از هر دو از ده و عطفه چپ است و عطفه راست که شش و ابرو خنک کرد است و الما دم زدن را از الما خنک کرده و هیچ
المنا دم زدن است بر هلمو ایست و اگر اشکم ز برین گویند و هیچ آلت خدا است اندرون و حجاب نهاده است و آنرا شکم و برین گویند و منفعت
تشیخ این حجاب اندر آخر این باب تمام گفته آید و دو عطفه دیگر از جنب کردن رسته است و سطله خستین بیوسته است که این عطفه را کتانی
بیوتی خوش تشیخ سجه عطفها که اندر میان هلمو است هر یک از هلمو را جنبانند و یکدسته که فزونی است و دو عطفه دیگر است هر یک از سوی بالا و دیگر
بیوسته است و در کردن از جنبانند و از سوی بر سینه بیوسته است و سینه را جنبانند و برین می دو عطفه عطفه دیگر بیوسته است که از میز رسته است
از هر یک کردن و فزونی آید است تا به هلمو پنج و ششم از هلمو سینه و دو عطفه دیگر اندر دفر کف نهاده است اندر می کفی یک و از هر خستین رسته است از
هر یک کردن و فزونی آید و هلمو خستین و دوسیم از هلمو بیست بیوسته است و دو عطفه دیگر که با طمیر یک از دوسم وضع رسته است یکی هر هفت
از هر یک کردن و دوم هر خستین و دوسیم از هر یک سینه و در هر یک هلمو سینه بیوسته است عطفها با سطله عطفه است از هر سوی چهار عطفه از آن
جمله دو عطفه نزدیک می باشد نهاده است اندر درادی و از هلمو ز برین که آنرا هلمو سینه خوانند و دو عطفه دیگر است که بر هر دو جانب استخوانها سینه
نهاده است اندر درادی و از سینه نزدیک جنب کردن تا بقصر دق خجری که بر هر دو نهاده است سر هلمو بدین دو عطفه استخوان سینه بیوسته است

[illegible]

[illegible]

بصورتی شکل و سینه بدان باشد و این حرکت را حرکت قبض گویند و این عضلات را عضلات قابضه گویند و دو عضله است که حرکت کرد پذیرد و باشد
 و از جمله پنج عضله باسطه یک عضله بر تنه است و دو را سه دباط است از هر یک از سه جای رستست و دو مهمت در باطنایکی از استخوان
 رسته است و یکی از تنی که و یکی از معص و این سه شاخ دو گوشت دارد که است و یکی مانند غشایی است و دیگری از سوزی جبر استخوان از پیوسته
 است هر یک که یک و تر شیخ کند و این فرد از آید و میل از سوزی آن و تر نوذ و هر یک که دو و تر یکا و شیخ کند راست فرد از آید و عضله دوم از یکی استخوان
 تنی که رستست از سوزی جبر و فرد از آید است و با استخوان از آن فرد از تنی که در بر سران اندر رست میوه از سوزی فرد و با پیوستگی همچنان
 حتی فرد از آید است از سوزی بیش هر یک که این عضله شیخ کند و این فرد از آید و میل از سوزی اندرون باشد و عضله سوم همچون عضله دوم است و همچنان
 رسته است پیوسته و پیوستگی از حننی بیشتر فرد از آید است و از حرکت او همان حرکت باشد و لکن فرد از آن را از تنی کمتر باشد و میل بیشتر عضله چهارم
 رسته است و پیوسته و همان حرکت همان میل و عضله پنج عضله است که از سه عضله تنی بزرگتر و بر استخوانی سرین و استخوان از آن کثیر بدست از سوزی یک
 و از سوزی اندرون و تا بر نوذ بر سیدست و با استخوان رفا بر نیز کثیر بدست و این عضله را چهار رفا است از هر یک از چهار رست و از هر چهار جای رستست
 یکسر از استخوان زده رستست از آن فردی که از سوزی برداشتست و از حرکت آن هر از آن حتی بر سر آید و بر سر هم این استخوان رستست لکن بسیار
 از تر از بر سر و از حرکت آن هر حتی تمام تر بر آید با اندکی میل سوزی اندرون و سر چهارم هم از این استخوان رستست و از حرکت آن هر از آن فرد از آید
 راستی هیچ میل و عضله قابضه چهار رست و این چهار عضله حتی از دو جای رستست یکی از استخوان تنی که و دیگر از تنی قطر و تر یکا است
 و با استخوان از آن پیوستست بدان فردی که در بر سران است و از حرکت آن عضله حتی بر سران از و میل از سوزی اندرون و عضله دوم از استخوان
 زده رستست و هم بدین موضع پیوستست و از حرکت او نیز از آن بر سر آید و میل از بسیار از اندرون نوذ و عضله سوم بسیار از تر از آن بر سر دو بود و هم
 از استخوان زده رستست و فرد از آید است تا بر نوذ هم به دو عضله دوم با اندکی و در یک فعل و همچون فعل عضله دوم است و عضله چهارم از استخوان
 تنی که رستست و دو فرد از آن است و دو تر از نوذ یکا و زانو اندر کثیر بدست و از حرکت او ساق را از آن بر سر آید و اما دو عضله که حرکت کرد پذیرد
 از آن بدان باشد و دو از استخوان زده رستست و بر دو بر یک فرد از آید و بر سر اندرون و هم پیوسته و هم بزرگ که بر استخوان از آن است پیوسته است
 سوزی اندرون هر یک که از عضله که حرکت کند از آن پیوسته است و بر دو بر یک فرد از آید و بر سر اندرون و هم پیوسته و هم بزرگ که بر استخوان از آن است پیوسته است
 صادق النبی ابو ریحانه رحمه الله علیه اندر کتاب خویش می گوید که جالینوس اندر کتاب علم شرح اندر آن که از آن عضله پنج کردست آن عضله باسطه
 که اندر بر لب یاد کرده اندست و کونی یعنی المنوس من عضله را اندر بعضی تنها جان را باشد که نشان دو عضله دارد و بعضی نشان سه عضله لکن همیشه
 یکی از یک عضله باشد و فعلها کونا کون اندر آن کند که از این جای رستست اگر کسی نشانها عضله هر یکی را عضله شمارد و با باشد که کوید از این عضله مازده
 است و در او باشد که کوید از این عضله مازده است و در او باشد که کوید از این عضله مازده است و در او باشد که کوید از این عضله مازده است و در او باشد که کوید از این عضله مازده است
 رحمه الله علیه می گوید که جالینوس من اندر مجموع جالینوس حتی بنیم که اندر جمله عضله قابضه عضله ماری کند موضع عضله سوم که اندر آن کتاب
 یاد کرده اندست می گوید عضله است که از قاعده استخوان هر دو رستست و در آن جبر است که از استخوان فردی که کوید از آن در بر سران
 است پیوسته و از حرکت او از آن تنی که بر نوذ و میل بسیار کثیر سوزی اندرون و اندر بعضی تنها این عضله را نوذ که از این عضله دگر پیوسته باشد
 لکن عضله نه بر سطح و کاه باشد که با یک عضله مانند و کاه باشد که با دو عضله یا بند از آن پیوست که در او است که کوید عضله از آن دان است و از آن
 یا سیزده و این معنی در مجموع جالینوس تا کنونی بدین عبارت است العضلة الثالثة تشارك في تحريك عظم الورك مع عضلة لونها الحث الحفرة و
 شغل البلل الأسفل من الأيدي الفقرة تتصل بالتحريك لا وتيله ميلا كثير من الجانب الأيمن فتجد هذه العضلة مشدلة بفضلات آخر من شغل
 بها خفا عضلة واحدة و مرة عضلان و مرة ثلث عضلات و من أجل ذلك يجوز أن يقال إن العضلة المحركة للورك إحدى عشرة أو ثلث عشرة
 في الجملة اندر عدد این عضله غنی مضطربست و جالینوس را از کتابها که بیشتر مع تعلقی از در کتاب معروف یکی کتاب شرح المعضلات دوم کتاب علم
 شرح المعضلات سوم کتاب منافع المعضلات و اندر آن هر سه کتاب عن اندر عدد این عضله با یکدیگر بر این نیست و خواجه ابو القاسم رحمه الله علیه اندر شرح
 کتاب منافع المعضلات می گوید من اینها جالینوس با یکدیگر اندر هر یک که است اندر عدد این عضله با یکدیگر بر این بنویستیم کرد و عبارت او نیست لم
 يكتفى أن يطبق كل واحد من هذه العضلات على نظيره في العدد الذي ذكر في هذا الكتاب بل أنه يجوز فيها نقوله في هذا الكتاب تحت الشهود وهذا المذهب
 الامن قبل كل شيء في هذا البيان بكتابة في شرح المعضلات ولم يكتف شيئا ما قاله في العضلات ما كنا دون التجميع إلى
 الكتابين الآخرين ولعل غيرك مكنه أن جمع بين ما قاله ما كنا وبين ما قاله فيها ما ينبغي أن يكون في كتابها ما ينبغي أن يكون في كتابها ما ينبغي أن يكون في كتابها

است در جوی شش و نشت تا و باغذله بنایت ابروی و این در بدن غشای صلب پوشیده شدست تلخون که از وی نیز با رقیق و لطیف باشد و غذار
خونی شاید که خنثی و قوی و لطیف باشد و این غنایت از هر آن نیست که آن خون که از رین رگست قریب عهدست بدول و اندروی جان خنثی
کفون شریان و در بری شدست و شرح شریان و در بری اندر جایگاهش که آید و بخش دوم که در دل در کشتست در اندرون دل رفته و اندروی بر آکند
شدن مادی نیز با ناز و خیزش غذا بدوی رساند و بخش سوم بصورتی که در دست و بصورتی که از هر آن بدست آمده و بروی تکیه کرده و در اندر دست
بهلا و بر سون لاله و حینه و اندر عضله آن بر آکند شدست تلخون را ح رساند و بخش چهارم از دل بر کشتست و از وی حقی شاخها از د بار یک جوی
و اندر فر و سون غشایی که سینه و اندر کوشی نیز که آید است بر آکند شده و باقی نیز در کبیر کردن آیدست و از وی دو شاخ بر و
آمده و بر یک دور پیچیده کردن رسیده و لختی که از وی نماندست سیر تر با ذره و شاخ هر یکی نیز در شاخ شدست و هر دو شاخ با سقو آنها
سینه فرو آیدست یکی از سون است و یکی از سون حجب و تا بقدر و جوی رسیده و این شاخها اندر راه شاخها بار یک رول آیدست بعضی اندر عضله
میان بهلا و بر آکند شده است و بعضی اندر عضله ای که بر روی سینه است بر آکند شده است و این بعضی جوی رسیده است لختی اندروی بر آکند
شدست و باقی از اینجا باز کشتست و بهلا و آید و لختی شاخها اندر عضله ای که حرکت کف بداشت بر آکند است و بعضی فر و لخته است و اندر عضله
است که بر شکم نهاده است بر آکند شدست و آخر آن که باقی یک از استخوان سیر تر با ذره و شاخ یک از آید و دو شاخ که از شش چهارم
باقی است به بخش شده است و یک بخش اندر سینه بر آکند شدست و چهار بهلا و از لاله و سینه غذای دهر و بخش دوم هر دو کف و لغتای دهر و بخش سوم
بصورتی که در دست و اندر عضله کردن بر آکند شدست و غذای دهر و بخش چهارم اندر سینه شش مهر و بر سون از هر آن کردن اندر آیدست
و بر بر شش و بخش پنجم نیز کشتست از همه و بر دو بغل دست آمده و پنجاه شاخ شده یک شاخ اندر عضله که بر سینه نماندست و کف و الجینا بر آکند
شدست و شاخ دوم در عضله بزرگ که اندر بغل است بر آکند شدست و شاخ سوم بزرگتر است بر بازو بکشتست و اندر دست بر آکند شده
این یک از ابطی که بر آید و این نماندست از شش چهارم از ابطی که بر آید و کشته ایم که سیر تر با ذره و آید از جنبر کردن یک از بر آیدست
ویش از آن که دور اندر شود و یک بخش شده است و این دو بخش به رول تر است و در آن ظاهر کوبیده و دیگر از اندرون تر و در آن جوی کوبیده و جوی حجاب و در آن
رگ جان کوبیده و این در آن ظاهر که کشته اندر سون اصل دایح است اینجا که از جنبر کردن بر آیدست و بخش شده است یکی از آن که جوی پیش میل نموده است
و باز جوی پس میل نموده اندر و بخش دوم میل هم بصورتی که در دست و اندر کبیر کردن بر آیدست و در کبیر کردن بر آیدست
و از جنبر بر آید و بصورتی که قفا آمده و بر طام قفا و بخش حجب که با راد است آخته شده و اکثر نام او دایح می شود که آخته شدست ویش از آن یک
بالرین آخته شون از وی شاخها بسیار بر خاستست و یکی از آن که با ریک توان در کبیر و با و غلبه است و این شاخها دو جفت بر خاسته است
یک جفت بصورتی که بنا کوفتست و اینجا که استخوانها جنبر کردن بر یکدیگر آورده اند این جفت یک نیز اندر زبان رگ بر کبیر و سونست و جفت دوم بصورتی
که در دست بر ظاهر کردن یکدیگر پیوسته و این جفت سه رگ حاصل آمده است بر و از آن شاخها بار یک که آنرا توان در و این سه رگ یک بر وی کشته
شدست و در آن کفی که کوبیده و یک قینال از وی است و دو کاه دیگر از وی دوسوی کفی تا نزد یک کف با وی میامد و اندر یک رگ از آن موضع در کبیر است
و اندر آن حوالی بر آکند شده تا به رگ با و میامد است و اندر آن موضع بر آکند شده و این دایح که با ذره شدت بر آن در و بخش آخته شد و اندر
دو بخش شش یک بخش اندرون تر شدست و از وی شاخها بسیار بر خاسته است و اندر کبیر با این بر آکند شده و شاخها دیگر بزرگتر هم از وی بر خاست
و یک از این و اندر وی بر آکند شده و این در دو کاه شاخها که با ذره آمده شاخها اندر کردن زان و اندر عضله او و حوالی آن بر آکند شده
و بخش دیگر از حوالی بر و کوش بر آکند شدست و اما دایح با طریم بر می نهاده است و از وی بر کشته و اندر راه شاخها از وی بر خاسته و با شاخها
که در دایح ظاهر بر و آیدست آخته شد و جمله اندر موی و حجب و عضله اندر وی بر آکند شدست و آخر آن که در دایح میامدست و اینجا از
دی شاخها بر خاستست و اندر عضله و عصبها و باطها که اندر میان من خنثی و دو من است اندر مگر کردن بر آکند شدست و از وی لاله بار یک
جوی موی نیز در یک سکه که سر کردن اندر دست و بر شش و اندر غشا که بر حجب دایح پوشیده است بر آکند شده و لختی بر و در لختی فر رفته و این
همان است باخر دایح میامدست و حجب اندر دامن و از وی شاخها اندر غشا دایح بر آکند شدست و با و باغذله و غشا را با حجب پیوسته کبیرا
کوانی غشا از دایح جدا شده و این غشا غلظت است او را الغشا العنبر کوبیده و الصنق نیز کوبیده و بر و در لختی میامد است و غشا حجب
پیوسته و با و باغذله دایح که از شاخها که از اندرون حجب است لختی غشا اندر دامن پیوسته است و این غشا اندر دامن و الغشا الرقیق کوبیده و او را
غذا دایح بر و دایح بر آکند شود و این غشا را با غشای حجب پیوسته کند و اندر حجب که میان حجب خنثی و دامن و دایح نیست کشاخی است

که حنث اندروی که در آید آنرا معمر کوبیده و آخر به شاخها حوالی نیز معمر آیدست ویش از آن یک برین حوالی رسد شاخها هم آخته شدست و در کبیر کبیر کشته و در
انکاج کبیر بر کبیر کبیر که آن حنث بال معمر بر کبیر کبیر رگها نزدیکش اول آیدست از دایح و باش با ناله آخته شده و از هر آن که آنرا الشکبه و الشکبه
کوبیده بافته شدست اما حنث دایح در موضع خنثی کبیر آید و الله اعلم **باب**
الفصل در جوامع از کتب اربعه و در بیان کردن قشع و کله دستها باید داشت که کله که بدست در آیدست و دایح یکی رگ کف است
که قینال از وی است و دیگر ابطی است اما قینال بازو اندر آیدست و از وی شاخها بر خاسته و اندر وی حنثها و اندر سون بازو بر آکند شدست
و چون بندک ساعدر سیدست به بخش شده یکی جل از دایح است و بر طام بر اندر لختی نهاده است پس سون رول بر کبیر است تا به رگ رگ از لاله سفل
آمده است و اندر طام هر دو کاه بر آکند شده و بخش دوم میامد فرو ذره آید است و یک شاخ از ابطی با وی آخته شدست و یک رگ شده و آن الحل
است و بخش سوم فرو تر آمده و یک شاخ از ابطی با وی آخته شده و آن با سلق است و ابطی اندر با دایح حقی ساختا نشت و بعضی عضله بازو بر آکند شدست
و بعضی بهلا رسیده است و اصل ابطی حجب نیز یک بندک ساعدر سیدست و بخش شده است یک بخش در فر و رفتست و باقی که از قینال نیز فر و رفتست
پیوسته شده و اندکی با وی رفته پس از همه چنانکه اندر کبیر سون اندرون میل کرده است و بر دست تا با یک شش خنثی و بر یک نه از آنکشت و سطحی رسیده
و لختی از وی هم از آن حوالی دیگر یکشان بر آکند شده و بخش دوم نیز در یک ساعدر سیدست یک شاخ یامدست و اندر ساعدر آخته که در کبیر خنثی است
بر آکند شده است و بخش دوم نیز در یک ساعدر سیدست و شاخ دوم هم اندر ساعدر بر آکند شده و شاخ سوم اندر میامد ساعدر بر آکند شده و شاخ
چهارم شاخ نیز رگ است و بر طام آمده و یک شاخ او با یک شاخ از قینال پیوسته شده و یک لاله است و باقی او با سلق است اما الحل از میان ساعدر لاله
کرده است و سر او میل بصورتی که اندرون دارد و بصورتی که در لختی میل کرده است و حنثان دوری بصورتی که در دست و بر و شاخ شده بر صورت حرف لام
یونانی و شاخ بلایک بکنار و اندر لختی آمده است و بر سغ اندر آیدست و اندر قفا آنکشت اهام و اندر میان اهام و مسجعه بر آکند شدست و شاخ دوبر
بکنار و در لاله سفل آمده و به شاخ شده یک شاخ میان آنکشت و سطحی و مسجعه آیدست و با آن شاخ که از رگ لختی میامد آیدست آخته شده و یک رگ
کشته و شاخ دوم اندر میان و سطحی و بعضی آمده و آن اسیم است و شاخ سیم نیز در کبیر و بر خاسته است و آخر این همه شاخها اندر یکشان بر آکند شدست
باب **چهارم در بیان کردن قشع حنث دوم از اجوف** باید داشت که حنث
دوم از رگ اجوف بصورتی که در فر و آیدست اینجا که اجوف از کبیر بر آیدست و بخش شده یک بخش سون بالا بر آیدست و شش آن که در کبیر شده است و این
بخش دوم روتی سون نیز کرده است و بصورتی که در دست میل کرده ویش از آن استخوان مهر آیدست و بروی تکیه کرده از وی شاخها بار یک جوی موی برین
آمده و بغلاف کرده است آید و اندر وی و حوالی وی بر آکند شده پس از وی دو شاخ دیگر بر خاسته است بزرگ و این هر دو شاخ و اطالین کوبیده
هر دو بکرده پیوسته است یکی بکرده است و یکی بکرده است و در دایح کبیر رگها او با آنکه حنث خنثی کبیر از وی حوالی او را با دایح حنث کبیر از وی حوالی او را
شود و آب سون میانه روز در این دور که یکی که بصورتی که در دست شاخ بر خاستست و در دایح و زان و زان حنث حجب آیدست و از رین آن دو شاخ
دیگر بر خاسته است و یکی حنث راست آیدست و دیگر حنث حجب آید و باقی حنث کبیر آیدست و این حنث کبیر آیدست و بروی تکیه کرده و بر روی حنث
نهاده است و بر یک رگ هم حنث از وی بر خاستست و بدان مهر در آید و شاخ دیگر در عضله که نزدیک مهر است بر آکند شده و شاخ دیگر بر خاسته است
و بصورتی که کاه و عضله شکم آیدست و اندر اینجا بر آکند شده و چون باخر مهر آیدست رسیده است و بخش شده است یکی سون است آیدست و یک سون
حجب و یکی برانی فر و آید ویش از آن یک بر آید و سنا نیز بر کبیر شاخ بر خاستست یک شاخ بر عضله که حوالی کبیر است بر آکند شده است و دوم شاخها از
جوی موی اندر زیر صفات بر آکند شدست و شاخ سوم اندر عضله که بر استخوان برین نهاده است بر آکند شده و شاخ چهارم اندر طام برین و اندر
مقعد بر آکند شده و شاخ پنجم زان را اندر کردن هم میانه و حوالی آن بر آکند شدست و در دایح اندر فضیضه و حوالی آن بر آکند شدست و این رگها را
مردان قوی تر است از هر صنف و زنان این رگها با از رگ بصورتی که بر آیدست و پستانها پیوسته و مشارکت رگها پستانها نیز رگها است و شاخ
ششم اندر عضله که بر استخوان زان است بر آکند شده و شاخ هفتم بهلا بر آکند و اندر عضله است که بر شکم نهاده است بر آکند شده و آخر این رگها باخر رگها
که از سینه فرو آمده است و بر کوش شکم بر آکند شده است و این رگها را از زبان چو نایان مامسانا کوبیده و تفسیر این بنایان ذات الراس بر آیدست
یعنی خداوند در شاخ هفتم اندر مردان و زنان بفرج آیدست و اندر وی بر آکند شده و شاخ هفتم اندر عضله اندر دامن (عضله) از بر آکند شدست
و شاخ دهم میغوله آن اندر آیدست از سون رول و حنثی کاه آیدست و باخر کاه یکی که سون دایح فر و آیدست پیوسته و بعضی این رگها اندر عضله
خمس بر آکند شدست و این بر از رگ آیدست یک رگ از وی بر خاستست و اندر عضله برین بر آکند شده و بر این زبان اندر شاخها آیدست یک شاخ

و اصل شران از ران بیوتی قدر فراموش و خست اندر ران در وحش شده است یکی حیوتی بیرون فرو آمده است و یکی حیوتی اندرون و همچنین آنچه از ران
میل حیوتی بیرون دارد و در وحش اندر زبر و زبر و بد با شاخها بر آلوده شده است بضع الله و قدوة **باب**
اندر بیان کردن تشریح شرابی که با و در دست باید دانست که شرابها با بعضی آلوده و رفتند اندرون مردم و بعضی خالصه و آنچه تفصیله است و شرابها
که از کجکراف آمده است و شاخها شران و دریدی و شرابان و نکل است که اندر بر این پنجهم است از هر طریقت و شرابی که حسینه آلوده است و آنکه حیوتی
کثر بغل آلوده است و شرابها سیاحتی آنجا که که اندر شبکه که با کاند شدست و شرابان که نجاب اندر آمده است و آنکه از کجکراف استخوان سر آمدن و آنچه با و در دست
شرابها است که اندر اندر اها ظاهر است و همه اندر زبر و در دست و با آنکه دفع تا و در اندر شرابان قوت حرارت و قوت روح می میرد و شرابان از ران در دست و با آنکه
ذکر تیر العنبر العلیم **کفتار بنجر** **اندر یاد کردن تشریح اندامها مرکب و این گفتار هفتاد و یکست** باید دانست که چون
تشریح اندامها یکسان یاد کرده اند و لیت آن بود که تشریح اندامها مرکب را اثر و یاد کرده شود تا هر کس که مبتدی است این کتاب تشریح اعضا جوید
آنچه مطلوب او باشد یکجا حاصل آید و توفیق اندر عجز و اندامها مرکب را طیبیان در اصطلاح خویش المعطایه گویند از هر انکه معنوی آنکارای
دیگر است و اندام مفرد را تشابه المجرز گویند **باب**
فحشینی اندر بیان کردن اجزاء و تشریح کردن فیاض باید دانست که اجزای ذاتی اندر هویت پس نیست پس گوشت پس چغندر پس مغز پس غشا صلب پس
غشا رقیق که آنرا اسمی گویند پس گوشت در مغز و جوینها در مغز و آنچه در جوینهاست پس در غشا که اندر زبر در مغز است پس سبکه که اندر از شراب است پس اجزای
این کتاب یاد کرده اند است پس استخوانی که قاعده در مغز است اما تشریح در مغز باید دانست که در مغز از پیش سر تا پس از ران در مغز است
است و در حشینی در غشا و در جوینهاست و در مغز پس سر تا پس از ران در مغز است و در مغز از پیش سر تا پس از ران در مغز است و در مغز از پیش سر تا پس از ران در مغز است
که اگر در یک بخش شده یا افتی دیگر افتان اکت جملگی در مغز را بنا شده چنانچه اندر باها گذشته معلوم شدست و مزاج در مغز سرد تر است او سرد از پس
افتن مغز که بعضیها که از وی رستست و سبب حرارتها که از هر کتا قدر که در حرارتی درونی بزرگوار اندر در تاحل حسنها که از ادراک محسوسات
میوست اثرهای بزرگ و منفعل می شود و محل قوتها محله و مفکره و مدلل که میوست اندر حرکت اندر حسنی استانی انتقال و حرکت فزونی و مشغول نشود
و تا مدد روح که پیوسته از دل که معدن حرارت بدین می شود اندر دور که از دل در مغز میوست است حرارت او شکسته شود و معتدل گردد و در
از بهر آنست تا بسبب حرکتها خنکی اندر وی بدین نیاید و جرب و نرم است اما جرب از بهر آنست تا از اعضا که از وی رستست عکس باشد و
عکس با وی اندر شتر چنان حال گویند و حال حریتی بود که از کشیدن تشنگی و نکند و نرم است از هر انکه از وی محسوسات را ادراک کند و
اثرها آن بر وی اندر وی تشنه و جزو مشرب از مغز نرم تر است از هر انکه اعضا حشینی از وی رستست خاصه عصب سم و بصیر و جزو حسین
صلب تر است از هر انکه اعضا حرکت بسیار باید از هر انکه اعضا قوی تر باید که باشد و میات
جزو و پیشین در مغز و جزو حسین حمایت لطیف تعبیه کرده شده است تا جزو صلب جدا باشد و تا رگها که در مغز فرو می آید اعتماد برین
حجاب گذارد و اندر زبر و جزو آخرین در مغز معمره است و این معمره حیوانی است برسان بر که تا خون که از او در بدین اندر اندر خست اندر وی
کرد آید تا مزاج در مغز گردد و آنچه شاخها است از او در دران شاخها بگذرد و اندر در مغز آلوده شود و بگویم در مغز مانده گردد و اندر در درک جمع
شود چنانچه یاد کرده اند و اندر پیش در مغز بهیچ سرستان دو فروزی بیرون آمدست آنرا طیبیان شترانی الزا یکتان الشهبان جملگی اندر
گویند و خاصه بوییدن بدین دو فروزی باشد و در غشا اندر حله در مغز پوشیده است و یکی بقیق تر است و ماس در مغز است و دیگر صغیر
تر است و ماس تحف است تا هر دو غشایان هم در مغز و استخوان تحف حجاب باشد از هر انکه در حرکت انبساط و انقباض است لا بد
اندر حال انبساط ماس تحف گردد و هرگاه که جزو در مغز زیادت شود مردم از او بلند کند یا خست گیرد حرکت انبساط زیادت شود و جزو در مغز
ماس تحف گردد و آنرا بزرگوار و در مغز این دو غشایان سخت تا جزو در مغز که نرم و نازک و تر است با تحف که استخوان صلب و خشک
است ماس بگذرد و از انسیان در ران باشد و دو غشا از هر آن کرد که یک غشایان ملاقات جوید در مغز را و هم ملاقات تحف را فاشیستی
حکمت جان انصاف کرد که یک غشایان ملاقات تحف را باید حلیب تر بود و دیگر که ملاقات جوید در مغز را شاید بقیق تر باشد و این هر دو غشا
با آنکه قایم در مغز اندر جزو یکدیگر گاهی اند که متسل و متعلق گردد و شرابها که در مغز اندر آمده است بزرگوار شود و چون مشرب اند که در مغز
نهاد رست برادر و غشا صلب که ماس تحف است بر غشا رقیق که اندر زبر در دست نهاده و فاقد نیست و گمانی آن بر وی نیست
لکن از وی جدا است و از او در اندر در مغز و کما است که از او در در مغز فرو آمده است و اندر در مغز بگذشته و پیوسته می رود

[illegible]

و آواز بزین دو منفصاتی شود نه بینی که هرگاه که مردم را زکام و سعال افتد سبب رطوبتها که درین منفصاتی فرو می آید آواز گرفته شود و از بینی دو گوشه هر
جستی منفصبت و بزین منفصط سه به یزقان رسدنی خلافتی **باب**
اندر بیان کردن قشع زقان باید دانست که زقان کوشی است نوعی سبید و در روی رگها و شرانها با رگب است بسیار و از خون آن رگها و شرانها
سختی در روی بزین آمده است و درین زقان کوشی است خون غددی و از این با زنی الطیم العبدی خوانند و طیبیان المولود اللعاب خوانند از اینر لک لعاب
و لکب دکان از وی خیزد و درین زقان دو منفصکاشت تا بزین کوشی غددی خنای میل بزین منفصک در شود و لعاب و آب بزین این دو منفص
پرونی آید و تری زقان بزین بود و غشای زقان بشمارکت و معده پیوسته است و در بزین زقان در رگ بزرگ است سبز و از لک مردم رگها بسیار بر
خیزد و هم اندر زقان بر آید شود و زقان بدو شاخ است لکن از اینر لک و غشایست بصورت یکی می نماید و غلاف او نیز هر دو بخش است و بر می آید
بوست او در زمینی چون رزی است و در بعضی جاها دران بر دو شاخ زقان ظاهرست چنانکه زقان ما در از اینر است که کلبان و حیلت کرات
میان کلبه زقان خرویش اینجا که در زکام است بشکافند و کلبه زنی از رگ بزین و اندر نهند تا بجا احتیاجت پوست و شکافت درست شود و هر وقتی آستی
بزدان شکاف بزین از بدو جان نمایند که زقان لبیان کافران بشکافند تا کاشهات نتواند گفت و چون لعاب بزین بکشد و راستا زقان بجای
خویش باز شود و در حرکت و در حین اینر لک است که زقان بدو شاخ است و ماده سخن آواز از است کشیده و زقان
القی است که یاری لبی از زان زکام اول از زنی شکند و منی کسلد و حرها کشوزنی بزینی می آرد و بزین از لک زقان آلت سخن است و بزین از ان
که محل حش طبعهاست در وی منفعتی دیگر است و آن چنانست که وی چون سرفه است خوردینها که مردم در همه اوقات از اینر جنس می خورند از زیر
دندانهای کرد اند تا تمام خاکین شود و حرکت و حش زقان را عصبها و عضلهها است و تشریح آن اندر شرح اندامها یکسان می آید کرده شدست و الله اعلم
باب **ششمی اندامی شرح کردن حشره و حلق** باید دانست که آلت آواز حقیقت
حشره است و حلق و حکل و لهما و قصبه شش و شش حجاب هر یکی را یار است اندران اما یاری حجاب است که مان او را و او فرستند و عضلهها
آن ماده را حلق رساند و او از کینه عضلهها حشره است که مان او را و در زنی که در قصبه شش را بدو می کشد و راه آن تغییر می کشد تا بدان
دو زنی را که در قصبه شش باشد آواز کرد آید و لهما ارتق و حشره را بر وجه خویش می آرد تا او را باز اندازد و راسته باشد و حکل حشره قصبه است که
آواز را در وی زیادت نماید زقان و دندان از آلت بزین آوردن و دشواری اینر لک است و ثقیه بزینی را در لک است و خوش کرد اینر لک
آواز از نصیبی است که او از اینر و فها صیب کشادگی آن خوشتر و آسان تر و درست تر و بزین آنرا که کشادگی ثقیه بزینی بنویسند میگویند که مان او را
در موضع بزین آوردن حشره دخت کردی نه بینی که کسی که بینی بکشد یا صیب زکام راه بینی بسته شود او را از لک چون که گران بود و ثقیه که بر پشت که
بر پشت نای مطهران است بر شال ثقیه بزینی کوه اند تا حلقی هوا از ان ثقیه بزین شود و او را ز نای باز دخت نکند اما اینر حشره حشرهها است
و عصبها و عضلهها و عظم لامی و رطب بزینی که در میان حشره است و عظم لامی درین گفتار در باب چهارم از هر دو می آید کرده است و شرح عصبها درین
کتاب در آخر باب دوم از هر دو سوم می آید کرده است و تشریح حجاب و عضلهها سینه هم درین کتاب در باب ششم از هر دو می آید کرده است و شرح عصبها درین
رطب که در میان حشره است و رطوبتی است جرمی لزج و فایده اینر رطوبه است که حشره را نرمی دارد از اینر لک بزین اینر رطوبه
باشد نه بینی که هرگاه که کسی را بینی آید حشره و اینر رطوبه بسوزد و خشک شود او را نتواند آواز و سخن نتواند گفت و در خشکی هوا که حشره خشک باشد
تا حالت تر نکند او را بزین بیاید و فایده حشره را و لزج و حش اینر رطوبت است که در دوش خشک نشود و سیلان کند و حرکت غضروفها نرم و آسان باشد
و حلق آن موضع را که بزین حشره طعام و شراب و مجری نفس در وی است و لزج و حش و لهما از حلق اندامها که کوشی است که
بر زیر حشره اوخته است که آنرا بیشترین مردم ملاله گویند اما منفعتها آن یکی است که گفته اند است که از قرف حشره که در او آواز کشد و حشره
کاه دارد تا آواز را با نرنگه و آراسته باشد و دوم آنست که بواسطه او باز دارد تا سردی آن ناکاه و یکبار بشش فرسزد و دوزخ او را که بخوبی از شش
باز دارد و بزین سبب است که بزین از او را و شش را بزین دارد و در زمان دوزخ که کوش عصبها که حشره است که بزین زقان از دوسوی بر آید
است چون دوزخ و دوزخ و طعام و شراب که هر یکی فرو در دوزخ میان هر دو است و از حشره بزین باز که هر دو اصل که شش مردم است و منفعت
لور بزین آنست که بواسطه حلق فرو خواهد رفت حتی باز دارد تا حرکت انبساط دل و الهام دم و زن بواسطه یکبار فرو در دوزخ تا منفعت
بواسطه فرو در دوزخ نکرده از اینر لک حشره که طعام و شراب نه بتدیر فرو در دوزخ حلق فرو ماند و مردم از ان رنج بیند و خطر ناک باشد از
بیارنی بواسطه یکبار فرو در دوزخ همان موقعی از حال دخت بود و غلبه کوشی است اما منفصاتی در زیر لهما حشک با ن پیوسته

[illegible]

از وی و گوشت که در حالی تجویف جیب است غلیظ تر و صلب تر است از هر آنکه خون که اندر ویست دقیق تر است و گرم تر و باد و حاکم است و حکمت
الهی اقتضای آن کرد که گوشت این جانب غلیظ تر بود تا خون از وی بیرون نراند و روح تعلیل از وی بیرون نشود و بر طرفی که راه در آمدن
نسیم موالاتل سوئی است دوباره گوشت عصب ناک رسته است همچون دو باز که بر شکل دو گوش هرگاه که در حرکت انقباض کند این مرد گوشت فراهم
آیند و نسیم هوا که گرفته باشند ببل در شود و هرگاه که حرکت انبساط کند هر دو گوش همچون از شود و در است بیست تا نسیم هوا بیشتر کرد و در میان
نفاذ سینه است از هر آنکه استوار تر است جا در تن مردم است و اولیتر جانبی بزرگ است تا حرارت او به طرفی می رسد و اندک میل سوئی جیب دارد
او هر دو کار یکی از آنکه در معده حرارت است و دیگر نیز گرم است و معدن تو که خون است و در جانب راست حکمت حق تعالی بخوان اتفاق کرد
که دل اندکی جانب جیب میل دارد تا حرارت دل با حرارت جان جنب ستونی نشود و دوم تا که کجوف که از جگر سوئی دل می آید که رکاب او مناج تر
باشد و سوم آنکه سیر در جانب جیب است و خزان سوید است و سرد است و حکمت از وی بخوان اتفاق کرد که حرارت دل نیز جانب بیشتر باشد تا سیر
از وی ضمیمه حرارت باشد و معتدل شود و حیوانی که دل او بزرگ باشد دلیر تر و قوی تر بود و هر حیوانی که حرارت او اندک باشد او که در او بزرگ
باشد بزرگ باشد چون خرگوش و جیبار حیوان باشد که دل او کوچک باشد و او دلیر باشد جیبار حرارت او بسیار باشد و لکن اغلب است که هر حیوانی
که دلیر تر باشد از آنکه کتر باشد اگر چه گوشت او غشا اوصیل است از هر آنکه عضوی پس شریف است و در سینه منجن است و هیچ عضوی از وی نیست
نیست هیچ المهر نباید از هر آنکه است که هر حیوانی که یکسره در دل او آفت کتر باشد و در اندامها دیگر آفت بسیار باشد و در دل بعضی حیوانات که بزرگ اندام
تر است استخوانی یافته اند خاصه در دل کوا و در رز او این حیوانی باشد که بغیر فامانها در دل میل بود و بزرگتر و صلب تر بود و از هر آنکه معده حرارت
و معدن تو دل روح دست قوت زندگانی او بنان جدا است که اگر حیوانی را بیشتر از روز در دل بزرگتر و صلب تر بود و کجوف که حرکت از وی توان دید و الله اعلم
باب در بیان کردن شرح مری و معده باید دانست که اجزای مری گوشت است و غشا
در کما که غذا از دهان آنها که حرارت بدوی سازد و عصبها که قوت حس بدوی و ساند اما عصبها که از اندرون است و یکی هر روز و لیف غشا اندرون و از آن
و کما قوت جاذبه بدین لیف از آن باشد و لیف غشا بدین از سنا است و کما قوت دفعه بلیف منبسط باشد و قوت دفعه در طعام بلیفها مری و غشا
باشد و قوت بقوت غشا بدین باشد و بدین سبب است که قوتی که در شوار تو باشد زیرا که قوت بقوت غشا باشد و قوت دفعه در بقوت غشا
خاصه کار این قوت یعنی کندن از بدو و رفت و مری بر شهابها که در آن فرو زاید است و در عصب که از مغز فرو زاید است با وی همراه است
تا آنجا که مری بر مریها جامد رسد از هر آنکه است و بدین سبب است که آنها را سینه گویند اندک مایه میل سوئی است و است کرد است
چندان که واه شریان که از دل می آید خالی باشد و همچنان که بر مریست هر روز از دست تا بند دیگر حجاب رسیده است و در باطنها بدو پیوسته است
و استوار کشد و این باطنها مری را و در عصب را که همراه است بر یک چنانکه کما می آید تا مری که می مردم طعام فرو می رود و مری تراخ می شود
و کما که اندر حجاب بر اسن او بود زحمت نکند و عصاره و تاملها که معده از طعام سنگی شود عصبها که همراه است فرنگشده و الحجاب را که در
چندان که سوئی است میل کرده بود دست سوئی جیب باز کرد و این را خلیا که باشد که از مری دم در گذرد و بر مری می آید دم و دو از دم حس بدین
فراخ تر می شود و خلیا که معده باشد در مری پیوسته است و از وی رسته است کفن مری از گوشت است و غشا که از اندرون مری روز است
دقیق تر است و عصب حس در کفن و او در شریان مری که در او مقدار رجحان است چنانکه در قشر اندامها یکسان یا ذکوره آمده است و معده از
عصب است و گوشت کثرت است و غشا که از اندرون معده است از سوئی بلا غشا مری و غشایی اندرون مری مان پیوسته است بل که معده یک غشا
است و بدین سبب است که در درون قوت جاذبه است به مری که مردم بخاندر حلال مری و طعم و بوی از آن می شود و بدین سبب است که اگر کندی خایند
بر در دل نهند بر اندو اگر کندی خایند بر نهند از سوئی و نیز غشا است که در غشا که از اندرون مری است قوتی تر است و مری تراخ
نرا زوده است از هر آنکه طعام که بر مری کند و فحام و نا کو از این و غلیظ باشد و فری زاید خسته و کو از این و دقیق فری زاید و جرم معده و طبیعت
است و لیفها طبقه زائد و رویش بعضی از روز است از هر آنکه قوت جاذبه و لیفها است در اندامها و خستنی که معده جذب است بدین سبب است که این
بود که این لیف که اللت جذب است از اندرون باشد تا طعام و شراب که جذب خواهد کرد و ملاقی بود تا جذب مری تو اندک و بعضی از لیفها
این طبقه بویب نهاده است و قوت ماسکه در لیفها و ریل است و اولیتر آن بود که اللت اسکان است جذب است و از هر آنکه در دوم از
کما و معده اسکان است تا هر چه قوت جاذبه جذب کند ماسکه از آنجا که در کما دارد و لیفها طبقه بدین از سنا است از هر آنکه از قوت
دفعه در لیفها سنا است و اولیتر آن بود که اللت دفع مری باشد از هر آنکه از سنا است دفع است و در مری هیچ لیف مری نیست از

بهر آنکه اسکان کار ادنیست و شکل معده کورت و منفعت کردی معلوم است و جفت از سوئی مری است است بهی که از تالقات او با هر با اندام تر
باشد و طبقه بدین آنجا که قعر معده است گوشت بیشتر است تا که تر بود و معده ستر کند از هر آنکه قعر او از سنا است دل و جگر که در او است در اند
دو تر است و شاهی از عصبها هم معده آمده است و در وی کسری نه شده تا حق نقصان غذا بدین کلت زود بدو رسد و از هر یک کار تبار و تعلی
دیگر اجزاء معده و او دیگر اندام و هیچ اندام دیگر از این جنب نراند از هر آنکه متقاضی غذا هم معده می آید یا فتن بر در و در دار معده و در تجر بودی و معده اندامها
که در میان در خارش و سوزش اندکی و هیچ کس طاعت آن نداشتی که یک نوبت طعام او باز جستن اقدر و دکی از جگر سوئی معده اندام است از آنجا
که مجرب تر است و در در اندامها شاخها با بیل زده و پرویی او کسری نه و همچنین شربانی از دل می آید است و بدین یک پیوسته و شاخها را و
یا شاخها این یک لاصحه و اصل ثرب از آن یافته شده است و از شاخها صافی یک یاد کرد که از دست رطوبتی جرب و لرح بدوی رسیده است
و به کشته وظل هر معده و روزهها و ساریق و دیگر احشا بدین ثوب پوشیده است و این اکرم می آید از هر آنکه یک به رطوبتی جرب است و رطوبتی جرب
حرارت هفتک دارد و شاخها شریان و وید که اصل ثرب است حرارت روح و خون او را در می دهد و از سوئی است جگر که در معده
در آمدن است و از سوئی جیبه بر در زید بر قعر معده کسری نه شده است و از سوئی بلا جباریکه و دل است و از سوئی شرب است و از وی
جست که بزرگ و شربانی بزرگ و در آن حلق فرو زاید است و حرارت هر دو معده بصلب هم نقش معده می رسد و از هر یک کار تبار و تعلی
معده را در میان این اندامها نه تا از هر سو حرارت اندامها بدوی رسد تا همچنانکه او بطلب غذا متقاضی معده اندامها است و به هم طعام حد
معده اندامها می کشد این معده اندامها و بر هر حرارت خویش را که در دست تا که او تا منرا یزد و بر با ثوب غشایی قوتی تر است از آنصاف گویند
و بر با صفاق عفاها شکم است از هر آنکه صفاق از سوئی بلا از حجاب رسته است و کرم معده اندرون شکم کسری نه شده است و از
سوئی زید اندرون می آید و در اندرون شکم با انداز اندک و باطنها که خایه مردم پیوسته است در وی کسری نه شده است و مری که در سینه فراخ تر
کرد و درون بدین منفرد و زاید فراخ شدن این منفرد و افق گویند و این صفاق از سوئی بلا است و قوتی تر است و از هر یک کار تبار و تعلی
و شاخها با بیل از هر آنکه صفاق با شاخها شریان و وید که اصل ثرب است لاصحه شده و ثرب این سه نوع باقیه شده است و در دما از این
صفاق بر نهاده خویش و بر جباریکه خویش که می آید و در آخر معده منفعت در درون اشتعال شری کشاده است و این منفرد را بواب گویند و این
بواب را جبری مری تکل تر است از هر آنکه طعام کوارینه و با آن لاصحه بدین فرو زاید و تا طعام هضم شود از لایب فراهم آمده باشد و چون تمام
هضم شد این بواب کشاده شود و تا دافعا که خویش تمام نکند کشاده باشد و این موضع اخر مری است و اول معده است که طعام از مری
معده در شود و معده است و گوشتی آنرا افراد گویند و نام دل بروی نهند **باب در بیان کردن شرح جگر** باید دانست که جگر عضو است که عصاره کیلوس در وی خورخته شود و در ماساریقا اندل مایه از خال خویش بگرد
از هر آنکه در وی نیز قوتی است مانند قوت جگر همچنان در درون قوت معده چنانکه در قشر معده یاد کرده شد است و غذا را استینی خویش
و جگر کوشتی سرخ است مانند خوئی که بسته شده باشد و در گوشت جگر هیچ عصب نیست و در کما که آنرا آردون گویند از جگر رسته است و قشر آن
درین کتاب در باب نخستین از جگر و جباریکه در قشر دیگر کما یاد کرده شد است و جگر صغیر کیلوس را از معده و از امعای کشد و آلت دکی در
کشید و عصاره کیلوس را ماساریقا است که از جانب مقعر رسته است و در ماساریقا بواب گویند و عصاره کیلوس در جگر خورخته شود و غذا
را استینی شود و غذا را استینی خن است و مری که که عصاره کیلوس تمام خورخته شود جگر هر هر اندام بدو فرستد و آلت دکی در درون شریان از هر یک کار
که از جانب جگر رسته است و اب از جانب حده در درون که یکسری پیوسته است از جانب مقعر است از جانب مقعر در
منفردی که از بلا با بایست بر نهند و در وی خورن که سود است هم از جانب مقعر در منفردی که سیر پیوسته است بدو فرستد و غشایی
از عصب در وی پوشیده است از هر یک کار که گوشت جگر را احسن است و اگر بر غشا پوشیده بودی از اندامها و اما سها که در وی بدین
آندکی هیچ اکامی نیافتی و علت بوی نامندی از هر آنکه جرم مردم حس الیافی بعلی که مشغول کشی بدین سبب آفرین کار تبار و تعلی
از غشا در وی پوشیده تکلیم و درم یابید و دوم آنکه تا گوشت جگر در کما که در وی بزرگ است است و در غشا پوشیده است و در غشا
و سوم آنکه در غشا با غشا معده و در پیوسته است و همچنین بر باطن حکم حجاب پیوسته است و در باطنها با بیل پیوسته است
است و در جگر تجویف فراخ نیست که عصاره کیلوس که از معده بوی در آید در آن تجویف جمع شود لکن در مری جگر و کما با بیل بر اندام است
و عصاره کیلوس بدین کما در آید تا همچنان باشد که معده اجزاء عصاره کیلوس ملاقی معده اجزاء جگر شده است تا قوت حرارت جگر به

[illegible][illegible]

کفت ایام از کتاب و عمر اندر یاد کردن اعراض و علامات بجا می

و این گفتار دوازده باب است باب نخستین از گفتار دوم از کتاب

[illegible]

یکی قوی ترست و یکی ضعیف تر و بعضی حرکت اندام بسیار باید تا تمام شود و بعضی حرکت یک اندام تمام کرد و بعضی خطرناک ترست و بعضی کم خطر تر و بعضی معاونت عضوی باشد که بدو نزدیکست و بعضی معاونت چیزی که غریب بود و بعضی مخالفت ارجحیت فاعل است و بعضی ارجحیت ماده اما این اختلاف اهرم است کی بعضی قوی ترست و بعضی ضعیف تر و چون حرکت معال و حرکت اخلاص است از هر یک حرکت معال قوی ترست و این اختلاف اهرم است که بعضی حرکت اندامها بسیار تمام شود و بعضی حرکت اندامها کمتر چون حرکت عطسه و حرکت معال از هر یک عطسه حرکت اندامها دم زدن و حرکت اجزای تمام شود و حرکت معال حرکت اندامها دم زدن تنها تمام شود و این اختلاف آن بسبب خطرناکی و کم خطرئی است چون حرکت فواق خشکست و حرکت معال و فواق خشک خطرناک است و حرکت معال از آن خطرناکی نیست و این اختلاف را میسبب معاونت است حرکت مثانه و شرجیت اندر روزی که در بول و براز کنی معاونت عضلهها شکم تمام شود و حرکت معال که معاونت هوا تمام شود و این اختلاف آن از جهت فاعل است چون حرکت معال است که فاعل آن اجزای اسهله و حقیقی و حرکت قوی که فاعل آن اجزای اهرم است و معده است و این اختلاف آن بسبب ماده است حرکت معالست و حرکت اخلاص از هر یک ماده معال رطوبتی است و مان اخلاص باذی است و بیرون این اجزای باید کرد شد بسیار عرضها ظاهرست کی از احوال باطن نشانی دهد چون رفی رخساره که نشان سل است و چون کوبامی انگشتان که نشان کوبان حرکت و اندر بازگشته شدن ناخن که نشان ماری سل است ه

باب دوم از گفتار دوم از کلمات و معنی در آنکه طبع و خواص

بہ از لفظ احوال باطنیہ باید کی کوہ اندام ہای کسان و ترکیب اندام ہای مرکب و خاصیت و مشارکت و فعل و قوت

مرکز در آفته باشد باید که طبیب باید که قشرخ اندامها را که بر اندامها یکان و ترکیب اندامها مرکب و خاصیت و مشارکت و فعل و قوت داشته باشد و مرکب که خواهد که از اعراض ظاهر احوال باطن بداند نخست این جمله قانونها باخویشیت تصور کند و ترکیب اندامها مرکب و سبکی و مشارکت هر اندامی با دیگر و خاصیت و فعل و قوت هر یک بداند و شکل و نهاد و هر یک شلخته تا این غرض و بر احوال شود اینها را یک اکثر قشرخ و شکل اندامها بداند مثلاً اندر جانب راست شکم آماش میبندند نتواند دانست که آماش اندر جلگه است یا اندر عضله شکم و مرکب که قشرخ داند و شکل آماش میبند حکم کند که آماش اندر کدام عضو است از هر یک شکل آماش بر شکل یک و شکل آماش بر شکل شکم در آن باشد بر شکل و نهاد آن عضله و مجاری اگر ماده اندر ماعا گرفته شود از شناختن خاصیت ماعا معلوم تواند کرد که اندر کدام ماعا است از هر یک خاصیت رون ضایع آفت که همیشه تنی باشد و هیچ اندوهی در نگیرد و خاصیت رون لحوه و رون قولون آفت که مثل اندوهی در نماند و قویج بیشتر اندر قولون افتد و اندر شناختن کومر اندامها معلوم تواند کرد که لایح یا سعال یا بول بر رون آید و آنچه بیعال بر آید از کومر کدام عضو است تا مگر که میند که سعال کهن حلقه یا عضدی کهن کومر بر می آید حکم کند که آن حلقه یا از قصبه شش بر می آید و قصبه شش خوردن شده است و اگر با سعال اندر شش ماعا بر رون اندر آنرا بازای خراطه گویند و حراد نیز گویند و اندر این خراطه با رطوبت میبند چون پوست و ریش که بتاری آنرا حشر الفزعه گویند و بیشتر مردمان خل ریشه گویند و مرکب که طبیب اینها را پوست میبند چون پوست و ریش حکم کند که قرحه اندر رون فروزین است و مرکب که حراد میبند و بار یک حکم کند که قرحه اندر رون بالا برین است و اگر خراطه می شود و میبند حکم کند که مان تیر با معاد گذشته است مایه گذرد و روز و رای دند و او گویند که اندر بول رنگ سرخ یا چیزی جز گوشت با آن سرخ می آید حکم کنند که هر دو از کومر می آید و اگر رنگ سید میبند و خراطه خرد و سید می آید حکم کنند که او شانه می آید و از موضع عضو در دمند بهارها که سبب مشارکت اندامها افتد بتواند شناخت و از شناختن فعلها قوتها اندامها اگر اندر فعلی از فعلها اندامها افتی بدید آید حکم تواند کرد که بهاری اندر کدام عضو است و این مع اصلاً اندر کتا و نخستین یاد کردن لذت و غرض از یاد کردن این حالها آفت که معلوم کرد تا از اعراض ظاهر نشانها باطن حکومت باید جست و حکم حکومت باید کرد و الله اعلم بالصواب

باب از گفتار داور از کتاب دوم اندر شناختن بنای پناه

بشرکت و نشان آن و نشان بهاریها اصلی - باید دانست که این نشانها با یکدیگر که بهاری (اقدامند عضوی که از با عضوی دیگر مشارکتی باشد و ظاهر شود که اصل بهاری اندر کدام عضو نوزست گذارم است که سبب مشارکت بهار است و بهاریها که شرکت اندامی دیگر اقدامند و نخست این کتاب یاد کرد که نوزست با مشارکت فرقی میان بهاری اصلی و شرکتی آنست که نگاه کند تا نخست آنست و خلل اندر فعل و قوت کدام عضو بداند که تا بدین طریق پیشانند که اصل بهاری در کدام عضو است و بهاری عضوی دیگر سبب بهاری آن عضو است و بهار بهاری عضوی مشغول گردد تا در او را بشود و همچنین نگاه کند تا اتمام اندر کدام عضو است که تا نوزست گذارم است که کای فانی شود و کای فانی تر شود تا بدین طریق پیشانند که بهار تا اتمام اصلی است و دیگر شرکتی است و در نوبه الم هر (عضوی که)

باب نهم اندر شناختن بعض بسبب تغیر اسباب ماسکه

ضعیف نباشد کہ اندر متواتر از ہر انکال اختلاف کی حاجت است و بدانند کہ کی حاجت قوت و توانائی بدین آید ہمہ سبب متفاوت کی حاجت است

ما در شناختن اینها کثرت و آنکه هر یک بر وجهی نشان داده اند بود

بیش از نشان از زینب الفار باشد و از انچه ذنب الفار الذنب الرجیع قوی تر باشد و ذنب الفار که اندر کمر بغض باشد سخت بدبوذ و نشان از

مجاهد اندر ششاختن سببها در ذن مرکب **ناطیعی** (او گفت) و چهارم باید دانست که سبب ذن صغیر و متواتر
المنی باشد از بعضی التها در ذن و اندامها که بزان پیوسته باشند و سبب در ذن متواتر که اندر عظیم کوشد و عراشی عظیم باشد اندر التها

معرفت آنی که طبیبان از آن خبر گویند و دلیل و مستیای نیز گویند و این گفتار بیست و نه باب است
تحسین اندر شناختن آنکه دلیل از خبردلیل خبر دهد باید دانست که دلیل از گرمی و سردی و نری و خشکی مزاج خبر دهنده است و
 بنده را که دلیل رسولی خبر اندازد از چند موضع است و راست گو باشد سبب آن احوال اندامها و احوال باطن و جگر و دماغ و دوشش و نفی آن
 و اعتدال آن خبر دهنده است و همچنین آنکه می دهنده است احوال بغیر کیلوس و کواریدن طعام و ناکواریدن و حال طبع اندر معده طبع عصاره
 کیلوس و جگر و باغضا ترساندن و همچنین احوال فضلا و مادی که انداختن باشد از احوال مادی اندر بغیر و کیفیت و کیفیت آن دانند اندکی بسیار می
 سردی و گرمی و خالی و خشکی و از غنوت اخلاط خبر دهنده بنایت بر آن است **باب دوم**
اندر شناختن آنکه سبب نشان از آن دلیل از این حالها چیست باید دانست که معده است یکی اندر معده و دوم اندر جگر و سوم اندر اندامها
 اما کواریدن طعام اندر معده آنست که قوت معده طعام و کیلوس کند یعنی ساخته آن کند که قوت جگر اندر عصاره و قوت تصرف تواید کردن و کواریدن
 جگر آنست که قوت جگر عصاره کیلوس را که از معده جگر آمده است احوال کیلوس بگوید از صورت غذائی و یعنی اخلاط چهارگانه که گرد اند
 و کواریدن آنها را که قوت که بکارد که خون بنا بر آنها رسد از حال خوئی بگوید و صورت کوسر اندامها بکارد بدان موده شود و باید دانست که حال
 اندامها بسبب جذبی و جکونی غذا که بدان می رسد بگوید یعنی بسبب بسیاری و اندکی و یکل و بدی و سازندگی و ناسازندگی آن پس بدین سبب
 توأم تر از آنجا که اجتماع تن است بعد از بقوت جگر است و هرگاه که طیب حال اعضم که اندر جگر است معلوم کند حال غذا که بنا بر آنها رسد و حال
 فضلا که مانند که از خون جدا شود و حال معده تن معلوم او کرد و از این حالها از دلیل توان دانست از هر آنکه صفو کیلوس اندر جانب معده جگر خون شود و بیشتر که در بایند
 از صفرا و سودا که با خون تولد کند آنجا از خون جدا شود و آنی که مردم خورد باشد بخون نماند با خون را توأم نماند و صحبت آن اندر رگها باریک

بن کوبند اگر کسی را انداخته باشد مایه گرم بود و بول او یا برنگ خود آب بود یا برنگ شراب بن بود و سه کوبند بول مستفی بشیر بقوام کشکاب بدیم لکن بعضی سرخ بودی و بعضی با سرخی کمتر بودی و می گویند مردی را چند روز مال حبس از دم بکر و ز آب او بچون ریم بدیم و مرکا که مرچند روز آب رنگی دگر دگر از دست آن بود که اندر زن خلطها را بر کوبه است **باب دوم از کتب بخر از کتاب دوم اندر شناختن حالها تن مردم از قول بول** باید دانست که قوام بول دو گونه است یکی قوام راستی است و از سه حال بیرون می آید یا غلیظ باشد یا رقیق یا معتدل میان این دو و دوم از سه حال بیرون می آید یا قوامی است که از سختی اجزا اخلاط بدید آید که با بول پاسبان در تابستان سبب غلیظ نماید یا صافی و این نیز از سه حال بیرون می آید یا با لوده یا معتدل میان این آن و فرق میان مرد و اندر بابت ششم ازین گفتار باید کرد آینه است اما اسباب بول در وقت هشت است یکی تا کوبیدن و نلختن مایه اندر تن رستی وجه اندر دما رکی دوم سده سوم صغیفی کرد و بندان سبب اخلاط را که با آب آمیخته باشد بخوبی نتواند کشیدن یا اگر کشند دفع نتواند کردن چهارم آب خوردن بسیار بخیل مزاج سرد و خشک ششم صغیفی قوت حرارت غریزی و خاش ماه خاصه در امراضی حاده هفتم صغیفی ممتد قوتها و عارضی از تصرف در آب تابان سببانی کفورده شود بچنان بیرون آید ششم قوت سئل در کرد و مثانه و باید دانستن که آب که در رگها بگذرد و بچنان رقیق و صافی بیرون آید حال آن بچون ممتد معده باشد که در وی طعام نکلور و مرکا که آب صافی و سینه زود بیرون آید علت سلسله بیول است و حال که درین علت بچون حال در آب باشد در اسهال که آنرا از لقطه معده آید و اندرین علت قوت ماسکه و مغیره سرد و ضعیف باشد یا ضعیف شده بود و این در درین بولی باشد از طریق نفیج و این گذشته بولی که معده خام باشد لکن بیرون آید از آن و در آن از وی بیرون آید و در آن بول رقیق و صافی باشد و اندر سلسله بیول ماسکه و مغیره سرد و ضعیف باشد و حال بیمار در دور و حال قوت باشد و از بول کوبند درین بولی بول رقیق و صافی باشد که بچون آب بیرون آید از هر آنکه کوبند بول طبیع غلیظ باشد و اندر وی فضل بسیار بود بسبب سارکت قوت و طوبت خام که در وقت او قوت کوبند بسبب بسیار خوردن و نیز ترتیب خوردن و مرچ از طبیع در و باشد سخت بن بود و بالغ و این بول رقیق باشد خاصه در امراض حاده و خصوصاً اگر بیکر دزد و بچنان رقیق نماید و هیچ نشان نفیج بدید نیاید و علامتها دیگر همه با سلامت باشد و قوت بر حاتی باشد نشان آن بود که در کمرها رکت خراجی در حوالی جگر بدید آید از هر آنکه خراجی عارفا که نفیج آن عصر بود خراج باشد و یا آماسها و از هر آنکه مایه غلیظ بود و قوت نیز بسبب از وی بیماری ضعیف تر شده باشد مایه را دفع کلی نتواند کردن آنرا از وی سوزی حجاب دفع کند و آماس کوبند یا خراج باشد که بعضوی فروز را از وی جگر دفع کند و طبیبان خراجها را که برین سان باشد خراج آن معال کوبند و بچنین مرکا که مردم تن در دست را مدتی بول رقیق و صافی باشد و در بعضوی المی می آید نشان آن بود که در آن عضو مایه قوت کوبند خاصه اندر کرده و مرکا که بول از آن حال بگذرد و غلیظ شود از آماس خلاص نماید پس اگر غلیظ نشود و در تن کوانتی می آید و ظاهر پوست می خازد نشان آن باشد که بول بول بسیار بدید از بیرون آید و غیر آن از هر آنکه صیغ کوانتی تن مایه خام بود و بسبب خارش تیزی و شوری مایه باشد و مرکا که مایه نفیج بدید و از راه بول نیاید و این کوبند مایه پسوی کوبند میل کند و آماس قوت کوبند اندر کرده و ممکن شود که بسبب تیزی و شوری بظاهر پوست میل کند و بیرون آید و اگر غیر آن قوت کوبند و باشد نیز که بول رقیق در حال تن رستی نشان ضعیفی قوت و سردی مزاج باشد چون حال بیرون لکن در بیماری ملکاتی نشان خلط مایه بود و کمانی نشان سلسله و در امراض حاده نشان اخلاط غلیظ بود و چنانچه در بول سینه یازده آمده و اما بول زرد و رقیق نشان آن باشد که قوت لغاف نفیج کوبند دست و زردی اثر نفیج است و هنوز در قوام اثر نکرده است اگر بر آن حال نماید و قوام نگیرد و غلیظ نشود نشان آنست که نفیج در ترخه از بیرون آید و نشان بود که قوت جدائی بای ندارد که نفیج تمام شود بدین سبب سخت بن بود و خبر از آن بول ناری رقیق بیش از نفیج اخیر از آن بول زرد باشد لکن رقت اندر در نشان خلطی باشد از هر آنکه زردی از سختی اجزای صفرائی باشد یا آب نه از خلطی مایه و اگر از خلطی مایه بودی قوام بودی پس باید که طبیع خلطی مایه را از قوام معتدل جویند نه از رنگ زرد از هر آنکه قوام غلیظ و رقیق در دو نشان خلطی باشد نه بیکی خلطی خلط غلیظ آن باشد که رقیق تر شود و خلطی خلط رقیق آن باشد که غلیظ تر شود پس نشان خلطی قوام معتدل است نه رنگ و بدین سبب است که بول رقیق اگر چه در مایه ناری باشد نشان خلطی وضعی طبیعت بود و مرکز بدید و اندک در سهام بول رقیق زرد بود و مایه خلاص یافته است و بدین زکری مایه کوبند که در امراض حاده بیماری که بول شتر ناری رقیق باشد ضد نشان بد کردن از هر آنکه صفرائی تر شود و تنب کمر و بیمار را حاجت بقصدان وقت باشد که بول سرخ غلیظ باشد و بول سرخ و رقیق از مردم تن درست از سه حال خبر بدید یکی که خوردن طعام و شراب دوم رخ و ریاضت سوم خشم و از بیمار که خبر از هر آنکه از اندرون تن حرارت بسیار است چنانچه در تب غیب باشد و مرکا که بول رقیق اجزای آنرا آید بدید زود سرخ نشان حرارت قوت باشد که از بیخ قوت کوبند بود و اگر ثقیل باشد شکل سوس و مثانه سلامت بود نشان بلف سوخته باشد و بدین زکری از زاری و مایه آن علیه کوبند

[illegible]

یا شلخ از عصبی بکسلد و بدان سبب کنیز از بیدار آید و بر این اعلانی است که خایه بر آب شود و طبیبان این غلظت را قلیله البیا گویند و اولاده الحامیاتی گویند این غلظت بسیار افزون شود که علت نایل کردن و دفعه انرا بیدار آمدن آب اندر روم و اندر شکم بسیار باشد و چون در دل شود پروز و در درجه شکم اندکی باشد و آنچه باشد نفونی باشد و دیگر حال از آب سستیم و دم باید خواند حال الحامی مکنها جنونی .. حال این مکنها بچی حال مکنها کرم باشد و همچون حال اناسا و بهارها اندرین مکنها بهارها تا به شانی بود خاک معلق است و خا و شراب اندرین مکنها قوی باشد سبب انکه طعام بکل نکو آرد و رملخ ضعیف باشد و در درجه شکم و بواسیر بسیار باشد و بر این سبب انکه مادتها از بالا بجمع بافرود آید و فالج بسیار افتد و بهارها زیاد افتد و بهارها بکلی افتد و جسیب انکه طبعها پیوسته نرم باشد و اسهال بسیار باشد حال مکنها مشرقی و مغربی .. حال ایا دشتی و مغربی باشد که یاد کرده آمد است حال مکنها که انزک سوزی که خود و از یک سوی دریا هو این سکن تر باشد از هر انکه ایا ذخار دریا را از یک کوه آرد و کدریاید بدین سبب که کارها بسیار گردد و بهارها بسیار آید و اگر زمین این سکن خشک باشد یا سست باشد زیان بسیار نکند و اگر زمین تر دست بود مو اید تن باشد و اگر زمین اندر دشتی بود و دریا از سوی جنوب بود کوه از سوی شمال و بهارها بسیار باشد فی الحقیقه موا زمین سکن باشد درست تر باشد از موا زمین سکن تر باشد خشک و درست باشد و هوا دریا تر باشد و هوا کوهی درست باشد و هوا از مینها یا مود خوش و نرم باشد و موا بیشه و جاگای که آب بسیار باشد حیوانات و جانوران بسیار تولد کند غرض از بیان آنکه باشد **باب چهارم**

و جانوران بسیار فولد کنند عفن و نبات کاذب باشد **باب**
اندر تدبیر مسکنه ناهجری مسکن چندی خانه را آکونید و مسکن کل شهر را آکونید و هر کاه که مردم اندر شهری مقام کنند که بنا ذو هو آران باشد اگر بنا ذو
خانه بر شکل کنی کنند حضرت ان هو اکثر باشد و این جناز بی شده که آسمان خانه بلند کند و فشتها و خانه را دوی سوی شرق سازند و درزها خانه فروخ
کند و بعضی سوی شرق کشاند و بعضی سوی شمال و خاف سازند که با باد که آفتاب بر آید اندر نماز تمام تمام او را لطیف کند **باب**
باب در امر اندر منفعت و مضرت رفتن و فستادن در آفتاب مردم در آفتاب با حق که نود یا سالن و هر دو حال با بهره نود یا پوشیده و اگر سخن که نود و نود
تا اثر آفتاب در و شش قسم نود اول اقل فقلات و تحلیل کند و عرف کرد و دوم انکاد و ارفع کرد اند و ایا سهار بد و استسقا علیحد و سوم انک
استاب یعنی انک ایا سودمند بود و چهارم انک صلاح منزه انک از هر دوی نود با از اید و بی بی بی انک دماغ سرد را که کرد اند و فووت به ششم انک اگر بر
زمین نباشد در دما سازد که و احناق دهم و سودمند بود و بی بی بی انک دماغ سرد را که کرد اند و فووت به ششم انک اگر بر
بوست و اکثر کرد اند و مسام را ببندد و فووت و اگر کرد کند و کوی آفتاب چون زانگی ضعیف شود بر دمان مسامها و اگر سالک باشند بوسید و علیحد
نود و فستادن زیادت و اگر سالک باشند و بی مند سوخته شدن جلد و که کشتن و کوفتن دستها مسام زیادت شود و تحلیل دفع فضول کمتر و جو تا اثر شمع
آفتاب تحب ارفع و فصل و بقیع متفاوت نود این احوال به متفاوت باشد و الله اعلم بالصواب **کتاب**
اندر شناختن احوال ارباب و این گفتار هفت باب است **باب**

از ندر شناختن سبب حاجمندی **باب** آب یکی است از ارکان مخصوص به این مردم و لایحه دیگر از اجزای حقیقت و این حالت نه از هر آنست که آب غذا را شاید چه جسم بیط غذا را تشنه و غذا را نکرده و لکن سبب حاجمندی **باب** است که آب از معدوم باطعام بیامیزد و طعام از آن توانی کرد و صحبت آن اندر کما و کذر را با دیگر نکند و باند آنها رسد بدین سبب از آب کویر نیست و هیچ یکی از ارکان از این خاصیت نیست **باب** دوم از این در طبع و خاصیت آنها و منفعت و مضرت آنها

آب خالص رود ترست و باشد که سبب نزدیکی آفرین با سبب گرمی هوا اگر کسی عارضی نپذیرد یعنی آنکه چیزی که با وی میامیزد و باشد که سبب سردی هوا
سردی عارضی نپذیرد یعنی آنکه چیزی که سرد با وی میامیزد و هرگز آب خشکی نپذیرد مگر آن وقت که بفرزد و هرگز که آب تری و با دت نپذیرد او هر آنکه
مگر نباشد که هرگز آب خالص تر گردد و فعلی خاصه آب تری کودن است و اگر کسی با خشکی کند سبب چیزی که زمین کند که با وی میامیزد یا جایی که قیستی
عارضی که پذیرفته باشد و هرگز آب را بشوید و از وی با آب چه کیفیت نرسد لکن چنانچه زمین و هوای آن چه بسیار آید و با زمین بیش از آن آید
که با هوای آن در آن آب همیشه اندر زمین باشد و هوای آن آب چه بسیار که با آب میامیزد زمین بیش باشد و تا اثر آن آب و سایر اشیاء
ندیاجی هوا با آب در آن آب بر آنکه تا هوای آن که شود سردی و گرمی اندر آب بدین نماید و آب با دانی تری و تری از همه اشیاء که در آن
بنود باشد و چه کیفیت با وی آمده نباشد و با دانی سستی ستر و خالص تر از دانی ثابت نمی باشد از این آنکه در زمان بیش از آب ضعیف باشد
و بخار و غلیظ متوازن کشیده و بخار لطیف نکشده و بخار را در دناکان و غبار را در غلظت است و این است که با هوا و آب میامیزد و سبب عین است اشیاء را
باشد و با دانی ثابت است از این خالصی باشد از این آنکه بخار و غلیظ را در دناکان و غبار را با وی آمده باشد و با دانی بیاری میان این دو آن باشد

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

بخواند و شاختر منقبت و حضرت پشرونی و راجع بدین مآذ و دفع حضرت آن شبیر اندر تری و سردی فردن از معتدلت و کو می او گیتی

[illegible]

هر دو دیکه با سینه و دماغ و ریه و کبد و معده و از زبان دراز دکن شکلی این باشد اصلاح او آست که او را بگوشت فویه بنزد و کفیس بدو جوشم و از او کمی سی بذ تو لکند و سردی افزاید و معده و از زبان دراز دکن شکلی این باشد اصلاح او آست که او را بگوشت فویه بنزد و کفیس

درد از اشک تر از تنهایی باشد که از زرد الو تولد کند و گفته اند و گفته اند قوت باه را زیادت کند بر علی سینا می گویند مابین قوت اروی خردمند
من ارج کرم و خشک و ابو ذکب می گوید که بگوشت اندر جگانه کرم کوش و انگشته و رغن مغز او درد کوش و شقیقه اسودد ارد و الو او ذر از معد و رغن
از آنکس شل و شل و طبع را نرم کند و قید اوقض کند و بسیار باشد که از الو و زرد الو اسهال بدید آید آب کرم می باید خورد تا معده او ابعاد اجنوبه بین
باز گرفت اسهال باید کرد و شش هر چه خوش بوی ترست دل کرم و اسودد ارد و خواصیت خون دل و اسهال کندی **الو و نیشتر** سردست باول درجه دوم ترست
باخر درجه دوم و هر چه شیرین باشد اسهال کند و هر چه ترش باشد سردی باشد و غلیظ و اسهال نکند و تسکین و اسهال از انباشد و شیرین معده و اینک باشد
و محدودی که معده او ضعیف باشد دفع مضرت او بکشتن کهن کند و فوخی دیگر الو خردست بهر و آنرا الو عقیق گویند و بنش او بکسی گویند و نوعی دیگرست
آنرا بشام تازی قرصیا گویند بهر و تشنگی تشنه شدن یکدیگر نزدیکند و با اسهال الو قوی ترست و پیشوا اندر سردی میش از همه است و ترش و شیرین
او طبع را نرم کند و به بلا ناک باشد **سبب** سرد ترست باول درجه و سبب ترش اندر سردی باول درجه دوم است و سبب کول خشک بود و معده را
میزد باشد و از وی خلطی سرد تولد کند در جمله سبب دل قوی کند و اندر معده اگر چه در کولارد معده را از وی قوتی باشد و طبع را خشک کند و با ذناک
باشد و محدود را از معده ترش باشد خاصه اگر نیم خام بخورد و رغن می گویند سبب ترش فراموشی اذ و مرطوب دفع مضرت او بشرب قوی کند و بکوار شها
امروز سرد و خشکست بدرجه اول و امرو و ترش لطیف تر باشد و سردتر و سکول غلیظ باشد و خلطی که از امرو خیزد به از آن بلع شده که از سبب خیزد و
در جمله امرو با ذناک بود و در از معده فرو گذرد و قوی با سخت زبان دارد و نیم رسیده و سخت به باشد لذت و آب سخی نشاید خورد و نه هیچ طعام غلیظ و
ترش و دفع مضرت او بشرب کهن کند و بکوار شها سسل و زنجیل برورد و معرفت سینه باها و گوشت ناخوردن و امر و نارسیده بد باشد تمام رسید
مرو را اسودد دارد و تشنگی و تشنه شدن را بشام خاصه امر و زنجبی و صرا با ذی **لوی** سردست باخر درجه اول و خشک باول درجه دوم و خاکستر خوب او را
بشوند بجموت قویا باشد و آبی بر میان کرده و سکنجین و سوزمند تر باشد و بیابان کردن او خنک باشد که او را بهر در میان او مال کند و جاکا را در آنه غسل
اندر کند یا شکر سوزد و بهم باز نهند و خمر اندر بکیند و در زنجبیل کسر کرم نهند و لیتی طبع را خشک کند و لیتی شیرین طبع را جان خشک کند که لیتی ترش و
دانه او نرم باشد سینه را و حلق را نرم کند و نگار دارد که فصلها یا حشا فرود آید و لیتی تسکین داند و فوخی با و دارد و خوار اسودد ارد و معده را قوی کند
و ادا را کند و بسیار خوردن لیتی در عصبها آرد و رغن او عرق با ز دارد و اگر از صطع طعام خوردن طبع را حیات کند تا به انحصار که اگر بسیار خوردن طعام را ناکو آید
برون آید **انار** انا و شیرین کرم و ترست و معتدل است سینه و حلق و اینک باشد و رغن اروی غذا تر بر دزد و اندر وی لیتی با ذناکی است و انفاظ کند
کنک با ذ و از وی خلطی بزرگ و لیتی تسکین آرد و اندر معده کرم صفر کرد و انا و ترش سرد و خشکست و قابض و لطیف معده و جگر کرم اسودد ارد و شهرت طعام را
زیادت کند و شهورت جماع را بهر و صفر و تشنگی نشاید مرم سرد مزاج را سخت زبان دارد و دفع مضرت او زنجیل برورد و به اسفید با با با قوی
و محدود را که پیوسته شراب خورد هیچ نقل به از انا و ترش یا شند و آبی **قوت** شیرین کرم باشد با ذناک معده را بهلا آید و محدود را در سردارد و دفع
مضرت او بکشتن کهن کند و قوت ترش او را خرقوت کسر صفر باشد و معده را به از قوت شیرین باشد و طبع را نرم کند آخ ترش باشد سرد ترست و اندر
وی قبضی است و خام آن بجای حاک باشد و میزدنی در از اسودد دارد و مرطوب دفع مضرت او بکوارش سسل کند و لذت لیتی هر چه ترش تر خورد **خرین**
ترست بدرجه دوم و سردی او با نده طعم او کاه و فزاید کاه و آخ شیرین باشد سردی او کمتر باشد و چون معتدل باشد و آخ تمام رسیده
باشد لطیف باشد و زود بگذارد و سده کشاید و ادا را کند و ز دانه بود و تخم او ز دانه تر از گوشت او باشد و پوست مرم را مال کند خاصه غم او
دکلت را و بوق را و سوسه را بهر و پوست او بهر پیشانی نهند ماده واکه از سر خشم فرو می آید با ز دارد و آخ نیم خام باشد غلیظ باشد و خرن در
جمله با هر خلطی که اندر تن غالب باشد یا شند و فوخی آرد خاصه صخ او مقدار درد و مسک با شراب قوی را بکسباند و خرن لخته و نیم خسته ز دانه بود
و کرد و متانه را مال کند و کسائی را که از سسل کرد و متانه رنج باشد خرن با نان نشاید خورد خاصه با نان فطیر و نان بشرب و رغن خسته و از طعام
هم نشاید خورد از هر آنکه خرن مادی غلیظ دارد و بکشد و متانه بر دانه را بکسب و قوت کند و هر چه شیرین تر و خسته باشد و ز صفر کرد خاصه که
اندر بجموت او بکسب و فوخی شند و با آنکس خاصیت او آنست که زود بگذرد و خول از حال خوش بگذرد و صفر شود و به سبب ترش صفر از وی ترش
اندر شود و بگذرد و او وی بهما صهر اوی تولد کند و بهر که کیمیا گویند بخوبی ماسو به خطا کت آخ گفت از جگر خرن شرابها و کوار شها با پنخورد و اینک
از خرن حذر از بهر لیتی باید کرد تا صفر نکند و بهر که کیمیا گویند بخوبی ماسو به خطا کت آخ گفت از جگر خرن شرابها و کوار شها با پنخورد و اینک
اندر آن کند که صفر نکند و مدتی آن کند که زود تر از آن که صفر کرد از معده بهر ترش شود و بکسب و خرنی است او را دفع کند اگر از جگر خوردن او
نخسبند بهر لیتی است خسته تا زود تر فرو گذرد و طبع زود تر اجابت کند و اگر در اجابت کند زود غذا ترش چون غوره با و سبک خور دانه از د

کافر اگر در دهر که از خیزن بر کوهی استین خورده شود و بر اثر اجزای خورده که او را دفع کند خاصه اگر بران خبثه جود کند اندر آنکه این صفت می تواند کند
که که این شخص در مزاج بود تا از تب خلاص باشد و سخن چینی بن سوبه را تا و بل تراز کند لاجرم که این سخن اندر خربزه می گفتست که شیرین نباشد
از بهر آنکه این سخن اندر معنی خربزه توش گفتست واجب کردنی که متعلق گفتی و فرق میان شیرین و ترش باغ کردنی و خربزه ترش اگر چه صفت آنکه در ذم از سن
او شراب و کوارش کوم نباید خورد الا کانی که در مزاج باشد **خربزه هندو** اندر سردی و تری از خربزه ترش و دست از دمی و طوبی قه قوله کند و عذب
بزرگان و سی خوش را گویند و طوبیها چنین تری خورند و صفا را ساکن کند و نهما خربزه و تبغ و لبر و مرکا که اندر کرم در کاه اندک بیه صفا را طبعی باشد
چنین طوبیها حاجت مندگی بیش باشد تا مزاج آن صفا را اندک ببرد و روی بخله کند صیب اندکی آن صفا را و صیب خفنی تن سرد و متسلل متواتر
خورد تا آن صفا را اندک بیاورد و بن سبب اندر مزاجها که در خشک اندک خربزه هندوی سخت سودمند بود و صیب کرمی معده و جگر بسیار بود که سخیل
نمود یعنی اطفال خویش بگرد و دوز ناک شود و صدای لرد و آید از وی اندر وی وقت بگذرد و در آن کرم که خاصه اگر مایه حاصل باشد بهر کسائی را که از
بس خربزه هندو و بر طلاف و اجب صدای ماحراری که توغی نباشد بیدار بیدار باشد از آنک اندکی لایب غش یا آب انار ترش را و بی میانند تا تسخیل
نمود و این اعراض بدینا بد اجبا دقیقه ای است و آن است که ترشها که از خربزه هندو خورده شود خلای نباشد از آنکه می آید و تری از
ترشها و طوبی را لبر و لطیف کند و کسائی را که بر طوبی خربزه هندو حاجت مند فایده آن و طوبی از پیشانی از آنکه از بهر آنکه فایده اندر توام
یوست و مرکا که توام او لطیف شود فایده او باطل شود و این کناست که طیبی با تخیر کند اگر کاف بزد که سردی و تری زبان می دارد
و علاج بگرد اند و بکرمی باز از خطا باشد و اگر هم برین بایستد و بگذارد که در دسر همی باشد خطا باشد و صلابت تمام بایز کرد و بایز است
که بسیار چیزها سودمند باشد که یک شخص را بینه زبان دارد که لکجه اند و بی قیاس از اجبا که کینست این جزو کیفیت مزاج این سخن باشد و اگر
یک این چیزها سودمند دارد که صیب خفنی که آن مزاج را اندر آن حال یا آن چیزها سودمند دارد از لایب که زبان دارد او لبر است که دست از آن
یک چیز باز دارد و بخیزنی دیگر باز کرد و مثلا تخمیت که این حال که بیاورد شد حال اوست بعینه و او را خربزه هندو و تری و حاجت و سرد
که بخورد این اعراض اندر وی بیدار بیدار و آن باشد که بعضی آن چیزی خورده که کینستی قوی تر دارد و باید از آن که نباشد یا قوامی ستر
دارد و با آن مزاج مقاومت تواند کرد و این چون امروز چنین باشد خربزه ای بس اگر خواهم که از بهر آنکه از وی از بهر سبب تدریجی بگذرد تا
و برایش از طعام خورد تا بر سر طعام نماند و بوزنی تن از وی ستر تری بیاید و بر اثر آن از طعام خورد تا بیش از آنکه تسخیل شود طعام موافق
او را بدی دهند تا مزاج این سخن او را انتها زبون تواند گرفت و در وی آن اثر نمود که که تنها کند **کاف** سرد و خشک بدرجه دوم و تری
و در وی تمکی نفس را که از حرارت باشد سودمند دارد و یوقانی و سوختن مثانه و دریشها که اندر کرم اول و مثانه بیدار بیدار سودمند دارد **عنب الثعلب**
سرد و خشک بدرجه دوم جگر کرم را و آما سها او را سودمند دارد و آما سمع اندامها را نیز و سودمند جگر را بکشتاید و خداداد و آما سها را ساکن کند و هضام
او را حقیقت از آن و همه صفتها که از وی یافته شود و عنب الثعلب چه گونه است یکی بخدرست و با فیوف نزدیکست و دیگر سخت بدست و از
جله زرها گفته است بهترین آن است که بزرگ و سبز است و تر و اوزرد و در وی قتی است بدین قوت از لطیف باغ دارد و چون از مرک آن
حول و خدادادند **کندو** سرد ترست بدرجه دوم زود کوار و تن مردم از وی غذائی بزرگ بایز و مرکا که با کوشش بزند زود تر کوار و غذاء او ستر
باشد و تسخیل نباشد و طبع او اندک و مرکا که بزرگ بزند لطیف تر شود و حرارت را تسخیل بزند و زود تر کوار و در طوبی را و توغی از زبان از
دفع مضرت آن ببل و خردل و آب که در ارجین کند **باذخاف** جفنی مرکبست اندر وی مادنی است تیز و زنده و سوزنده و خورده و بیدار و در
کند و مایه اندامها دمی است عذب و اندک بیه تری از وی غذائی بزرگ دهد و طبع او اندک و مادنی است سرد و خشک و غلیظ و طبع او زیند و از
در کوار و دفع کندی و طبع او خشک کند و باذخاف معده را بکشتن و شش کشتن باز دارد و در جشم از زبان از وی بسیار خوردن از آب سیر
و قویا و بهر با سوداوی تواند کرد اما مرکا مضرت او از سر و جشم باز دارد و شش جگر و سهر را بکشتاید و مرکا که او را اندر کرم بچوشند بر عصب
تاز یا و زخم مدام بر میان کندی بیشتر مضرتها را بکشند و اگر او را بکشد و بنم و در زرد کاب بنم و بر او است و زود از وی سر باغ خواصند از مضرتها
آن از وی بیشتر و دفع دوسر که نمند و حال کندی اندکی از وی طعام بکارد و شش و طعم چشماند و صفا و این باشد **عنب** ترست و ترست
بدرجه اول و اندر تری و خشکی معتدلست و اندکی تری کرمی بکشد و ترست بدرجه اول معده و بدست و در کوار و کرمی کندی اندر
کود و مثانه و اسود دارد و سرخه و اسود دارد و سینه را خرد و تری از وی غذائی بزرگ است و خورده و غلیظ کند و سبب از وی
غلیظی تری او بکشد و ساکن کرد و جالینوس می گویند از عنب از بهر خطا و ولزالت مرض جگر از آنند و او را بکوار و با تنم و خشک او

باب شش از شراب خوردن حرکت بسیار بناید کرد و اندک آفتاب و کد و باذ شراب بناید خورد و بسیار بناید گفت و حرکت بسیار بناید کرد و اگر بامداد نخست شراب آفستین بخورد سخت مؤنق باشد و خما نیز گرم کمتر کند و غذا ساقی و عدس و رواج با و غون با و نار با و سکیج و کرنب

[illegible]

بعضی کلاف باید شناخت چه اگر تاخیر کرد، شود مانند گی در آن عضو حکم کرد و اگر روز دوم و سوم دیگر باده نقد کنند و آب باشد و در وقت غذا چوبک
بنازد و از روز دوم که باید و آب زن و درون بنفشه یا درون بازام یا درون کچند یا کیند و در سوم هم برین ترتیب و غذا مزه اسفناخ و کدو
و کدک و ماش و مایه خرد خور و تا بتواند از آب صبر کند و اگر صورت باشد جلاب خور و یا شراب رقیق مزوج و غذا کم از اندازه سیرگی باید و سیرگی نشاید
الته و اسهالانی خوشی کشیدن و یا زدن که آنرا با نازی مطی گویند و دنان باز کشیدن که آنرا با نازی الی التناوب گویند سبب آن فکله اندک باشد
که در عضلهها باشد و بیشتر دین وقت بیدار بید که مردم از خواب بخواهند خاست و این بد نباشد اگر مردم تمام خفته باشد و طعام کارید باشد و غذا
و طبیعت فکله اندک بعضی دفع کرده و شادوب و اسبب فکلهها بود در عضلهها سینه و فکله ایاری زهر گویند و بشهر و منه گویند و کبابه و مالش و نوب طعام
خوردن باز برین اشیان بلکه در و طعام ناخوردن آنرا زایل کند و اگر فکلهها متناوب بسیار و پیوسته باشد و بدین تدبیر ابل نشود بد نباشد اگر این روشنی
و بسیاری آن مقده بیماری باشد و علاج آن علاج انواع مانند کیهاست که باید کرد اندک گفت **در هفت روز تدبیر کسوت**
و شناخت منفعت و مضرت عطرها و اسفرها و روغنهای کار داران در این کتابها با نسبت
باب نخستین در تدبیر کسوت
باید دانست که هر چه که مردم در پوشند خست چاه از تن او کم شود پس او را کم کند و چاه که نزد از آن گرمی کند که از مردم بپاقت شود آنرا کم گویند
چون چاه خرد و خن و بوسنیها و بیشنها و آنچه گرمی از آن کمتر کند که از مردم بپاقت شود از آنرا کم گویند چون کتان و قوری و کوباس سان این آن باشد و کوباس
نرم سترین چاههاست و گرم تر از پوست و چاه شسته نرم شده گرم تر از چاه کازری کرده باشد او را کم چاه نرم شده نیت باز دیگر و چاه کازری نیت
باز دیگر و پیوسته چاه کتان و چاه درشت پوشیدن تن را کم کند و پوست را سخت کند و چاه نرم و خلاف این باشد و هر چاه که کفکلهها را در زدن
باشد و مرغی نیت با و کول و اگر در و بوشین و حور سینه و کرده و جگر کم دارد و بوشین بن بد زدن دیکل باشد و رو بپاه کول نواز سورا باشد و
فکله میان رو بپاه و سورا باشد و سورا کم تولد و حواصل و حواصل کم تر از کوشن باشد و باز جبین بوسنیها در کوشن سحاب و قائم باشد و اگر علم
باب دوم در شناخت منفعت و مضرت عطرها
مشک آنگ مرود فست از انواع مشک مشت نوع است حیثی و بقی و طوسی و خطایی و خرخریتی و خمریتی و کثیریتی و تیبالی بیشتر مرغان
جین گویند که سترین مشکا بیتی است لکن درست تو آنست که سترین همه حیثی است و نادراقت و زنت نافه او که بیش درمی باشد و وزن پوست او نیم
درم تا چهار درم باشد و پوست او هیچ موی نباشد و او را یکی کورن و توان بویید از هر آنکه قوت او خور از بینی کشاید و در هر عطری که از دیگر انواع
مشکالی کار باید از وی دانی کفایت باشد و سون او همچون زعفران باشد **نافه بیتی** نیز لطیف باشد و اندک موی و زنت نافه او پنج قاشق درم
باشد و لحقی مشک او شیاف باشد و لحقی بن و آنچه تازه تر باشد زرد باشد و آنچه کهن باشد سیاه و آنچه سخت تازه باشد بمرحی رند **و گرمی کهنه اند**
از بیتی کفشیه کثیریتی سترین باشد و حیثی فرو تر از کثیریتی باشد و بوی حیثی باید از باشد و سخت سیاه باشد و شیاف او بیشتر باشد و برخلاف اینست
و درست آنست که باید کول لهد و نوعی دیگر است طوسی گویند میان او و میان بیتی پس فرقی نباشد اما اگر موی نافه او سیبید باشد و لحقی نرودتی
رند و نافه او مشت درم باشد تازه دم و **تیبالی** بیشتر ریخته آرد مشک اصلی است بسیاری رند و شیاف او بیشتر باشد و او کتب آورده اند که در هر چه از بیتی
یکه مثال باید از این همه آن کفایت باشد **خطایی** مشک است مانند حیثی لا انک نافه او سخت کول پوست باشد و ریخته او مانند بیتی باشد لکن بوی
او نباشد و قیمت او نیمه قیمت بیتی باشد **خرخریتی** سرد و فست در عطرها یکی ریاید کم کرد و در معجونها یکی را در اند منفعت او در خوردن و بوی
او باشد **خری** از ناحیه عمان آید مشک اصلی است لکن خارد را بپا و او کمتر کرده باشد و در عطرها یکی را در اند خوش بوی باشد و زرد سون شود
کثیریتی در کار کمتر کار آید از هر آنکه چون بسیار است باشد و زنت نافه او که بیش درم باشد و عطا و مشکها بد و اینکو کند و همه شیاف
باشد و بن مکن باشد چون خولمند که مشک را یا زاماید سوزنی جسر فرو رند بر شانه فرو برند لکن بوی بسیار باشد و لکن نه مغشوش باشد
و همچنین اگر مشک را خایند و باب در زنت کشند و در خر قه بکنند و پیشا رند لکن بوی بسیار باشد و لکن نه مغشوش باشد و اگر یا را مثل را کینه برایش
نهند تا بوی را بکشد لکن نه مشک باشد اما طبع مشک گرم و خشک و بدو چه سیم و بعضی گفته اند بدو چه دوم و خشکی غالب تر است و لطیف
کنده است و در بخور در قوت دهد و خداوند غشی را سوز دارد و در بعضی او را جشم کار آید و در در در دخت نیاز از **حکافه**
بسیار است آنچه بهترین است تصویر است در بلخی در دخت سبید باشد و نوعی دیگر است مرکب گویند اندکی بر خن رند نوع چهارم سبید
نیست لکن چون مشکوفی است یا غیره در همه کار در اند و او غالب آید و سه نوع دیگر است یکی را ابلوس گویند و دوم استرک و سوم اگر کهنه

[illegible]

و حق المهر را با سستی و تن کوبند وضع لعل بکوبند تا لودوم با مقدار دو دانگ بود با چهار دانگ است این نزد و بخور و طبع اجابت کند **صفه** سبیل دیگر هم از بهترین دست می بکوبند
مغز تخم صغیر جدا دانگ انیسون نیم دوم مغز نازام چهارم بکوبند و با کمین جرشند **صفه** سبیل لطیف بکوبند مصطکی بکر در سنبل تا یک مثقال شکر عسکری و مثقال
مدور را بایند و وقت خواب با آب سرد بخورند و بخشد طبع را نرم کند و معده را سوزد از دو دانگ کریش از طعام ده دانه الجرج خشک بخور و طبع را نرم کند بجزین زکریانی
کوبند خایه مرغ نیم پوست بیش از طعام طبع را نرم کند و مایه شتر و کندنا بیش از طعام طبع را نرم کند و شراب حبس از طعام طبع را نرم کند و آشامید از وقت قبل شکر را
از اعصاب نفوت دفع کند **باب** **نم** از کفاس سوم اندر آنکه اسهال را آنی

باز باید داشت سرکه که اگر او استقرخ تمام کرد و تشنگی دید آید وقت باز داشتن اسهال آید و سرکه که تشنگی بریزد نیامد باشد اگر او را که بسیار کند بنمود
باید ترسید و باز نباید داشت کفن تشنگی که از جن رو بریزد آید معه و اسبب انحراف استقرخ باشد کفن بعضی اسبب گرمی و خشکی معده و جگر باشد و بعضی را
سبب کرمی تری دارد و بعضی باسبب حرکت خلط در او و صفاتی پس که تشنگی دید آید این اسباب را که باید کرد و سرکه که تشنگی سخت شود اسهال آید از
و جب که سبب آن استقرخ باشد در حال تری باز داشتن باید کرد و سرکه که در او خلطی آید و نفلی در او استقرخ تمام کرد و استقرخ خلطی دیگر
اگر از نهاد در حال تری باز داشتن مثلا اگر او از سر استقرخ صفر اخضر است و استقرخ صفر که اسهال بلیغ آغاز کرد باز باید داشت که انحراف می کند پس اگر
از استقرخ صفر او بلیغ کار باشد استقرخ سودا رسد انحراف از حد گذشته باشد و سرکه که کار باشد استقرخ خون رسد خطرناک باشد و اگر چه در باب ششم از گفتار ششم
از کتاب نخستین سبب خطرناکی این انحراف باز کردن آمدست اندرین موضع باز گفته آید چه شرح آن نیز درین موضع لاحق است باید داشت که سرکه که
داروی خورن شود که تعلقی با استقرخ خلطی در او خفت آن خلط را برودن کند و اگر منور قوت دارد و ماند باشد خلطی دیگر را که تکل تر باشد بخناید و استقرخ
کردن کرد مثلا اگر داروی با استقرخ سودا تعلقی از خفت استقرخ سودا کند پس استقرخ صفر اصل استقرخ بلیغ و اگر داروی است که نفلی با استقرخ صفر دارد
خفت استقرخ صفر کند پس استقرخ بلیغ پس استقرخ سودا و اگر چه خون از بلیغ و از سودا و بقی ترست که در بیکار و تبارک و تعالی اندر طبیعت مردم این قوت
نهان است که خورن بکار می دارد و بدست دارد و باز نه از این بکار حاجت تن و زبان شرمست و غذا را استینی است و تن و زبان بر باری است و سرکه
که از قوت طبیعت الضعیف کند و بروی قهر کند و از وی خون بستاند کاری با خطر باشد بزمی سبب گاه داشتن قوت اندر استقرخها مهم تر از استقرخ
باید داشت از این سرکه که با استقرخ حاجت آید و قوت ضعیف باشد یا سبب استقرخ ضعیف شود حضرت ضعیفی قوت پیش از حضرت آن خلط باشد
که استقرخ می باید کرد پس سرکه که ضعف بید آمد و در حال استقرخ باز باید داشت اگر چه معلوم نمود که منور اندر تر از خلط باشد ماند است قوت را
گاه داشتن اولتر و سرکه که ضعف بر او استقرخ تمام باید کرد

[illegible][illegible]

و با سرد اخلاط را با نودون با ذکر دانه و اسهال نبیادت نشود و رطبه خندان را از نر آب انار ترش شکنند و بدیند و از حبس لادن که لعل سوزانند و شراب انگور می ترش کنند
 کتبی چغندر و صواب باشند و صوب جان که تخم خشیاش سون تحت یک باشد و حبس لادن بریان کرده سه درم سنگ اندود و غنچه شامه طبع شوز و طوب اسوز دارد
 و بیشتر تا ده چوشانند چند لک لختی اسنایی او کتبی سوز سوز دارد از انبر لک قوت نیز می دارد از روزها با زار در دو سه درم لادن پاشانند لکن اگر لاری با غنچه با بستی
 نولد کردن باشد بیشتر نشاید از و سرکه که مزاج سخت گرم باشد اسفون بریان کردن وضع غری بریان کردن و کلادتی سه سه روغن کل جرب کنند و بر آب کتبی بر شند با
 و ب سیب یا شرباب مودوم می دهند و اندر باز داشتن نیز که او از روزها و مسکه در روغن کاه تحت نافع باشد جالینوس می گوید مودی را استخوان دادند و اسفون
 تمام کرد روز سوم دردی و سوزشی اندر روزها بدید از و مثل سیار در برون آمد و بچین نوعی تنها و در چند روزی دردی و سوزشی معادرت کردی و مثل سیار
 برون آمدی بکرات اندر حال این رویا کرد هر دو قلبی بون بود و صوب خولج دارد و طبع سیار و حور و روزها اضعیف شدند و سقونیارون او را کشیدند
 و فضلا که اندر تن او بود روزها را حسب خراشیدگی زدن نافع بود و روی الجانها و در چند روزی خندان فضلا که در سترگی که روت و ابوبی پندگی در آن فضلا
 که در سترگی برون رفتی بفرمودم تا غدا و از چند دوس و نادر اندک ساختند لختی آن رخ مگر شد پس از آن سماء نیز بفرمودم اندر رفتی اندک بای کتبی از ابلیس
 شد و زرع و ریح باشد و حذر و کس جو بر سینه باشند و ادراج روی گوشت و جو کدومه نیز گویند و اندر کرباه نفاس و نفاسی فشتن منع اسهال کند و خواب کردن و چشیدن
دی از دهم از کتبی بسم اندر زنده بکستی یک بار او خورد و کار

نکته دیگر که در او کاذب نکند ناف بچند مرتبه کشتن و جدا و قناسه و خوشنوازین مدبر اند در حال حقنه باید کرد و شایفایین برینا دن تا استغراق کند و دومشال محطی سون با آب گرم خود تا غم معد را قوت دهد و در او را دفع کند و بسیار باشد که جری ناقص چون اثنی و سیب نیم را قوت کند و منشی نشین باز در او در او را بقرمعه فرو درازد و استغراق کند و البیوس را کوبد و می راسنونیاد در اند و شازده ساعت استغراق نکند و پس اندر معد حرا آن بیافت معد او تنگ می شود و می فشارد و کونا او زدی شود بفرموده تا میوه ها قاضی برینا در حال که میوه را بخشد ساکن شده و استغراق کرد و سیب لیمو را از در او اندر در دفع معد و در داخل او آنجا بکیند و این میوه ها قاضی غم معد را قوتی کرد و در او را دفع کرد و ایند و دیگر که این تدبیرها سود ندارد چشمها بهیرون چهره در او حرکت سوزی با کاذب جری برینا در او اندر در حال نقد کند و هیچ تدبیر که دیگر نباشد و نیز اگر چه این حالها باید جزو آنکار نکند و صواب آن باشد که نقد کند و اگر مدور و زیاده روز بر این او خوردن باشد صواب باشد اینکار نکند و بهیرون از اعضا رسیه بند و بسیار باشد که در او مسهل برماند و کار آید شریک در او را در میقت کند یا اخلاط را چون العسل گرم یا آب گرم نکند و افکند و شور کرد و در او را از دیگر کار در او سرکار یک در او از معد فرو کند و آنست که اندر معد هیچ کراتی و قناسه و منشی کشتن نماید و آروغی که بوی در او در او برینا بد و دیگر که بهما العسل آب شور کار برینا بد تدبیر حقنه و شایفایین با یکدیگر و دیگر که مسهل از معد فرو برد و این تدبیرها که یاد کرده شد سود ندارد و در نهایت باید که جنانکه بکسر کرد تمام معد از او بکال شود و از این علاج آب باید خورد

از کتاب سوم اندر دواختن اندر دواختن را که استنفرخ کند جلوه خوشتر کشند و چگونه دفع کند در وی سهیل را در وی قتی که معده اندر آید جرم او و کور او اندر تن بر آید یعنی شوق و موضع خلطی رسد لکن قوت دارو اندر تن نکستند و موضع خلط رسد و آنها بکند و از خون جدا کند و مع بلقن طریق که از معده و جگر برفت و بدان موضع رسیده است باز گرداند و خلط که اندر رگهای کذر و باز می آید ملخکر باز آید و از جگر برون رگ که از با کوبید برون آید و برود از شاعشری و برود صایم باز آید و هرگاه که اینجا رسد قوت دافع اندر حرکت آید و آنرا از مزه و سوزی دفع کند و کم اتفاق افتد که معده بر آید و هرگاه که معده بر آید بطریق قی دفع افتد و سبب آنکه معده و سبب آنست که جرم داروی سهیل روزی که معده بر تن شود و روزی که از مزه و طبعیت همیشه می باشد تا دوا را از ازای نزدیک و آنرا از دفع کند و در خلط که از جرمی از طبیعت را می چنانند و دفع آن می کند اگرچه دوا و میزند بعضی اندر معده ماند باشد و قوت از جای خود را بسوی خویش کشد قوت دفع طبیعت او بیشتر است بدلیل خلط را که نکند از که معده باز آید و آنرا بطریق نزدیک و آنرا از دفع کند خاصه کی در تن رست باشد و قوتی که معده و قوتی که جگر از معده ضعیف باشد و از قوتی که از طبیعتی باشد لطااف بعضی معده بر آید و در دوا و طریق دفع می باشد طریق جذب و دفع دوا و بدین گونه می باید داشت مثلا خلط اندر اندلها ایت که از معده در رگها که دارو معده اندر آید قوت دوا و میمان قوت معتاطی بنان موضع رسد که خلط است و آنرا از موضع خویش بخیانند و بکند و بدان گذرا که اندر رگست نزدیک معده باز از رگها نکند که از قوت دافع اندر معده باز آید و آنرا از معده دفع کند و بدان معده که قوت دفع اندر رگین شده است فاهرگاه که قوت دوا و خلط را بدین موضع باز از قوت دفع از زمین برون آید و آنرا بدان راه که از معده دفع شود خلط ساخته است دفع کند و هرگاه که خلط اندر دوا و جرم و هیه شش بود قوت دافع آنرا معده کشند و قوت معده آنرا بطریق ابعاد دفع کند و حال

[illegible][illegible]

[illegible]

دو خانوادگی که در داسود خارد و در الماس فردوس کس علی کهریزه و ذرادر
اسیر میانی از باشند ملازمان کسان و تاجران و سفار و دست و آستران کسند
خامنه در دکی بر وجهه سنان که اندر تیر و تو کیش درو

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

و بعد از آنکه از کفایت این جنس دارویی لطیف است و از جمله داروهای مصلحتی خوب مقیر است و سخن از مراد کردن احوال کن بسیار است و بگوئی ساختن این از سر کاع الجبن دارویی که بنا بر آنی آنرا کاع الجبن گویند و دیگر کردن خاصیت و فضیلت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

و اندر آن که مانند خود و عسل یا عسل را با بیلز آید بناید کشا و چنانکه که با سلیق از گفته آید و باید از آن ماه و او را سیج رکنی بناید نه قصد با سلیق تا زیان را
سر چند به بعد فرو نریزاید بسلامت نریزاید و اندر قصد با سلیق جز از خطر شرابان خطر دارد بیکر است سبب عصب و غشا و عضله که اندر زیر پوست و با سلیق یا
بعد از آن که ناله کرد باشد و آفتی نباید او لیکن آن باشد که از او بشت مبضع رند و مبضع از بالا فرو آرند میان حجام که پیش حجامت رند تا بسلامت یافتند و هرگاه
که با سلیق بطی خواهند و دخت انگشتان بر موضع رک بسیار بناید مایند و آب گرم بسیار بر رختن پس مینویسند که ناله باید افکند و مقصود باد و راست برادر
که از او بغل او قیامه بود و چون رک بر آید از آن با بهام خوش فرو کرد و رک از بالا فرو کشاید یعنی مبضع و از بالا که فرو برد تا خون از آن فرو آید و الحک
بنی با احتیاط باید زد و ربون از آن رک اندر نزد عصبی است و بدین بود از آن می خواهیم که بناری معلق کوبند و بسیار باشد که الحک اندر میان دو عصب
ناشد و بدین سبب اورا از درازا باید زد و بدین باید که بروی رک عصبی را یک نهد باشد کوش از آن باید داشت تا مبضع را بدو فرو نیاید تا مصلحت فرستد
و هر که اول قوی تر و طولی تر باشد این عصب بنی پذیرد از آن بود که مبضع بدین عصب را آید مضرت آن بزرگ باشد و هرگاه که این خطا یافتند باید که از آن کمر احتیاط
رک جسته شود و علاجی که علاج جرحها عصبها باشد و هر چه چرخل چرخل و غیر آن نشاید و ساینده لکن همه دست داد کرد اگر جرح است را بر خوش گرم کرد و جرح
باید داشت و روشن و سوسن و روغن یا سرمانند آن تحت پیک باشد اندر بنیاب و قیقا را با یورب باید زد با لیمونا و ربون باید زد و کوش باید داشت
تا مبضع از دیگر سوی رک فرو نشود و بیکر آن عضله و غشا و وتر و عصب بر ناید و کز آن فرو نلنگد و هرگاه که این خطا افتد و کز آن فرو نلنگد میان کاع عضله را
لیمونا بدو نیم با یکرم تا خلاص مانج لکن حرکت دست باطل کرد و اندر قصد اسلیم سعد باید بست و یورب باید زد یا از درازا و دست اندراب گرم
باید نهاد تا چندانکه حاجت باشد خون بر آید بر دست از آب برادر و بنیاب کشاید و سر رک را بستن و مردم مرطوب کشاید که رک بند زد و از
دست بکشاید از آن رک جرح است در بسته شود و مردم خشک مزاج را دو دجه شده شود و لکن جواب آن بود که سخت از دوزان نلنگد تا سر جرح است کرد
نشود و بر پینه مدرک ششانی از ازاری نیم دو کردن باید کرد و تاب اندر از دس نفاس آنرا فصد کردن یورب یا از اینها از درازا کشاید زد و هرگاه
کردن که در لاج کوبند همچنین از ازاری نیم اندر کردن مانده و تاب اندر از دس نفاس تا معلق بر سر دویای نشسته و اعتماد دینه بر بای
کند و از آن رک خوشیش اندر آرد تا نیم همان شکل نماید جز از ازاری اندر کردن کند و تاب اندر دس نفاس چنانکه از دس نفاس چنانکه از دس نفاس چنانکه از دس نفاس
آید از آن سوی دو و یک سطل بر آن در اجست و دیگر یک بار بیکر و آن بنیاطت هر دو لاج را کشاید زد و بعضی اطبا صواب آن زن اندکی خنث و لاج
جب زنده و هفت روز بگذراند خنث و لاج راست زنده تا قوت را کها داشته باشند و کوهی بر قوت کمی اعتماد دارند سر در رک اندر یک
وقت بنزد و هرگاه که خون بقدر حاجت بر آید تاب از درازا کشاید اندر حال خون باز آید بسته و مردم را بویای کشید و بپرا نند تا کامی چند روز و اگر
خون در حال باز نه آید فاده بر بندد و بندد بنیستنج خوش و اگر غشی افتد پاک ندر اندوی خوش بویا بندد و کلاب بسیار بر سر و روی او بر بندد و غذا
مرغ و زربا بندد و دیگر روز بپرا نند تا سابقا او بندد و کرد کرد و لاج را بصل و کلاب کشاید دارند و کافور از وی دور دارند و رک کوشه چشم را که
از سوی بینی است فضا را بپرا نند تا خاوند رک کلو خوشیش را پیش از چنانکه روی وی سرخ شود و رکها کردن به چیز و فضا کوشش دارد تا سر مبضع
رک کوشش و عضله که اندر کوشه چشم است نریزید لکن اندر زیر کوشه چشم رکنی بریزد از سر مبضع بدان رک فرو برد و خون بسیار برادر و مردم وقت
که خواهد که خون باز کرد بپرا نند تا دست از کلو بردارد و در حال خون بایستد و اگر هنوز چیزی می ترا بنیختی زن و نه بخاید و اندر چکاند و رک سر
بنی را بپرا نند تا همچنین کلو خوشیش بشمارد و فضا نکرذ اینجا که اندر سر بنی بعضی مرغان شکافی پیدا است و از دس و فضا و فضا مبضع اندر میان
هر دو عصب و فضا بر بلندترین موضعی این شکاف فرو برد چنانکه در ازاری رفا نه مبضع است و هرگاه که خواهد که کوش یا نه آید تا دست
از کلو بردارد و رک سر لاج بنی فضا در دس بپرا نند تا روی بر این اقبال کند و خود اندر سور لاج بنی او کها کند اینجا که کوشش است که بپرا نند
فضا در سان شتر زن حجامت این رک بشت مبضع بکشاید و رکها بر کوشش اندر پیش شرا بها است که از پس کوشش موضع صلیخ فرو زد که دست فضا
چون بر بدن شرا باشد فضا را از آن بپرا نند و اندوی خط نیست و مسیح کوبند این رک بفاس باید زد و از اینها باید زد و رکها صلیخ را بپرا نند
تا کلو خوشیش بشمارد تا رک بر چیز و فضا رک را با بهام بیکر و بجانب دس کشند و بنی چنانکه خواهد و هرگاه که کلو بکشاید خون باز آید و اگر
باز نه آید رک را با بپرا نند یا در لاج با یکرم و رکها میان سر بپرا نند تا موسی بردارد و سر او یک نهد و آب گرم بسیار بر رختند و بر سر دویای نشسته
معلق و کلو خوشیش بشمارد تا رکها بدین آید و اندر علوی این هر دو رک و شرا باشد هرگاه که فضا در دس در رک بشناخت آنرا مبضع مرغی از اینها
بزنند و ربون زد و هرگاه که کلو بکشاید خون باز آید و رکها بر دوزان دو کوه زنده بکنی آنک بپرا نند تا فضا را اندر فرو زد و بدین آنکه
دارد و کلو خوشیش بشمارد و فضا در رک به بندد و از درازا فضا نکرذ که اگر از اینها کشاید خون شرا بها باز آید و کوه نه دوم اگر فضا سر زان از دس نیم با یکرم

[illegible]

اورا از پالیدن باز دارد و گفت
کتاب **ارشد** **در تدبیر بران و این کتاب پنج باب است**
حسنین **اندر تدبیر بران و این کتاب پنج باب است**
 و سبب بر این که حاد است شود و سبب صفتها که مردم کنند هرگاه که مزاج اصلی قوی تر باشد یا کم تر و تدبیر یا در موافق و ناموافق و سبب اعراض نفسانی
 در خورد مزاج پیش آید و بهارها کمتر حاد شود مزاج هرکی در بر تر بدید آید و هرگاه که بر خلاف این باشد زود تر بدید آید و بدین سبب هرگاه که مزاج هرکی
 رسد و مزاج آن بدید آید تدبیرها و موافق باید که باشد و از اعراض نفسانی که اندر مزاج هرکی افزاید چون اندوه و مانع اندازن خویش را که دارد و دلچ
 ضد مزاج هرکی باشد چون شادی دل خوشی باید بخت فی الجمله همه تدبیرها او کم کنند و با کوی قوی تر اینها باید و بدین سبب هرچه کم و درستیست چون کره یا به و
 شراب صفت و پالیدن باغندال و دروغها که خوش نوی چون مغن یا سمن و روغن سوسن و غیر آن و غطرها معتدل و اندر برتر تر غلبیدن و در نکر کردن همه
 مؤمنند و موافق باشد و اگر اندر معد و اعداد و طبیعت غریب بسیار کرد آید تدبیر دفع آنی باید کرد و بطریق ادراک بول یا بطریق نرم داشتن طبع و همچنین
 ریاضت کردن حر یا با د و بر نشستن و راندن سخت و در از دکن چند آن باید که ماند شود و پیش از آن که از ریاضت باز آید باید و بخارها و
 دودها و بویها ناخوش اند بران اثر بیشتر کند خود را از آن دور باید داشت **باب**
دوم از کتاب سیم اندر تدبیر غذا بران نرم داشتن طبع ایشان مردم بر غذا یکبار و نشاید خورد لکن تقابل بر این خورد و سبب
 اندکی باید خورد و اگر کسی را طبع احتمال کند که یکبار و بسیار بخورد و با باشد و طعام خوردن تمام آن وقت باید که از آن که به بیرون آید و طعام خوردن
 اندر که به نشاید رفت خاصه کسی که از مزاج باشد و از آن بهارها که از سده نولر کند کشیده و غذا یا لوج و غلظ که سودا افزاید نشاید خورد و طعامها
 تیز چون لکامه و مانند آن نشاید خورد مگر اندر وقتی که رطوبتها فروغ اندر تن او گردد آید باشد و سبب علاج سودا در و شیرین نافع باشد خاصه
 اگر با د نکند و نوش نشود و بدین سبب پنج بشری نافع باشد خاصه با عسل یا با شکر و کشتنی سخت زیان دارد و قلیه کند یا لکامه و در غرض
 بر کرده پیش از طعام خوردن موافق باشد و طبع را نرم کند و لبلاب را از اندر لب و یک بهر و بهال آید و بهار روغن زیت و آب که بخورد و طبع را نرم کند و
 مقدار پنج در مسک بسیار با دسته بر کرب بهر و بهال آید و مقدار یک شرب باد مشت مغز تخم معصر کوفته اندر وی جو شاند خوردن اوست نرم کردن
 طبع و مقدار دوم تا یک در مسک ابطم طبع بران نرم کند و احتشار را پاک کند و زیتون تنگ برود و پیش از طعام اندرین باب سودا دارد و چهار درم
 لفتیون بادانه چند لیمو خشک و حتی تخم معصر بگویند نیک بخورد اجابتی تمام کند و لیمو خشک اندر مال عسل آغشته پیش از طعام درین باب موافق باشد
 ازین جنس که باید کرد آید و وقتی جبری دیگر خورد و بر یکی خورند و در غذا با جکند و در کوفتن یک در دارد و از میوه مائتا بستنی لیمو موافق تر باشد و تحویل
 برود موافق بود لکن بدان مقدار که تن او را کم کند و خشک کند و تا بتواند فصل کند مگر ضرورت **باب**
سوم از کتاب سیم اندر تدبیر شراب بران شراب بران کم باید و بدین و خوش بوی تمام تر را کم کند و سبب ادراک کند
 و سبب حرارت غریزی را برافزارد و قوت دهد و شراب سبید و وقتی بران نشاید زیرا که با د آورد و کوفتنی یا کشتنی رجه دارد و شراب شیرین غلیظ
 بهارها با د کند و زیان دارد و بسیار خوردن شراب دماغ و اعصاب را مملکت کند و باشد که اندر معد و نوش کرد و سخت زیان دارد و از آن
 مضرتها تو لد کند و اندک خوردن شراب نشاط آرد و طعام بکارد و مضرتها از تن پاک کند **باب**
چهارم از کتاب سیم اندر تدبیر شراب بران هرگاه که سده اند و جگر باشد و چون غلاظتی یا فوخرنجی یا اثنا ناسیا یا امروسیا یا خضه
 باشد اندکی بخورد و سبب جبری مردم بر آن تربیاق بود که سبب سده و هرگاه که ازین مجربا جبریت کار برده شود و از لکامه و روغن لکیدن
 و غذا اگر و زیتون کردن چون عسل و شرب با کد و مانع اند اگر سده اند و شش و اعصاب زدن باشد و فوفا در بریادشان و سبب اندر شربت با کد دارد
 و شراب زود و فوفا و شش موافق باشد و سبب منفی اندرین باب نافع بود **باب**
پنجم از کتاب سیم اندر تدبیر بران و این کتاب پنج باب است **حسنین** **اندر تدبیر بران و این کتاب پنج باب است**
 و سبب بر این که حاد است شود و سبب صفتها که مردم کنند هرگاه که مزاج اصلی قوی تر باشد یا کم تر و تدبیر یا در موافق و ناموافق و سبب اعراض نفسانی
 در خورد مزاج پیش آید و بهارها کمتر حاد شود مزاج هرکی در بر تر بدید آید و هرگاه که بر خلاف این باشد زود تر بدید آید و بدین سبب هرگاه که مزاج هرکی
 رسد و مزاج آن بدید آید تدبیرها و موافق باید که باشد و از اعراض نفسانی که اندر مزاج هرکی افزاید چون اندوه و مانع اندازن خویش را که دارد و دلچ
 ضد مزاج هرکی باشد چون شادی دل خوشی باید بخت فی الجمله همه تدبیرها او کم کنند و با کوی قوی تر اینها باید و بدین سبب هرچه کم و درستیست چون کره یا به و
 شراب صفت و پالیدن باغندال و دروغها که خوش نوی چون مغن یا سمن و روغن سوسن و غیر آن و غطرها معتدل و اندر برتر تر غلبیدن و در نکر کردن همه
 مؤمنند و موافق باشد و اگر اندر معد و اعداد و طبیعت غریب بسیار کرد آید تدبیر دفع آنی باید کرد و بطریق ادراک بول یا بطریق نرم داشتن طبع و همچنین
 ریاضت کردن حر یا با د و بر نشستن و راندن سخت و در از دکن چند آن باید که ماند شود و پیش از آن که از ریاضت باز آید باید و بخارها و
 دودها و بویها ناخوش اند بران اثر بیشتر کند خود را از آن دور باید داشت **باب**
دوم از کتاب سیم اندر تدبیر غذا بران نرم داشتن طبع ایشان مردم بر غذا یکبار و نشاید خورد لکن تقابل بر این خورد و سبب
 اندکی باید خورد و اگر کسی را طبع احتمال کند که یکبار و بسیار بخورد و با باشد و طعام خوردن تمام آن وقت باید که از آن که به بیرون آید و طعام خوردن
 اندر که به نشاید رفت خاصه کسی که از مزاج باشد و از آن بهارها که از سده نولر کند کشیده و غذا یا لوج و غلظ که سودا افزاید نشاید خورد و طعامها
 تیز چون لکامه و مانند آن نشاید خورد مگر اندر وقتی که رطوبتها فروغ اندر تن او گردد آید باشد و سبب علاج سودا در و شیرین نافع باشد خاصه
 اگر با د نکند و نوش نشود و بدین سبب پنج بشری نافع باشد خاصه با عسل یا با شکر و کشتنی سخت زیان دارد و قلیه کند یا لکامه و در غرض
 بر کرده پیش از طعام خوردن موافق باشد و طبع را نرم کند و لبلاب را از اندر لب و یک بهر و بهال آید و بهار روغن زیت و آب که بخورد و طبع را نرم کند و
 مقدار پنج در مسک بسیار با دسته بر کرب بهر و بهال آید و مقدار یک شرب باد مشت مغز تخم معصر کوفته اندر وی جو شاند خوردن اوست نرم کردن
 طبع و مقدار دوم تا یک در مسک ابطم طبع بران نرم کند و احتشار را پاک کند و زیتون تنگ برود و پیش از طعام اندرین باب سودا دارد و چهار درم
 لفتیون بادانه چند لیمو خشک و حتی تخم معصر بگویند نیک بخورد اجابتی تمام کند و لیمو خشک اندر مال عسل آغشته پیش از طعام درین باب موافق باشد
 ازین جنس که باید کرد آید و وقتی جبری دیگر خورد و بر یکی خورند و در غذا با جکند و در کوفتن یک در دارد و از میوه مائتا بستنی لیمو موافق تر باشد و تحویل
 برود موافق بود لکن بدان مقدار که تن او را کم کند و خشک کند و تا بتواند فصل کند مگر ضرورت **باب**
سوم از کتاب سیم اندر تدبیر شراب بران شراب بران کم باید و بدین و خوش بوی تمام تر را کم کند و سبب ادراک کند
 و سبب حرارت غریزی را برافزارد و قوت دهد و شراب سبید و وقتی بران نشاید زیرا که با د آورد و کوفتنی یا کشتنی رجه دارد و شراب شیرین غلیظ
 بهارها با د کند و زیان دارد و بسیار خوردن شراب دماغ و اعصاب را مملکت کند و باشد که اندر معد و نوش کرد و سخت زیان دارد و از آن
 مضرتها تو لد کند و اندک خوردن شراب نشاط آرد و طعام بکارد و مضرتها از تن پاک کند **باب**
چهارم از کتاب سیم اندر تدبیر شراب بران هرگاه که سده اند و جگر باشد و چون غلاظتی یا فوخرنجی یا اثنا ناسیا یا امروسیا یا خضه
 باشد اندکی بخورد و سبب جبری مردم بر آن تربیاق بود که سبب سده و هرگاه که ازین مجربا جبریت کار برده شود و از لکامه و روغن لکیدن
 و غذا اگر و زیتون کردن چون عسل و شرب با کد و مانع اند اگر سده اند و شش و اعصاب زدن باشد و فوفا در بریادشان و سبب اندر شربت با کد دارد
 و شراب زود و فوفا و شش موافق باشد و سبب منفی اندرین باب نافع بود **باب**
پنجم از کتاب سیم اندر تدبیر بران و این کتاب پنج باب است **حسنین** **اندر تدبیر بران و این کتاب پنج باب است**
 و سبب بر این که حاد است شود و سبب صفتها که مردم کنند هرگاه که مزاج اصلی قوی تر باشد یا کم تر و تدبیر یا در موافق و ناموافق و سبب اعراض نفسانی
 در خورد مزاج پیش آید و بهارها کمتر حاد شود مزاج هرکی در بر تر بدید آید و هرگاه که بر خلاف این باشد زود تر بدید آید و بدین سبب هرگاه که مزاج هرکی
 رسد و مزاج آن بدید آید تدبیرها و موافق باید که باشد و از اعراض نفسانی که اندر مزاج هرکی افزاید چون اندوه و مانع اندازن خویش را که دارد و دلچ
 ضد مزاج هرکی باشد چون شادی دل خوشی باید بخت فی الجمله همه تدبیرها او کم کنند و با کوی قوی تر اینها باید و بدین سبب هرچه کم و درستیست چون کره یا به و
 شراب صفت و پالیدن باغندال و دروغها که خوش نوی چون مغن یا سمن و روغن سوسن و غیر آن و غطرها معتدل و اندر برتر تر غلبیدن و در نکر کردن همه
 مؤمنند و موافق باشد و اگر اندر معد و اعداد و طبیعت غریب بسیار کرد آید تدبیر دفع آنی باید کرد و بطریق ادراک بول یا بطریق نرم داشتن طبع و همچنین
 ریاضت کردن حر یا با د و بر نشستن و راندن سخت و در از دکن چند آن باید که ماند شود و پیش از آن که از ریاضت باز آید باید و بخارها و
 دودها و بویها ناخوش اند بران اثر بیشتر کند خود را از آن دور باید داشت **باب**
دوم از کتاب سیم اندر تدبیر غذا بران نرم داشتن طبع ایشان مردم بر غذا یکبار و نشاید خورد لکن تقابل بر این خورد و سبب
 اندکی باید خورد و اگر کسی را طبع احتمال کند که یکبار و بسیار بخورد و با باشد و طعام خوردن تمام آن وقت باید که از آن که به بیرون آید و طعام خوردن
 اندر که به نشاید رفت خاصه کسی که از مزاج باشد و از آن بهارها که از سده نولر کند کشیده و غذا یا لوج و غلظ که سودا افزاید نشاید خورد و طعامها
 تیز چون لکامه و مانند آن نشاید خورد مگر اندر وقتی که رطوبتها فروغ اندر تن او گردد آید باشد و سبب علاج سودا در و شیرین نافع باشد خاصه
 اگر با د نکند و نوش نشود و بدین سبب پنج بشری نافع باشد خاصه با عسل یا با شکر و کشتنی سخت زیان دارد و قلیه کند یا لکامه و در غرض
 بر کرده پیش از طعام خوردن موافق باشد و طبع را نرم کند و لبلاب را از اندر لب و یک بهر و بهال آید و بهار روغن زیت و آب که بخورد و طبع را نرم کند و
 مقدار پنج در مسک بسیار با دسته بر کرب بهر و بهال آید و مقدار یک شرب باد مشت مغز تخم معصر کوفته اندر وی جو شاند خوردن اوست نرم کردن
 طبع و مقدار دوم تا یک در مسک ابطم طبع بران نرم کند و احتشار را پاک کند و زیتون تنگ برود و پیش از طعام اندرین باب سودا دارد و چهار درم
 لفتیون بادانه چند لیمو خشک و حتی تخم معصر بگویند نیک بخورد اجابتی تمام کند و لیمو خشک اندر مال عسل آغشته پیش از طعام درین باب موافق باشد
 ازین جنس که باید کرد آید و وقتی جبری دیگر خورد و بر یکی خورند و در غذا با جکند و در کوفتن یک در دارد و از میوه مائتا بستنی لیمو موافق تر باشد و تحویل
 برود موافق بود لکن بدان مقدار که تن او را کم کند و خشک کند و تا بتواند فصل کند مگر ضرورت **باب**
سوم از کتاب سیم اندر تدبیر شراب بران شراب بران کم باید و بدین و خوش بوی تمام تر را کم کند و سبب ادراک کند
 و سبب حر

گفته باشند که اسباب صغیری اتفاق افتد که نمی زایل شود از هر آنکه که میسب بر آن رخ خطا صغیری قول کند هیچ ن آن خطا با سوال بیرون آید که نمی زایل شود و همچنین اگر خداوند در جبهه با اسباب صغیری اتفاق افتد هم بدین سبب در جبهه زایل شود و ممکن باشد که خداوند اسباب صغیری را که میسب شود و اسباب باز آید پسند از هر آنکه که اسباب صغیری دوی سوتی بالا کرده باشد اگر قوام ثقل معتدل بود و رنگ آن سخت زرد باشد دلیل آن باشد که قوت خاصه قوی است و معده و احتیاج سلامت است و اگر خداوند استعدا را اسباب بلغم اتفاق افتد و طوبی آب ناک از وی بشود مادر استعدا بود که از وی دفع می شود و بهما ضلالت می یابد **اما جستن نشانها سلامت از دل در بول** مرکه که بول نرخی باشد و اندر میان شیشه جری چون ریخت سبید که آنرا بقارنی غماه گویند و حبابه نیز گویند و میل بر زدن آن نیز فرو سوتی باشد دلیل سلامت باشد از هر آنکه نشان آن باشد که مادر بیماری روی از دماغ بگذراند و نیز است و فرو خواهد آمدن و آن بر زدن که یاد کرد آن دست بیماری خف کند و نیز آن باشد که نفلی سبید در بن شیشه بنشیند از هر آنکه دلیل آن باشد که طبیعت مانده این اندر است و باید دانست که زشتی بول یعنی زدن رنگ و قوام و سوب بول اندر همه علتهای باشد لیکن نه یکویی بول همیشه دلیل سلامت باشد از هر آنکه اندر علتهای دماغ و دل بول تنی و حبابه معلق لطافتی دلیل سلامت نباشد اما اندر تنها و آما سبک و سبب زرد دیگر احتیاج سلامت بود و این فصل که یاد کرد آن اندر کتابها که بتاریضه کده اند بدین عبارت آورده اند ما لورده البول فی کل علة ردی و حسنه و جوده لبس برک السالفة الانی الحیات و اودام الاحتیاج و علی البکده و اما فی علل الدماغ و القلب فلیدل جوده علی الجبر و از هر استغرافی که اتفاق افتد سوزمند آن باشد که از من فصح افتد و آن خطا آید که در بیماری است و بیمار از زدن استغرافی سبب زرد و سوز و ترش و **اما جستن نشان سلامت از نفث** مرکه انداختن و طوبیها که خداوند سرفه بر اندازد وقت گویند اگر خداوند ذات الجنب ذات الریه و طوبی سبید و رقیق بر اندازد و سر و زغلیظ ترمی شود و با سانی برمی اندازد و چون غلیظ تر شود و رنگ سبز و سیاه و سخت زرد باشد و بوی آن ناخوش نباشد دلیل فصح و دلیل سلامت باشد اگر خداوند ذات الریه و ذات الجنب را در پیش کنند زده شود یعنی در پیشی که اندر ریش یا اندر عشا حجاب قول کرده باشد مرکه ریخی سبید و معواتی از وی بر اندازد و تب کساید شود و از زدن طعام بدید آید نشان سلامت باشد اگر خداوند ذات الریه را بر بای حلال بدید و آنچه جرفه بر اندازد زده بود دلیل سلامت باشد از هر آنکه طبیعت مادر را بطراف افکند و سبب جستن اگر خداوند ذات الریه را اندر کوش یا اندر حوائی سینه یا اندر سر معلو که آنرا بقارنی شریس سبید گویند و ریشها بدید آید نشان سلامت باشد لکن معلوم باید کرد که از ریشها سبب زدن مادر ناصور کرده **باب چهارم از شناختن حالها بدید و مرکه بدید و دلیل آنرا باشد که بیمار بخاطر است** از هر آنکه علامتها بدین سخت بسیار است و اجبست که علامتی بدید که اندر هر اندامی بدید آید یک یک شرح یاد کرده آید و آن علامتها که بدید آید بعضی ضعیف باشد و بعضی قوی و بعضی میانه و بطراف درج علامتی بلغمی بدید که در است و علامتی که قوی تر است و دلیل آنست که بیمار هیچ حال خلاص نخواهد یافت از این عبارات یاد کرده است یا کو بدید هلاک کند است یا کو بدید کشته است یا کو بدید نرک نو دیکست و علامتی که ضعیف تر است و دلیل آنست که اگر بآن علامتی از علامتها نرک یا و باشد و امیدوار باشد که خلاص باشد که بدید بدست و نکو چیده است و علامتی که میانه است و دلیل آنست که اگر علامتی نرک یا و بدی نباشد بیمار هلاک شود کو بدید سخت بدید و نکو چیده است و مرکه که از علامتها بدید و یا سب بدید آید و علامتی نرک یا و آن نباشد دلیل هلاک باشد و علامتی نرک یا و در همه حالها آنست که قوت برجائی باشد و این علامتها از جمل چهار وجه بدید آید یکی از سینه و وجه و رنگ دوی دوم از درد در حوم و از درد خالها که او را نماید چهارم از حال جستم بخور از حال منی ششم از حال کوش هفتم از حال دندانها ششم از حال دکان و زفان نهم از حال دم زدن دم از حال حلق و دجری طعام یا زدم از دم معد و از دم از نبضات خفشتن سیزدهم از هیاهوت پوست چهاردهم از نبضات شکم و در اسباف با زدم از دم از مقعد شازدهم از نبضات پیشین مقدم از دم جدم از اطراف نوزدهم از خواب و سوزاری بیستم از درد و پایست یکم از تشنگی و شربت طعام بیست دوم از دم و از اندیشها بیست سوم از حرکتها بیست چهارم از شتاب و از غلطی بیست پنجم از آما سها و بترها بیست ششم از برفان بیست هفتم از زرد که بتاری نافع گویند بیست هشتم از استغرافی بیست نهم از عرق می از روعاف سی یکم از عطش سی دوم از حال اجابت طبع و با زما که بیرون آید سی و سه ام از اندکی و بسیاری بول سی چهارم از رفتن بول سی و پنجم از غلیظی و نرکی بول سی و ششم از سیاهی بول سی و هفتم از سرخی بول سی و هشتم از اسوب سی نهم از حالها که ناگون که اندر بول بدید آید جمل از بوی بول جمل و یکم از نفی جمل دوم از نفث جمل سوم از انواع بیماری جمل چهارم از حالها که ناگون که اندر بیمار بدید آید اما نشانها که از جهر و رنگ و روی باید جست چنانست که مرکه که جهر و رنگ روی بیمار نرک است و نشانها باشد باشد خاصه اگر جستم دور اند و گرد و بینی و اریک شود و بشالوش فرو نشیند و کوش سر شود و زنه کوش هم باز آید و بان کرد و پوست پیشانی کشیده شود و رنگ روی تیره و کوفه زدن و زدن و مانند کرد و زدن شود یا سیاه شود یا سبز علامت مرکه باشد و باید دانست که بدید جهر و رنگ دوی دوم جستن باشد یکی قوت بیماری و

و حرارت فزونی دوم ضعیف حرارت غریبی اما اگر سبب گریدن چهره و رنگ لای از قوت بیماری و حرارت فزونی باشد چنانچه بیمار روز بکروز و در یک روزی
 یکبار و روزی دوقتی شود و کوشش بی در خاوه فرو گذارد و از این جهت که با شد و خلط رقیق باشد و قوت باسکه ضعیف باشد و بیوسه طوبت
 غریبی می گذارد و بخار می گردد و بیام بر وی می شود و روح نیز بهجت آن تحلیل می پذیرد تا طوبت بهست شود و چشم از این رنگ نرم تر می شود و دیگر از اینها
 است بیس حرارت تب می گذارد و تحلیل بیشتر پذیرد و دود اندر اندر و عضله بنا کوشش نیز بهجت تر می و رنگی از او بگذارد و بنا کوشش و درشتید و کوشش میانی
 اندک است و بیضی غریبی حرارت تب از او بگذارد و پیشانی خشک شود و کوشش بر استخوان کشیده شود و از این رنگ روح و طوبت تحلیل بسیار پذیرد و رونق
 رنگ روی بروز چون که دود می شود و از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 عمر و وضعی هم معده با این سه یاد شود بهای یک نزدیک باشد و اگر سبب گریدن چهره و رنگ روی ضعیف حرارت غریبی باشد رنگ روی سبز یا سیاه شود و
 بی و رونق که دود می شود و بیوسه طوبت میانی بر استخوان خشک شود و کوشش و درشتید و کوشش بر استخوان کشیده شود و از این رنگ روح و طوبت تحلیل بسیار پذیرد و رونق
 بی با یک شود و باشد که سیاه شود و بنا کوشش اندر درشتید و چشم از این رنگ نرم تر می شود و کوشش بر استخوان کشیده شود و از این رنگ روح و طوبت تحلیل بسیار پذیرد و رونق
 هر دو باشد بطرف تا باین سبب رنگ روی بگردد و بی و رونق شود و کوشش و کوشش بر استخوان کشیده شود و از این رنگ روح و طوبت تحلیل بسیار پذیرد و رونق
 باز درشتید و روی ظاهر و بی با یک شود و بنا کوشش اندر درشتید و از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 اندر وی کمتر است از معدن خون روح در درشت و از سرد شود و کوشش بر استخوان کشیده شود و از این رنگ روح و طوبت تحلیل بسیار پذیرد و رونق
 بر این اندر روی روح بسیار است و کوشش بر استخوان کشیده شود و از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 و بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 بیشتر از اینها هرگز نمی آید و بی با یک شود و بنا کوشش اندر درشتید و چشم از این رنگ نرم تر می شود و کوشش بر استخوان کشیده شود و از این رنگ روح و طوبت تحلیل بسیار پذیرد و رونق
 علامتها بیس حرارتی و در دود و اندیشه و غم و یا افتن غذا و اسهال و درشتید و کوشش بر استخوان کشیده شود و از این رنگ روح و طوبت تحلیل بسیار پذیرد و رونق
 اندر یک شب بیس حرارتی و در دود و اندیشه و غم و یا افتن غذا و اسهال و درشتید و کوشش بر استخوان کشیده شود و از این رنگ روح و طوبت تحلیل بسیار پذیرد و رونق
 جنات که اگر با در در صعب و دایم اندر و نهما تحت کوم علامتی دیگر از علامتها باشد هلاک کند و اگر علامتی به با آن بار باشد و بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 چشم باید داشت و اگر بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 که در بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 از بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 در در صعب که در روز بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 غیب بیشتر باشد اما نشانه که از حس و خیال باید جست جنات که اگر با در در صعب و دایم اندر و نهما تحت کوم علامتی دیگر از علامتها باشد هلاک کند و اگر علامتی به با آن بار باشد و بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 او از نادر دیدن رنگها فزونی و از بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 و بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 که بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 اندر دجانه می مالند و برسان کسی که بر از نجامه بر چینه تادست بریاد می رود تا که از دیوار بیرون گذارد این همه را بقرط کشند و کوبند و از این چنان
 دست صبیخا که است که در پیش چشم می آید و این چنانها از خطها بد باشد که اندر دماغ باشد و مرکا که چشم بیمار خیال شخصی سیاه و زشت و مکرر می
 نماید که قصد بخود داشتن و زدن و کشتن او دارد و بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 اما نشانه های از هیار چشم باید جست جنات که اگر با در در صعب و دایم اندر و نهما تحت کوم علامتی دیگر از علامتها باشد هلاک کند و اگر علامتی به با آن بار باشد و بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 او جبین بوزن باشد و بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 که بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 و بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال
 از چشم و از این کونی و سرخی که بیوسه طوبت میانی از این رنگ کوم استخوان صلب است و گذارش پذیرد استخوانها روی ظاهر شود و اگر فصل سال و بر ارج بیمار و سال

و قیق و بیل ناکواریت طعام باشند و سینه دلی آن باشد که ماد صغیر و دها و غنی آید و دهن را کند می شود و بر قان تولدی کند و لک سخت درد باشد
دلیل آن باشد که صغیر بسیار بود و غنی آید و ممکن بود که روزی از این اندویش کند و کل ناک و اسب و جزی باغی یکی از این با طبیعت نقل آید می شود
و کل می خیزد و جزی ناکواریت ناک شود و دوم قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
و انک و لایج باشد دلیل کذاختن به اندامها باشد و زردی دلیل آن باشد که حرارت کسبه را می کشد از سخت قوی است و بسیار باشد که سبب زردی
آن باشد که به بکزد و از دوزخ دین ماند و غنی شده و بر دهن آید و دلین تر باشد و اگر اجابت زرد و غنی تر باشد و اگر اجابت زرد و غنی تر باشد و اگر اجابت زرد و غنی تر باشد
نیما محرقه و اگر کنار دایج بر زمین می شود و قیق باشد دلیل آن باشد که صغیری سوزان از جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
همون پوست با قانی اندر همه بارها کشنده باشد و اگر لایج اجابت کند همچون صغیر باشد و بسیار که بهار از آن اجابت نیما بر خاصه باری علامتها
بدر باشد و قوت ضعیف باشد نشان هر که باشد و در کلها کو ناکون دلیل آن باشد که اندر تن خلطها کو ناکون است و بسیار و بزرگ است دلیل آن را که بیماری باشد
و اگر شخصی اسهال خون قییم باشد و از زردی طعام از وی برود و بد باشد از هر اسهال خون از زردی است و در دها باشد و سبب قییم کثیر عینیت و غوره
شدن موضع خراشیدگی روزی باشد و افت آن معده و غم معده باز دوزخ و شهور طعام بدان سبب مطلق کرد و اگر از این اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که اندر
روز یا ای است که عظیم و اگر از غذا و در اسهال داده کوشش بیرون آید نشان هر که باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که اندر
شدن است و اگر اجابت اندک اندک و متواتر باشد و دلیل آن باشد که هر ساعت معده را با بوی خاست و همیشه صغیری فراز خاصه که از سوزان
باشد و اگر از این طبیعت صغیر ناکا اسهال خونی بریزد و بد باشد و دلیل آن باشد که دوزخ با سبب تری سوزانی صغیر خراشیده شدت و اجابت سیاه کنی
بسیب ظاهر می آید به جانب وجهی تب دلیل تری علامتی بود پس اگر دوزخ با از اجابت طبیعت باز آید بد باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی
است و خلط بزرگ از تن دفع می کشد و قیل و بول سیاه و غنی تر باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی
بقی با اسهال بود و بیرون آید بد باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
بای ندرد و استرخا سوزا نشان هر که باشد و اگر بیماری حاد باشد یا سوزی و دوزخ دیگر می آید از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب
ضعف قوت ماسکه باشد و اگر غذا و تری محرقه را طبع خشک شود و بد باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و اگر بیماری حاد باشد یا سوزی و دوزخ دیگر می آید از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب
اگر اندر بیماری حاد کاسی بول اندک آید و کاسی بسیار و کاسی با زردی بد باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
باشد و کاسی غلبه را دوم انک ماد غلیظ و غریب و شوری بزرگ می آید از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
بول ناک و بد جزیست بول رقیق یعنی سبب اجابت اندر بیماری حاد و سبب جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
بر اندن حرارت بر دایج و بزرگ سبب عقل و آفت شود و اگر بول هم چنان رقیق و غنی تر باشد و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
باشد و اگر بیماری در از کرد و بول هم چنان رقیق و غنی تر باشد و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
خارجی بد بد خواهد آمد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
و باید دانست که بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
میل کند و سرسام ناکند و ممکن باشد که جانب اجابت ناکند و کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
سرخ معلوم است و اگر خزان با سبب کذاختن آن باشد که کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
ماند دلیل قوت بد باشد و اگر بول هم چنان رقیق و غنی تر باشد و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
بسیار باشد و اگر بول هم چنان رقیق و غنی تر باشد و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
خطر ناک باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
و اندر بیشتر حالها سبب رقیق و سینه دلی بول یا خالی خلط باشد که ماد را باز دارد از اندک اندک و کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
قییم یا بد جزیست قییم بول یا خالی خلط باشد که ماد را باز دارد از اندک اندک و کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
و دلیل آن باشد که مانده دهن می ماند و طبیعت از دفع آن عاجز است و بول غلیظ و شور و کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
رسوب اندک باشد و بول آن باشد که حرارت غریب است و قوت ضعیف و از دفع عاجز است

اما نشانهایی که از بول سیاه باید جست هرگاه کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
آن باشد که اخلاط با دفع می کشد و نشان دفع آن باشد که کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
از تن بر دایج شود از آن راحت یابد و بدین سبب است که بول سیاه از ایشان با است و هر چه کمتر باشد بدتر باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
کمتر است با قوت اندک اندک و بول لایج است و این نشانهایی که از بول سیاه باید جست هرگاه کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
و قیق باشد و اندر دوی رسانی معلق باشد و جزی آن تری باشد دلیل آن باشد که صغیر خولان بود و تری دلیل آن باشد که دلیل رسانی سیاه باشد و
اگر بول سیاه بی دوی باشد و اندر میان شبست قلی متعلق باشد که دوزخ و بهر دایج و اندر دوی رسانی سیاه باشد و دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
نزدیکی هر که باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
رینی نشان خالی باشد و سیاهی نشان بدی باشد و کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
یک بول رقیق و سیاه غلیظ و اشتراک و بیاراجتی بسیار دلیل آن باشد که اندر جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
شود و دلیل نقصان حرارت باشد و دلیل آنکه کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
راحت نیاید دلیل آن باشد که ماد و اندر جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
هر که بول رسانی رقیق باشد و دیگر علامتها ناک باشد دلیل آن باشد که دوزخ و بهر دایج و اندر دوی رسانی سیاه باشد و دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
حالها آن باشد که دلیل صغیر و آفت عقل و داری جاری باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
قوت حرارت باشد و اگر بول سرخ و رقیق اندک و متواتر آید و کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
بسیار آید و رسوب بسیار کند دلیل سلامت باشد خاصه اندر بیماری که خون ناک باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
و بهر باشد که خون جوشد و جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
خام خلط و داری جاری باشد خاصه اگر جزی تری که آید و سرخ بغایت باشد و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
آن باشد که ماد با خلیج میل کرد و سیاهی بول آن باشد که کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
باید جست قیل سیاه یعنی رسوب سیاه که اندر دهن نشسته باشد یا قیل سیاه که با بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
جزی ناک و سوزا شدن ماد یا غریب و مردن حرارت غریبی باشد و قیل سیاه که اندر دهن نشسته باشد و قیل سیاه که با بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
علت قوی است و قوت با غلیظ دارد و رسوبی که قوام در ناک آن خلط باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
و سیوستی که سینه دلی آن باشد و بسیار باشد که بیاراجتی رسوب بول سرخ و غریب و سیوستی که سینه دلی آن باشد و بسیار باشد که بیاراجتی رسوب بول سرخ و غریب و سیوستی که سینه دلی آن باشد و بسیار باشد که بیاراجتی رسوب بول سرخ و غریب
دنا و اورا باشد و هلاک شود از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
بد بود و رسوب سینه همچون کلید باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
او جزیست و با کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
اول ساری غلیظ و با رسوب باشد بد باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
نقل بود باشد تا دفع دالالت کند و بول رسانی رسوب نباشد دلیل دفع و دلیل خیر باشد از هر اسهال خون تب آید دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
یا سبب کم یافتن غذا و نکین شود و رسوب سرخ اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که طبیعت قوی با سبب ماسکه باشد و هر دو بد باشد و قوت ضعیف با بسیار است
باشد و اگر جزی ناک باشد دلیل داری بیاری باشد و کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
سرخ باشد و میل سوزی با دارد و بول رقیق باشد دلیل آن باشد که کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
باشد و اگر بول سوزی با دارد و بول رقیق باشد دلیل آن باشد که کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
خیر شود و نشان دفع بدین باشد با شد دلیل آن باشد که کما و اجابت اندک اندک و بول سینه و قیق اندر بیماری حاد و دلیل آن باشد که ماد دوی اجابت و کما و اجابت اندک اندک
کرد باشد و اگر اندر دهن حاد و رسوب رسوب است با شد با جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک و قوت حرارت جزی ناک
در کما و استخوانها باشد و اگر تب نباشد و در دهن نشسته باشد و دایج از منانه نباشد از دالالت کند اما نشانهایی که از حالها کو ناکون

[illegible][illegible]

[illegible]

سوم از کتب چهارم از کتاب چهارم اندر شناختن آنک نشانها کدام قوی تر باشند و احتمالا بر کدام بیشتر باید کرد

دلالت رنگ چشم بر غلبه خلط ناشی قوی است از هر اهل رنگ چشم صافی است و رنگ مخططی یا باری میزدنو زردید کند و دلالت رنگ زبان اگرچه مکتی از ان است هم قوی است از هر اهل که با ندر گشت و کور وی سست و متخلل است همچون اسفنج و سهادتی باشد نفوذ قبول کند و رنگ آن یکم ذوالرنگان خنجر وارث شود دلیل آن باشد که اندام سرد و جگر آماهی خونگی است و اگر سبزه باشد دلیل روی معده و کلیه باشد و دلیل آنکه اندام سرد بسیار است و نبی باشد کی دلیل یقین باشد و دلالت از دماغ پس قوی نیست از هر اهل که حریکی موافق خلط آرزو کند و کامی چیزی خدا زن آل و کند و دلالت بول قوی است از هر اهل خلط اندام عروق باشد و آب افروز مانند این سبب لکه توأم او دملخی قوی است بدلیل اندر حدیث کدام خلط بیشتر است و خوابا نیز دلالت کند بر خلطها خاصه مدتی خواهد از یک نوع بیند و اندوان هیچ اندیشه و هیچ خلق نباشد چنانکه بدن بارانها و در فساد دلیلهای غلبه بلغم باشد و دیدن آفتاب و کربال دلیلهای غلبه صفرا باشد و دیدن پوستها و ملاسی و غذا خوش دلیلهای خون باشد و دیدن دود و آواریکها و خرابیا و چیزها بنمال دلیلهای غلبه سودا باشد و اولی علم

چهارم از کتب چهارم از کتاب چهارم

[illegible]

که بر مردم تن درست بدید آید و نشان دهد که بیماری خود بود و هرگاه که خفایا بر مردم تن درست پیوسته شود بهمان باشد که مناجات میرد تدبیر
باید کرد که در اقوت دهد و قوت طبیعت کا دارد و هرگاه که دوار کا بول پیوسته گردد بهمان باشد که بصبح یا سکنه ادا کند تدبیر پاک کردن صبح باید
کرد و از طول و پختن و هرگاه که در سینه اندامها اخلاج بدید آید بهم تشنج و به سکنه باشد تدبیر استغراخ بلغم باید کرد و هرگاه که در سینه ردی اخلاج بدید آید بهم تشنج
باشد دماغ را از بلغم غلیظ پاک باید کرد و هرگاه که جاستها کند شود و هرگاه که تبا بکشد می تواند کرد و اندامها خرد می شود بهم فایز باشد تن از بلغم پاک باید کرد و هرگاه که
جگر و کبد می شود و آب انجم می رود و در ششهای دین خوش نیاید و چشم از آن کم رود بهم سرها باشد تدبیر فصد و اسهال باید کرد و هرگاه که کبی سخی طاهر می
تسبی اند دل می آید و مستوحش می شود بهم مایه لوبیا باشد تن و دماغ را از اخلاط بد و سوخته پاک باید کرد و هرگاه که روی سرخ و مغنی و با سخی شریک
سپید کند بهم جذام باشد تن را از اخلاط بد پاک باید کرد و هرگاه که تن مردم کوان شود و رگها مغنی باشد بهم اندراج عرقی باشد یا بهم سکنه و بهم سرک مناجات تدبیر
و اسهال باید کرد و هرگاه که اندرونی و دشت جشم و اندام اطراف تنی بدید آید بهم استسقا باشد جگر را تعهد باید کرد و هرگاه که بول را زخمت کند باشد
نشان عفونت باشد و بهم تب و بیماری باشد تدبیر استغراخ باید کرد و باید دانست که کز بول قوی تر باشد از نشان اذن و عفونت از کز بر از
و هرگاه که مردم اندرونی شکر می و ماندنی می باید و با کن شهوت طعام ساقط شود بهم تب و بیماری باشد و هرگاه که عادات طبیعی و ناطبعی اخلاط معهود
بگردد بهم بیماری باشد عادات طبیعی و شهوت جماع و شهوت غذا باشد و خوا و سبزی و قوی و از اربول و اجابت طبع و خواها دین و غیر آن
عادات طبیعی و تن آب و دهن و بینی و قی و خون و اسیر و غیر آن هرگاه که این عادات پاک می گردد و یا دو نشان بیماری باشد و هرگاه که صدر لاج
یا شتمه پیوسته گردد بهم انشمار و بهم آب فرو آید باشد و هرگاه که خیالات چون بشه یا نقطه سیاه بیش چشم بدید می آید و چشم خیر می شود بهم فرو
آیدن آب باشد و هرگاه که اندرونی است کوانی و خلط کبی می باشد نشان آفتی باشد اندر جگر هرگاه که کوانی اندر شش و تنی که می باید و حال
بول از حال عادی برگردد لغت اندر کرده باشد و هرگاه که طبع اجابت کند و نقل حج نکند از او پاک و نکند نشان سته باشد و بهم قان هرگاه که سوسر
آب نکشتن پیوسته گردد بهم دیش کشتن مثانه باشد و هرگاه که اسهال متعده را پیوسته آید بهم سبب باشد و هرگاه که شهوت غذا ساقط شود و قی می باشد
و اندر شکم نفخ و بجه می دارد و اطراف دردی کند می تولید باشد و خاردین متعده اگر سبب گرم خرد یا شد و هرگاه که پیوسته گردد بهم بول اسیر باشد و سبب است

دلها عقده ديله باشد يا سلقه بزرگ و قويا باشد مقدمه بر صبيحه باشد يا با
 نشينم **از کتاب چهارم اندر شناختن اسباب حرک** اسباب مرکبه نوع است یکی تپا شدن مزاج دل دوم خلیل بنوشتن قوت سوء فرو
 بردن حرارت غریزی اما آنچه مزاج دل را تپا کند و قوت را تحلیل سازد که چهار چیز است یکی در در صعبه سوء المزاج مزاج سوء مزاج غریب چون مزاج نر چهارم
 کشتن راه دم زدن و خداوند بر سام یعنی خداوند بیماری بود و سینه بیشتر سبب بسته شدن راه رویت میرود و بنز سبب است که اندرین علت فکد از اندک بهما نیست
 باز خنید و بنز تحلیل خشک نشود از این انکه چون بیشتر باز خنید بسته شدن دم زدن بدید ازید و خلق خشک گردد سبب مرک باشد و همچنین اظن حرارت غریزی

باب اول در فوتهای تب
ماری که اندر ابتدا تب یا اندر وقت زیادت شدن تب میرد بیشتر اندر تنهایی میرد که سبب آن آنجاست باشد در اندامها اندر رویش و اندر وقت باز فرو رفتن روئی بزمان موضع نهد و الم زیادت شود یا اندر بهاریا صعب که ماده آن سخت بد باشد و طبیعت از حرکت آن منبت شود خاصه اگر قوت ضعیف باشد حال طبیعت با ماده همچون آتش اندک باشد که اندر زیر همین بسیار فرو میرد یا همچون کنی که او را اکل و بشاوند و اندر وقت انتها تب میر میرد بسبب آنکه طبیعت از ماده باری منبت شود و بنابر اندر وقت الخطا طویر نوبت میرد لکن اندر وقت الخطا طویر نوبت میرد سبب سخت قوی که اتفاق افتد چون حرکت قوی یا اسهالی قوی یا خشنی عظیم یا سبب دیگر از اسباب نفسانی و بدنی که سخت قوی باشد و سخت عمرتی لنج کنند من غرض و سبب هر که حقیقت آفت که این الخطا طویر و با باشد و راستی و سبب آنکه فوتهها منترخی شده باشد و حرارت غریزی تحلیل پذیرفته باشد و بنف ضعیف شده و از نظام بر نه و بدانند که نوبت تب اندر الخطا طویر است و بنا شده اندر آنکه اندر الخطا طویر راستی فوته قوی تر شود و حرارت غریزی را بر لغز و زدن و بنف قوی و با نظام شود اما اندر اوله بسیار باشد که اندر وقت الخطا طویر و بیشتر در آن وقت عمرتی سرد ناموار کند یا از سینه سرد گردن تنها و اندر بهاریا حاد و صعب کشنده باشد از آن جهت که در عاری یا سلیم خزان کل خواهد بود و اندر بهاریا تنها عمرته و آخ بزمان اندر وقت انتها نوبت میرد و فشان مرکز آن باشد که سرد و آن گردن گرم نشود و بنف ضعیف و متعادات نماید و کسلانی و سبات بی حد گردد در جمله مرکز بیمار اندر آن ساعت باشد از روز و از وقت نوبت تب که اعراض تب و بهاری بروی صعیف باشد و این اندر ابتدا نوبت باشد یا اندر وقت تراید یا اندر وقت انتها و اگر علائمها بدنه اندر چنین وقتها که یاد کردن آمد بدید آید مکرر باید تر سینه و اگر نه اندر وقت انتها بدید باید کرد که نخواهد مرد تمام شد که کتاب چهارم از ذخیره اندر مقدمه المعرفه و تبائی از کتاب بخش علی از کتاب ذخیره حواری و مشامی تمام شد خبر اندر منته حسن توفیق و الله اعلم بحال و الله اعلم

کتاب
از خیر طب
باید دانست که اندرون کتاب شناختن تب و اجناس و انواع و اسباب و علامات و معالجات از یاد کرده می شود و این کتاب شش گفتار است
گفتار نخستین اندرون تب چیست و چند نوع است و چگونه بریزد و چگونه کسارد و این گفتار چهار باب است
باب نخستین اندرون تب چیست
دوم اندرون تب چنانچه جنس است
سوم اندرون تب چگونه گیرد و چگونه کسارد
چهارم اندرون تب اندرون تب را چه می گویند
و علامات و علاج آن و این گفتار بیست و هفت باب است
دوم اندرون تب چیست
چهارم اندرون تب چیست
پنجم اندرون تب چیست
هفتم اندرون تب چیست
هشتم اندرون تب چیست
نهم اندرون تب چیست
دهم اندرون تب چیست
یازدهم اندرون تب چیست
سیزدهم اندرون تب چیست
چهاردهم اندرون تب چیست
پنجاهم اندرون تب چیست

و تنبیک روز را شش ساعت و ده دقیقه است و علاج آسان و ابتدای دفع بخیل است با دل نشود توان شناخت و علاجه آسان است اما تنبیک یک روز اندر مزاج گرم
و خشک و دو تنبیک بدین آید اگر اندر علاج غلط اندر مضرت آن اندر رخاوند این مزاج پیشتر باشد و دو تنبیک یا تنبیک غیب باز کرد از این اندر مزاج گرم و خشک و از
گسنگی و بی خوابی و از ریاضت و رنج و از لبراض نفسانی و دو تنبیک یک روز بدین آید و اگر تدارکی به واجب کند و دو تنبیک یا تنبیک غیب باز کرد و از مزاج گرم
و ترشه اعتدالی باز کرد

باب دوم از گفتار دوم از دوا

کتاب یاد کردن این است بشرحی که با
جمله در علامتها جمعی دوم علامتها جمعی نوم مشت کونه است بکلی انک اسباب آن واصله باشد سابقه نباشد دوم انک اندر پیشتر این تپها لوزه که انوا بنای
 نافخ جویند نباشند و اطراف نیز سرد نشود و ممکن است که اندر بعضی اندک مایه فراشا کند از انرا انک عاری کوم و بد حاصل باشد که پوست را بکزد تا فراشا بر آید
 و نافخ بنا در باشد و سیلین بیا در گذار باشد سوم انک اندر مقده آن کسلانی و نکمر و غنودن مکرر باشد چهارم انک بنف مختلف و صغیر نشود لکن میل نظمی
 و قوا اندلوزد و اگر مختلف شود آن اخلاف با نظام باشد پس اگر بی نظام باشد سبب آن حالی دیگر باشد که بیش از تب بود، باشد چون تبی و سوزشی اندر احشا
 و جیبار باشد که بنف سبب غایت ردی مویا سبب از سبها که خنکی فرا اید جلب شود و این سبها که خنکی فرا اید چون حرارت آفتاب و بجز ریاضت با فرا اطا
 و کوسکی و بی خوای و غم و انواع استراغها باشد و ممکن باشد که حرکت انبساط بنف سریع تر باشد و حرکت انقباض بطی تر و اگر چه حرکت انبساط سریع تر باشد
 هم سریع تر و از طبیعی باشد اما بنا در انرا انک حاجت بسیار نباشد و آن قدر که باشد که لاهت طلب مو اتاز، باشد نه لاهت بیرون کردن بخار پذیرا و انرا
 تب حار بزرگتر باشد و حرارت شش انبار باشد و اگر حال بنف مشکلی شود اندر احوال هم رذن نکا، باید کرد بخم نک حرارت او سوزان و تپ نباشد لکن اگر بی
 باشد همچنانک مردم مست را از شراب تو لکند و حرارتی که او ریاضت معتدل تو لکند ششم انک روز نخست اندر بوی لایق تر نفع باشد یعنی قوام بول معتدل باشد
 و اندر دوی و سوزی و غلغله باشد متعلق یا طانی و در ک نیز خوب باشد و بنف هر جاتی و معتدل باشد و هرگاه که طبعی و نخست این معروضات یافت حکم باید کرد
 که تب بکروزه است یا انک اگر هر دو نیکو باشد حکم نشاید کرد که تب بکروزه نیست از هر انک بکن کرد که تب بکروزه، باشد و سبب تغییر بول و بنف جاتی
 دیگر باشد که لذتیش تب بول نباشد هفتم انک ابتدا این تب نوم و آهسته باشد و روز کار تر اید ادیش از دو سولعت باشد و اندر ابتدا و ابتدا و اولی
 تنگ نباشد و حرارت لوزان انداز بیرون نباشد و بواوی در و اندر اما ممکن باشد یا خور نباشد و اگر کسر لعی یا در دوی دیگر باشد چون تب کسار از زایل شود
 و کسار بیدن او برق خوش دوی پاکیزه، و با نواز، باشد پس اگر عرق با فراط باشد جمعی دوم نباشد و این علامت هفتم ار علامتها دیگر خاص تر است هشتم
 انک خداوند این تب و اندر کرباه فرستند تا معلوم گردد که جمعی دوم است یا نه و این بنا معلوم گردد که چون اندر کرباه شود اگر و اشایا بید که عادت بود،
 نباشد معلوم گردد که این تب عفونی است بفرماید تا اندر حال بی توقی بیرون آید و هیچ دونه نکند و اگر هیچ فراشا نباشد معلوم گردد که تب بکروزه است
 و با انک بکن گردد که تب بکروزه، باشد و در ک کردن اندر کرباه اخلاط ساکن را بشوید و اندر بزانی سبب تب بکروزه، تب عفونی گردد و اگر اندر کرباه در ک کردن
 تب همان یکی بودی پس در جبهه حال آن باشد که از کرباه به بدین قناعت کند که میا زاید ثابت از کز ام جنس است عفنت است یا جمعی دوم و هیچ در ک
 نکند تا این خوف نباشد با

از کفتار دوم از کتاب بخر اندر سببها که حی و جمیع بذران سبب بر دوزخی میسر شود باید دانست که بذر دیدن میسر است و در بعضی بذر سبب
دخور اخلاط و احوال تن باشد تا خلط کذا م خلط است و استعداد اخلاط است و درخور سببها دیگر باشد که باحوال تن و احوال اخلاط تن باشد
از خلطها که اندر تن بهر علاج کرده شود چنانکه اندر حال این تن واجب کند که خداوند تبارک و تعالی را عذرا به طیب غلظ کند و غذا را زیر کباب ببرد و وضعی دیگر
شود اگر تن لغز و خشک شود و مزاج کبی تب بک روز و اندر وی نسبت فاقش غذا تب دق شود و اگر مزاج صفرائی باشد تبغ شود یا تب حرقه
و اگر تن کوشش ناک و خون افراشی باشد خون او کم کرد و تب مطبوعه شود و باشد که خون عنین کرد و تب عنونی شود و اگر در حال تب و
کرد که بصر را کم کند و مسام را کشان کرد و در چنین حال اگر طیب از آن غافل باشد از اندرون تن اندر اخلاط فزونی او بزد و از این غفلت که اندر
تبع عنونی شود **باب** **بخر از کفتار دوم از کتاب**

بخیر اند و شناختن علائقها که بزرگ بتواند اهنست که تب بزرگ درون بزرگ دزد و تبی دیگر است که تب که تب کسارین شود و معجزه کند
لکه عرق کندی یا تب اند و تب و کما مانده باشد و مدت الخطا تب دراز باشد و معری می کسار و صداعی که خون باشد زایل می شود نشان
از این باشد که عرق بزرگ دزد و تبی دیگر شد پس اگر شریک باشد که تب باشد و باقی حرارت تب اند و معجزه تب معجزه است و اگر غدا خور و حرارت ظاهر نکرده

و بنفشه سنوئی و با نظام باشد لکن صغیری که از این باید دانست که حتی یوم دق شد و اگر چنین در وی و رکها مبتدی و برخاسته شود و بنفشه عظیم باشد در چهار افر و در باید
داشت که هر لوت اندر روز ا و ح و کرم کرد و حتی یوم نپ سونا خض شد یعنی تب رطوبه دهنی و اگر فرا شایدند آید و بنفشه مختلف و صغیر شود و اندرون تن
می سوزد و تن گران تر شود و به چهار زیادت شود باید دانست که حتی یوم بگردید و عوفی شد در جلد هر که که حتی یوم بگردید اندرون تن نوبت و اول الخطا
از علامتی دیگر بدید آید لا محاله **باب**

[illegible]

با
 حمیوم چند نوع است حمیوم سه نوع است یکی منسوبست باحوال نفس دوم منسوبست باحوال تن سیم منسوبست باحوال انی که هر دین تن باشد
 و اندر زیر هر نوعی از این نوع بسیارست اما این باحوال نفس منسوبست تنهایی است که از غم و بیم و اندیشه و خشم و تنگی قوت گرفته آید باحوال تن منسوبست
 تنهایی است که از رخ و ریاضت و استغناء و از درد و آماجها و از طعام و شراب نایافتن از خشم و از سده قوت گرفته آید باحوال انی منسوبست
 تنهایی است که از اقبال و سزا و از کثافت بشر و از غفلت کردن بایهامه نماید چون معدن زاک و شب کو کرد و غیره ان قوت دمی کند
 هشتنم از گفتار دوم از کتاب تجرید و یاد

[illegible]

یاذ کرد، آردست و غذای دهند که تری و قوت فرازد و مال الهی سخت سودمند باشد **صفه الحریکه اندر بز بار آید** بیکند گوشت تازه اریش
مازه، کوسفندی که آن سلیقت کشنده باشد و کباب کنند مثل و فرمی از نوک جدا کنند و آن کباب اندر پایتله سنگین کنند و مقدار پنج در مسک کلاب رخ در مسک لار
سیب نوش لآب بی نوش بروی افکنند و عصا و بر سر گوشت بهند و چندان بگذارند که گوشت گرم شود و آب از خوشیقت بگذارد از آب بیلجه اروی بر دارند
و دیگر بار بمجذین کلاب و آب میوه بر افکنند و بگذارند تا باقی قوت و آب گوشت از گوشت جدا شود و در نوک گوشت بسید کونه شود باقی آب از وی بردارند
و جمله را دیگر باره اندر پایتله کنند و اندکی آب کوک را آب کهنه تر یا آب کدو و تر و اندکی نمک اندر افکنند و جوشی بدهند تا لحظه تر شود و لحقی ضعیف عمری و نشانه
برایان کرد، و طباشیر سول اندر افکنند و بدهند و اگر قوت سخت ضعیف باشد بعضی آب میوه (اندکی شراب رخانی کند قوت زیادت دهنده هم مرده
ضادتی که بر نهند چنانک نیم گرم بیاشد از نهانک هر چه نیم گرم باشد سستی او از و اگر این غذا بدشتی باشد یروغن عطلی یا بروغن سنبل تز کرد، سخت نافع باشد
و اگر تب سخت گرم باشد و تنگی بی آرد بر دل و اگر باز غذا دلخشان بر نهند و دیگر روز کبابه و آب زن بجا داورند و غذا را سردوتر و سبک دهند و علاج این
بهر فصد نولد کند همین باشد لکن چیزی که کطعم را با او کرد حلیت نباشد **کباب**

از هفتاد و دوم از کتاب شجر اندر جمعی بوم که از درد تولد کند باید دانست که در دس و دو و چشم و درد گوش و درد دندان و درد اندامها و درد تاول و درد
ما و درد امک و کچین شود یا بشکند چون قوی باشد جراحت را بخیزد و روح را گرم کند و بدان سبب جمعی بوم تولد کند علاج خست بعالج آن عضو و زایل
کردن آن در مشغول بایز بود لیسر آنکس سبب تب او درد باشد و تب عرض آن باشد و چون سبب زایل شود عرض زایل گردد و تب آن که سبب زایل گردد و تب آن
بقیتی ماند باشد علاج آن بخور علاج جمعی بوم نبی باشد با

[illegible]

هفتم از کساد و زکات بخراند و ریحی که لزغشی تولد کند مکن است که سبب غشی روح و احراقی اضطراری دیدن آید و بسبب این
کم شود و عین بوم تولد کند علامتها این است که از علامتها تنها دیگر هیچ نباشد و احوال بفرانده غشی محبت باشد کای هر یی علیه کند و بنف
بطل شود و کای حرارت براند و زرد و بنفشه برع شود و اندر پیش احوال بنف خذ و ندغشی بچون بنف خذ او ند و بول باشد و صلب و دودک علاج
خست کلاب بر د کرده که بر سینه و روی او زدند و او را بیدار و بیدار و خورد و با سوختن و بویها خوشی و باینند و آنچه اندر تاب غشی باز کون شود بکار داشتن
دغزافه و زکوار باید زد و چون مالیم و زرد و خایه مرغ نیم رشت و اگر با الیم با شراب و مند قوت را دوز تجای باز آرد و اندرین وقت حرارت
تب پاک بناید داشت و چون غشی بر روی او زد و قوت او یکبار و باز آید علاج تب جبرتها و دغزافه و مرد و عین باینند و با
نهم از کساد و زکات بخراند و ریحی که لزغشی تولد کند مکن است که سبب غشی روح و احراقی اضطراری دیدن آید و بسبب این

فقد ايتابند که آنرا منضم کند روی با خلط آورد لاجرا بک طبیعت لری کار فرود نه ایستد بدین سبب بخار را بر خیزد و روح از اخراج را تیر میشود و کرم کور و جمیع دم تولید کند علامتها غلاست این است آنست که بنفشه ضعیف وصل شود علاج اندر آبرون نشیند و چون از آبرون بر اندر و غن اندر مالز و غده حصوی باشد از کشتل جو و اسفناخ با کول علی الجله حصوی مردوز نماید و اندکی خورق تلجوت این جو منضم شود بتدریج بشو با و اسفند با کفته و دیگر غذا را شود

باب بیستم از کفنا رد درم از کتاب بنجر اندر حنی

در این روز هشتاد و نه روز که از کرم سنی جمیع موم نو که کند شستنی و لویه تر است از هر آنکه بخارم که از آن بیاورند آب و ناله شستن عدالت کند که هرگز و سوزان نماند باشد علاج آن اندک اندک آب بر روی خور و مضغه و غرغره می کنند پس بدیج جرمه جرمه خوردن لغا نکند و شربت لب میو کا خاصه آب لثا ترش و آب خیار ترش و امر و دجینی و نخل لیاکتی و لاکو تو لید که اندر آب بر دغسل کند یا بیز که در کاس باغ باشد جن بدیج خواب بیدارش کند و غذا آنچه خور و سر و تن باید که باشد با **باب** بیست و یکم از گفتار

دوم از کتاب بحر اندر جمیع نونی بی نرسد فولد کند اسباب سه شتن نوع است یکی نال مردم که با به نیاید و بپست او درست کرد دوم
آنکه که روشنی بسیار بر بشر او کرد آید و مسام را ببندد و سوم آنکه که با یابد و مسام بسته شود چهارم آنکه اندر او باقی چون آب معدن را که شتاب
عسل کند پنج آنکه حرارت آفتاب بر او را بسوزاند و مسام او بدان سبب بسته ننهد ششم آنکه که با را یک که اندر زمین که آکنده است همچو لطف کرد
و در هفتا آن بسته شود و آنگاه که بپند جمیع قوم سدی این نب را گویند که ازین نوع فولد کند و سبب این سده با غلطی و در جمیع غلط باشد یا بسیاری که ای که اندر
عضوی بپند آید و گذرد و اسکن کند یا کوشی فرونی بر و دیگر نوع فولد و مانند آن سبب فولد نب این سده آفتست که تحلیل مکن باشد و محاوره اندر

[illegible][illegible]

وہفتی

باب کا دارند

عن مارد بن

140

[illegible]

کلیه اسباب آن سابقه باشد و پیش از حدوث تب ششهای خوانی و بی اداری و گرم شدن نه چون کمی تب و تاسه و گردیدن این سلهای بی باطنی باشد و هر روز از درج
ماندگی و کلافه بی منی باشد و دست و پایی و همه اندامهای کشته و بی باز و کاه و نفس تنگی شود و رگها و سر و ملوکاتی آنرا با نازی شر اسفند گویند کشیدن شود و
کوان باشد و رگها بنا کوش و صرخ می خیزد و بسیار باشد که منش کشیدن آرد و بسیاری آب دلیان و منی و بسیاری و کندان و دراز کند و قهق و قوا و تنگی با این
علامتها یا در باشد و هرگاه که این علامتها بدید آید و تدبیر آن کرد و نشوز تب عفونی بر اثر آن بدید آید و ضعف آرد و رنگ روتی آرد شود و سرکه کی بنفشه آرد
شود علامت اغا ز تب باشد و نشاز کی نفس آن باشد که بنفشه فلو و صغیر و سریع و مختل شود و اندر میان نه بنضام بنفشه بزرگ و فوئی می افتد و در جمله اندر نفس
و نفس حرکت اقباض سریع تر باشد از هر انکاجت بیرون کردن بخار بیشتر باشد و کاه باشد که بنفشه صلب شود و خاصه اگر اندر عضوی و رمی صلب باشد یا
و رمی اندر عضوی صلب باشد و اگر چه در صلب باشد یا آب سرد خورده شود تا باین سبب بنفشه صلب شود یا مسبی دیگر از سبهای که در باب بنفشه گفته آمد
صلب گردد و اختلاف بنفشه اندر وقت نیز آید تب و اندر وقت اشتعال انداز جمله علامتها خاصه است تبها عفونی را که ماند و تبغ که اخلاص بنفشه سخت
ظاهر باشد از هر سبکی ماده و اگر بنفشه فشارده و سریع شود چنانکه یاد کرد آمد باید داشت که تب عفونی نیست لکن حتی یوم است و از علامتها تبها عفونی
دیگر آنست که نوبت نخستین عرف کند و روزگار نیز آید تب و نیز آید بهاری متناسب باشد و مدت نیز آید دراز باشد و مادام تا بنفشه اندر عظمی می خیزد آید منور
مدت نیز آید باشد و بیشتر تبها عفونی با در در وقتش باشد و زبان سیاه شود خاصه نزدیک اشتها و احوال بهاری بسبب کوشیدن طبیعت با علت
مضطرب باشد و بول اندر آغاز بهاری خام باشد و اگر نشان مختلی دارد نشانی ضعیف و اندک باشد و ممکن بود که سخت گرم باشد و اندر تبها عفونی
یعنی تبهای که می سازد و هاضمی آید نخست فریاد کند یا لوزی قوی کند که طبعیان آنرا ماضی گویند و بوقت کسایدن عرف کند و بیشتر تری بدید آید
و سبب فریاد لوزی خفالت بود یکی تری و سوزانی خلط کی عضله را بکزد و بسوزاند و سرع حرکت و ضعیفی حرارت غریزی سوم سردی هوا و چهارم
سردی خلط بی میل حرارت با در درون تن از جهت انکاجت در اندرون باشد و وقت فریاد سبب لوزی و تری و سبب سوزانی خلط آنست که اگر
سبب تری و سوزانی باشد با و با انکه سبب می باید بداند که سوزان اندر اندامها لومی نهند و اگر دست بروی نهند در آن حال گرم باشد و سبب گرمی
باطن قشنگی غلیظه می کند و اگر سبب سردی خلط باشد بدانند که تن او اندر میان برف نهاده است و اگر دست بر آن نهند گرم نباشد اما فریاد آنرا
گویند که سبب آن تری و سوزانی خلط باشد و شش بر نه گویند و نافض نه گویند لکن فرقی است میان نافض و شش و آن آنست که شش بر بشل از آب
نباشد که بظاهر سبب می باید و باطن گرم باشد و هر که با این اختیار هیچ نباشد چون لوزی و اندامها و بر هم زدن دندانها و ماضی حالی باشد که بیمار اندر
حال اندامها و پیش از لوزی که می خیزد باز نتواند داشت و همه اندامها جان بلور لند که بداند که کی استخوانها از هم کشائی می شود و سبب صعی لوزی آید
نافض است که قوت دافعه عضله قوی باشد و هر چند ماده سوزان تر و قوت دافعه قوی تر لوزی آید و نافض قوی تر باشد و بسیار باشد که
سبب قوی باشد لکن با و لوزی نباشد چنانکه اندر تب عفونی تب ریع باشد و سبب آن دو چیز باشد یکی انکاجت ماده سوزان نباشد دوم آنکه قوت دافعه
عضله قوی نباشد و آنرا که سبب سردی خلط باشد می گویند و بهاری نیز می گویند و سبب آنکه تبهای یک اندر لغا زبنا که لوزی قوی است که سبب حرارت
تب اگر چه غریب باشد و طوبت را بکند آرد و تحلیل کند و سبب دیگر آنکه طوبتها همه اندر عروق باشد بدان سبب تحلیل بشود و عرق بسیار کند
و اندر لغا زبنا لازم هیچ فریاد و سوزان نباشد اما سبب ضعیفی قوت و یا سبب میل کردن حرارت جهت ماده تا باین سبب اندر لغا زبنا اطراف می نشوزد و این
علائمی بکل نباشد از هر انکه علامت بسیاری و غلیظه ماده و ضعیفی حرارت باشد و کاه باشد که اندر بعضی آنها شش بر با لوزی مرکب شود از هر انکه
ماده مرکب باشد از هر دو بلغم و سرکه که قوت ضعیف باشد و ماده بسیار ممکن باشد که تب منتقطع گردد لکن چنانکه اندر کتاب چهارم
اندربا باینکه آن یاد کرده آنست و سرکه که اندر ذات الحنی و غیر آن از پس آنکه درم ساکن شود تب می آید باید داشت که مان درم سوزن نیست
و هر که الهی باشد ماده میل بدان موضع دارد باز از لکلی با ج
از گفتار سوم از کتاب بیجی اندر نشانه سبب هر که بیمار در تبش و نافض باید سبب اندر این است که هر که کی خلط سرد لند ترن ساکن باشد
تن با و لکلی در مجاورت آن خوی کند و حرارتی آن نباید لکن چون حرارتی بدان خلط رسد که او را بخیناند حرارتی سردی یافته شود همچنانکه
در باب دوم از گفتار دوم از کتاب سوم یاد کرد آنست که سبب آنکه در ذات الحنیان تا هوای بخینانیم اگر چه مزاج موا بقیاس با و حرارت
غریزی سخت مردست خنکی او نباشد آنست که این هوا که ماس بوست ماست چون ساکن باشد اندر مدت سکوت از بوست ماس را تنی بدیده باشد
و کیفیت بوست کوفته و هوا بوست هر دو کیفیت مانند یکدیگر شد و حرارتی از چیزی که مانده او باشد و یا او خوی کرده باشد خبر نباشد هم
چون سوا المزاج منتقطع اند و باب یازدهم از در نخستین از گفتار هم یاد کرده آنست و سرکه که هوا را بخینانیم آن هوا که ماس بوست ما باشد

[illegible][illegible]

[illegible]

غذا نمک نکر اندر غلبه میاد کوه آمده است می باید کرد و اگر ما غذا نخواهد یا نمکی باشد اندر روزی دو بار کشتک باید داد و بار دوم آن وقت باشد که قوت اندکی سکنی تر باشد و روزی که تب سوزان و صعب تر باشد کشتک با آب الوامحه باید داد تا مابار بار اول از هر شربت بناید و بخانه دتا اندر صعبی تب معده او از شربت خل و جرکت که بعد از آن خالی نباشد و جالینوس اندرین تب در وقت صعبی تب طعام فرمودست تا سه قوت رفتن باشد و اگر ما را اشتوت طعام نباشد بکنی نرا اگر اندر معده خلطی باشد معده را بتی پاک کند و اگر معده ضعیف باشد معده را قوت دهد و جرکت یک در خورد مزاج باشد و طعامها خوشتر بکن که شتوت طعام را بخینا بدیش می آرند چون مرغ که اندر مرغی گرفته باشد و اندر تنه بریان کرد پیش او بکشد و نان خانگی گرم بپزد و سرکه مصفی بخشد شتوت را بخینا بدو بی بست جو که باب تو کند شتوت را بخینا بدو اگر ما را اشتوت کلی بدید آید لذت تر بکنی و مغز تخم کدو و میا دو مانند آن جلوسا زنده بر روغن با دام و بر منند و باید داشت که بسیار باشد که بسبب فصد صغری تر و تب سوزان نوز کرد و بدین سبب نخست اندر دلیل گاه باید کرد لکروام لب غلیظ و در کورسج باشد فصد باید فرمود و اگر بخلاف این باشد فصد نشاید کرد و تنه را مستخرج مسهل اگر دو در این کشتاد بر میاید خواند و مسهل از آن نوع باید ساخت که اندر علاج غلبه میاد کوه آمده است و اگر طبع کثاده باشد و بهار کفایت حاجت آید اقراص طباشیر مسکلی در باید داشت **صفت اقراص طباشیر مسکلی** بکشد و طباشیر کل سرخ لادن یکی دود در مسکل و نیم تخم خرفه و تخم کسته ازین یکی سه در مسکل تخم کدو و تخم خیار از هر یکی دود در مسکل صندل یک در مسکل و بوس و فشانه ازین یکی یک در مسکل کا نوردانی و نیم زعفران دو دانگ بک خوردن دو در مسکل و کشتک که از بست جو بزنند بکل قهری مقدار یک در مسکل و نیم در مسکل صغری عینی سوزنده باشد و اگر اندر کشتک مقدار یک در مسکل جلاس نیم کوه دانی بار کوه اندر بوند فوق تر باشد و شراب الی شراب ربوای موافق باشد **سفوف الطین** بدین نخت سوزنده باشد بکشد اسببول بریان کرد و کل قهری و طباشیر ازین یکی دود در مسکل صغری یکی در مسکل و اگر اسمال جزنی باشد اندر سفوف الطین گرم با و دم با خوش و رو بون جینی زیادت کند و سفوف شراب الی دهنه بیابا که سماق بیابا آب بر کخرفه یا با آب بر کخاض و غذا مزوره نادر آنک مزوره سماق و مزوره و شکل و کخرفه و بر کخاض اندر رخته و کل اندر شراب الی و آب سیلاب سماق یک باشد و مرکب که تب بهادی اندر الخطاط افند که به نیم گرم و آب نیم گرم که میل مردی دارد بکی رد داشتن دو باشد و اگر تب از آن نوع باشد که از بلغم شور تولد کند و بر آنکه به در خورد تر باشد و مجرب از کبابی کوبد اگر این تب اندر آخر بیماری سرا کند و بپوز اندر چنانکه قراط می گوید بما خلاص باید و اگر سرمانکند قوت قوی باشد بیماری خطر باشد و اگر قوت ضعیف باشد هلاک شود و بهاید داشت که مرکب که کاهه تب اندر حوالی م معده باشد مثل کشتن و تا سه قوت باشد و ق مکن تر باشد و اگر قی فرماید بکنکین و آب نیم گرم صواب باشد و اگر مال غلیظ باشد با طبیه معده اگر اندر خورده باشد لیاری فتم که صهران عضول باشد سوز دارد و یا جبر صبر باید داد تا استمخراج کند و از آن صواب انار ترش و شیرین از آن نادر است ایاری و ادا می کند جلی کوی می باشد و از افراط آن ضعف می آید شراب انار که اندر وی نوزده نخته باشد و آب سبب یا آب لحن که بوست و دینی چمنه اندر وی جوشانند باشد اول با زرد لرد و اگر بوست حماد که از صندل و کلبه آب سبب و آب مورد و آب سبب با اندکی لادن و لک بپزند صواب باشد و اگر از بوست انار و ماژ و کلنا و روکل سرخ خادنی ساویند شراب یا بر که سرشته و بر معده نمند و او باشد و اگر قی سودا بر آید اسفی حرکت کند و بر معده نمند و گاه باشد که از تنه خزان عرف کند یا بعاف و عجم استمخراج خزان را با دل باز نشاید گرفت لکن چون اخراط کذب و درت باز باید داشت اما تنه باز داشت عرق است که جابه سکت کند و مواخاته خوش کند چنانکه مذکور است که این است و عرق از وی پاک نکند ازین آنک چند بالی کند و بدیش می یابد و اگر بکزد اندر و پاک نکند خشک شود و باز آید و اگر حاجت آید آب یک موردی و آب الی با روغن کل جوشانند تا آبهای دوز و روغن نماید این روغن اندر بشت و مفاصل او معی المند و اگر موردی نیابند بر یک مورد خشک و کلنا و روکل سرخ و معصره الی مان کرد اندر آب بپزند و مقدار چهار یک وزن از آب روغن را افکند و جوشانند تا آب روغن دوز و روغن نماید و اگر ماژ و الی از آب دال احلاط پاک کند قوت تر باشد و بر یک مورد و کلنا رو که با سون مجون غباری می کند و اگر لواط از حد بگذرد لیاری اسببول و لیاری الی با صغری یا آب سبب و طلی کند و اگر اطراف او اندر کف کوفه نمند و او باشد **طیبر عاف باز داشتن** است که خمر و رویشالی می نمند و بلیته بر کین خمر نکند و اندر بینی نمند یا فطن نوی لادن اندر بینی چکانند و من پدم که هیچ تنه را نخواستند و از آن دست فصد کردم و مقدار بیست در مسکل خون برون کردم در حال بایستاد و بسیار باشد که اندر تب بسیار بر این خمر و روغن سبب بدید اندر تب باشد که بیمار را بپزدی کند و او از بلندی دارد و با او خمر می گویند و باها او ازین لادن تا بقدم بنهند بستی با او از لادن از خمر باشد و اگر مانع نباشد شباتی لطیف نمند تطیع خمر یا شند بکشاید و بر من کردن و میان دو کف شیشه بجمامت بپزند و جمامت کنند

[illegible][illegible]

[illegible]

روغن است که قبيله اندر خود دو روز و رطوبت سوم همچون روغن است که بیوسنه اجزا فتيقه بدست مریکا که دلویت محسین از تن کم شود خاصه اندر احوالی همچنان باشند که روغن جریغ دلی که خرج شود و در دفع جریغ کسته شود و کار برانی رسد که روغن قبيله اندر خود دست خرج خواهد شد بدین سبب آن قول کند و این در جفتن خود لذت و دوزخ علاج بدید و لکن بدستخاری توان است فانی که نالید کرد. فتوز طبیب کرانی وقت شود و مریکا که دلویت دومین جریغ شود چنان باشد که روغن قبيله خرج شد و این درجه دوم باشد لذت و این احوالی نام و لذت خاصه ذبول گویند و این ذبول درجه اول و میانه و آخر باشد آخر درجه اول علاج بدید و مریکا که دلویت سوم خرج شود همچنان باشد که رطوبتی یکا اجزا قبيله بران بیوسنه میماند نیست شود و این لذت گویند و بهر حال این نوع را علاج نمایند و باید است که مقدار دفع دست چنانکه در گفتار نخست در حدیب مذکور است مکن که باشد که حرارت جگر و معد و شش بدق ادا کند و اگر آنکه حرارت این اعضا بسیار بدید و در دهان جگر باشد که تب کران و در تباعونی و در می برق ادا کند و بسیار باشد که نفوت ساقط می شود و فشی اند طبیب بضرورت مالتیم دین یا جگر و الحسک دل برانی سبب کوم شود و بهادی بدق باز کرد و متیق و لخت و فتوز احوالی توان در دست و علاج لسان توان کرد و روز بدید و باقی سخت ظاهر باشد و علاج دشوار بدید و علامتها علامت تب در از بیوسنه وجه باید جست یکی از بیوسنه کم لذت لیل سوم از جگر یکی حرارت تب اما آن از بیوسنه معلوم شود است که بنفخ خداوند در حق صلب و بنفخ وضعیف و متواتر باشد و بهر حال مانده باشد و این از دلیل معلوم شود است که اندر بول روغن بدید و مریکا که در ذبول رسد روغن ظاهر شود و در سونی همچون صفا سوس بدید و این از جگر یکی حرارت تب معلوم شود سه لایه وجه معلوم توان کرد یکی آنکه تب در کسته باشد و بهار از تب جریغ است اکا. باشد از هر یک حرارت تب همچون جریغ کشیده باشد و دوم آنکه مریکا که دست بروی تنده سخت گرم باشد و هر چند دست بروی آن در حرارت مشرق نماید و شرابها و رها کوم تر باشد سوم آنکه چنانکه روغن اندر جریغ دلی کشیده جریغ منفری و ز مریکا که اندر تب در طعام خوردن تب ظاهر تر و بیفقی تر شود و اندکی عظمی کرانید و دست برین نشانی اندر تب است و طبیب حال از هر یک تب از بیوسنه ظاهر می شود از طعام باز دارد و بهر سبب طلال شود و اگر چه اندر تبها دیگر مریکا که طعام خورد، شود احوال تب بکود اما احوال در مولا و دیگر احوال تبها باشد از هر یک طعام خوردن اندر تبها دیگر نشانی و در ادبی تب و کتبی و کرانی اندر تبها و سردی دست و بانی و اختلاف بنی یادت کند و اندر تب جریغ ظاهر شدن تب باشد علامتها علامت اولی تب در ذبول است که تب در ذبول از سه نشانی و در ذبول علامت کما بدین ظاهر نشود و کوم تر از این نخست بود. باشد فکر در ذبول تن خنک از آن شود که از آن تب واجب کند و ذبولی در ذبول مریکا که این نشانیها بدید باید داشت که جمعی دوم بدق باز کشت اما علامت مرکب شدن تب در است که مریکا که دست تب عیونی بکود در حرف کند اندر تب جریغی و خنکی مانده باشد و تن را غریز از آن شود که آن تب واجب کند و اندر بول در از جریغ بدید اما علامت ذبول است که جشها دور اندر شود و مع خنک بدید و سرها استخوانها ظاهر شود و صد غما اندر میشتند و پوست بیشانی کشیده شود و روغن و نازکی از ذبول پوست بشود و بهر حال که غبار دلی بروی خشته است و لبر و مایل یکدیگر را دارد و جشها خواب الوز مانده و سینی تیز شود و سونی دراز تر نماید و شش اندر دلی بدید آید و کتبیها بر فراز مریکا که ذبول درجه آخر رسد سونی در تب کتبی کمر ذو ناخنها کوز شود و از علامتها پیش ازین ظاهر نشود از هر یک چندان مملکت ندهد که علامتی دیگر ظاهر نشود و جالینوس میگوید ذبول دینام که سبب اناماس رون قولن بود که دست از ذبول است و ذبول اگر و دینه ام که سبب اناماس مریکا و اما مشانه و آماس کمر بود و مریکا که از این نشانیها در ذبول در ذبولی آن بنی امته بدید و معلوم شود که بسی از سببها خنکی از ذبولی قول کرد دست حکم باید کرد که تب در است **علامت** تفاوت برجای نباشد و استخوانها یکوشت پوشیده باشند و علامتها ذبول بدید آید باشد از بیوسنه بی علاج بدید فتن باشد و طریق علاج از بیوسنه وجه است یکی تدبیر در خانه و مسکن و مغزش دوم تدبیر کما به و کبرن و جریغ سوم تدبیر شیر از ذبول و مریکا اندر تبها و شش جها م تدبیر شرابها و اروا بخم تدبیر غناها اما تدبیر موخانه و مغزش و مسکن است که اگر فصل تابستان بود و اندر خانه خنک نشیند که شمال اندر دلی کند و ریایزد و اگر اندر موخانه است و آن باشد و بهر سبب آب کرده باشد یا بوغنی که آب در ذبولی کوز سخت بیک باشد و اگر نه تغا و فو از آب خوش کند و کرد او نمند و اسفغرها سرد و تن جریغ نشسته و نیلو فو و صندل و کافور و کلاب و عرف و تخ جیاد پیش او نمند و باز بهر نکات تنی کنند و می چنانند با مستکی و جیاد و جانه کتان نیم باید و بهر سبب صبر طریقی است کتان اندر نهاده و بهر چند دوزخی کتان باید کرد اما از این بکات علاجی که از دست نامی شود و اگر از اویم جیاد کرد و در دند با قضاها جیاد و آرای آب کند تا حسب بعضیها آب اندر جمله جیاد کند باشد از آرای روی دیگر قضاها افکنند و بهر سبب جیاد و شش صواب باشد و بهر سبب از آنکه طعام خوردن یا بصل از آنکه آغ خودد باشد از آن معده فو و کوز در سینه و کتبیها او خنک تر کرد. بصل و کلاب و آب کسینر و آب که خرقه و آب جی العالم و روغن کل و روغن نیلو فو و روغن شمشه و کتبی نمند جوی گرم شود و کتبی از دند و دیگر نمند اندر شیان و دوزخی و بار یاسه و بهر سبب نمند از هر یک اگر ضاها سرد در اندامها دم زدن بسیار نمند و جیاد بروی بکود از خط بود که ضیق النفس فو ادا کند و آواز بکود و اگر جاد

و بدست و اگر بابت دق معال یا شد یک در مسک کثیرا یا شتر و شکر دهند اما تدبیر دق و توتیبیل خان باید که دق بود و اسهال باید تا از مسکه جفا شود و نیم و نیم
تا مرغ و دوش کر و دوش از نیم و دوش از اجینا بند تا لب که بریزد و بدید لایق با شد با وی بیامیزد پس نان با کین و بریان کرد و بگویند و بسیارند و مقدار دوش و مسک
نان و نان اندکی دوش و مسک دوش و جندل صبر کنند گشتی ناز آغشته شود و خورد و روز دوم پنج در مسک دوش زیادت کنند و یک در مسک نان کم کنند و هر روز بجز این یک
در مسک نان کم کنند و پنج در مسک دوش می خورند تا نان سبزی شود پس از این روز پنج در مسک دوش می دهند و یک در مسک نان می خورند تا دوش بجز در مسک نان را از لایق
در نخت خورد و نان در مسک رسد و اگر کسی خوار که این دوش بدنی بیشتر خورد نان نیم در مسک فرایز و نیم در مسک کاهد و بعضی طبیبان گفته اند دوش از
ده درم تخافا باید کرد و نان از یک مثقال و هر روز سه در مسک دوش می خورند و یک در مسک رسد و روزی یک مثقال نان دوش خورد و با بزرگد را اینجا که نرسد که
دوش بجز این معنی نمی تواند کرد دوش را با دوش طباشیر دهند **فصل در صفت قرض طباشیر** که اچا بکار آید بیکرند طباشیر چهار در مسک کل سرخ شش در مسک کل سرخ تخم
خیار و خیاباد زرد و مغز تخم کدو شیرین و تخم خرفه از هر یکی سه در مسک کل لامنی و کمر یا از هر یکی سه در مسک کل و بگویند نرم و باب اسان الحامد لعاب اسفند
و قرض کنند هر یکی یک مثقال اما تدبیر شربت و دارو با خیانت سازند که وقت سبزه دم قرض کرد خورد اندر شراب خشاش و اندک آب و اندک شراب با اندک آب حار و
سندگی با اندک آب کدو یا اندک آب خیاباد یا اندک جلاب و وقت افشای بر آمدن کشکاب خورد سرطان نری اندک نخه و با آب انار شیرین امخته یا با جلاب
و از جلاب کشکاب بنهار سلفست بیست در مسک شراب عناب یا شراب خشاش خورد یا آب سرد امخته و وقت خواب لعاب اسفند و جلاب خورد یا شراب عناب با آب بخی خرفه
و شکو و روغن با دام با لعاب نه آبی و جلاب و اگر معد صوف با شد از این شربت ها پنج خورد جز آب لانا شیرین **فصل در صفت کشکاب مرطانی**
یک در سرطان و او پها او بنگند و او را اینک و خاکسترها لایق جند بار و بیشترند پاک تا شوخ و زومست او و دوش اند و کشکاب لایقند و هر چه جنانک رسم است و
سلطان ناز و سترها شد و نشان ناز و آفت که سوزنی بزرگ و در بدن اگر رطوبتی بجز شیر از وی بر آید نشان دانی باشد و اگر سرطان بدست نیاید عناب و خشاش اندک
بمزد و روغن نازام هر یک بایزده **فصل در کشکابی که اندر اول بول سود دارد** آب کدو و یک در و کشکاب و سرطان و لایق و دوش و روغن
با دام هر یک بایزده دست یا با روغن کدو **فصل در قرض کافور** یک در تخم خرفه و مغز تخم کدو و شیرین و مغز تخم خیار و خیاباد زرد و مغز دانه
ای شیرین از هر یکی پنج در مسک کل سرخ سه در مسک صغری و نشانه و صندل سیید و لایق از هر یکی دو در مسک دبل السوس و طباشیر از هر یکی سه در مسک
تخم کدو یک در مسک کافور نیم در مسک کل و بگویند و لعاب اسفند و قرضها کنند هر یکی دو در مسک **فصل در سحقی دیگر** یک در تخم کدو یک در مسک کل سرخ
خرفه شش در مسک کل سرخ ده در مسک طباشیر تخم خیار و خیاباد زرد از هر یکی دو در مسک مغز تخم کدو و شیرین چهار در مسک رت السوس سه در مسک ترنگین و کدو کل
کافور نیم در مسک کدو و لعاب اسفند و قرض کنند **فصل در سحقی دیگر** یک در طباشیر و کل سرخ از هر یکی پنج در مسک تخم خرفه و تخم خیار و خیاباد
با دام و مغز تخم کدو با کدو از هر یکی سه در مسک تخم کدو و تخم کدو که لایق می جا و در مسک صندل مقاصری سرخ چهار در مسک سرطان و رت السوس از هر یکی یک در مسک
اغفر از کافور از هر یک نیم در مسک کل ترنگین ده در مسک کثیرا و صغری از هر یکی در نیم بگویند و لعاب اسفند با لعاب دانه آبی جرشند و قرض کنند و اندکی
فصل در سحقی دیگر که اندک از مسک کافور برین قیاس عود و سنبل دکانور از هر یکی دو در مسک با بزرگد و اگر طبع نرم باشد قرض خشاش دهند **فصل در**
یک در تخم خشاش سبزه و مغز تخم کدو و تخم خرفه و مغز تخم خیار و خیاباد زرد و لایق از هر یکی شش در مسک صغری و طباشیر و طین قهری و بنه الحامد
از هر یکی دو در مسک نشانه دو در مسک کل سرخ دو درم کافور یک در مسک تخم و مغز یا صغری بریان کنند جمله را بگویند و جرشند و قرضها کنند هر یک دو در مسک و
با دام از هر یک قرض اندک آب سبب مالند با اندک آب لایق با اندک آب سرد و جینی و بدیند و کشکاب از جبت کشکاب جوسازند و اندوخی اندک جلاب و آبی و
با ده کدو اندوخی بریزند و آنرا با اندک کل لامنی و صغری دهند **فصل در قرض دیگر** که اسهال یا زرد از یک در مسک کل لامنی و صغری دهند و مسک شام و بلوط براب
کود چهار در مسک بنه الحامد و در مسک کل سرخ چهار در مسک طباشیر سه در مسک کدو با سه در مسک زرد شک با کدو شش در مسک قرضها کنند جنانک رسم است
و این قرضها هم باب لایق یا آب سبب یا با شراب مورد دهند و شیا کما یک مثقال اسفند بریان کرده و صغری بریان کرده و نیم مثقال کل لامنی و یک
در مسک سرطان یا رت لایق یا با شراب مورد دهند اما تدبیر غذا جنان سازند که آخ خورد باشد از کشکاب شربت دیش و دوش و غیران معشقه باشد
بجز غذا دهند و آن مقدار که خواهر خورد بران کند خوردن نوبت تا بروی کران شود و حرارت تب قوی نشود و از طعامها ماش بپخت کنند با کدو
آب اسفناخ و کدو و مغز یا دام نخه موافق بود و کشکاب و جلاب عدس سرخ و کدو و مساق کدو یک یا بگویند با مغز یا دام با روغن نازام و قلیه کدو و مغز تخم و قلیه
اسفناخ و نان با کین اندک آب کدو که زردی بریزد پس آب بپخت تر کنند تا آغشته شود طعامی نیک باشد و حرارت تب باطل کند و اگر تب
ضعیف شد بهر آب سرد شراب غریج کشکاب شراب یک جزو باشد و سه جزو آب باشد و اگر دق صغری غلبه کند معصوم در ارج و طبع و جوش مرغ خانیه
و طعم و قرضها را گوشت بزغال و کوساله و مایه ناز و جزو معصوم کدو و موافق باشد و خایه مرغ نیم هشت سخت موافق باشد و بهتر تر شود و اگر کدو پاک نباشد

و درین باب که بحث من است بنام شد بدین علاج و جوهر مرغ ها نکی و مغز یا دام بیا و شوکر جاشنی کرده بیک باشد و از میوه انار و میوه سیب شیرین که بیک رسیده باشد و خرمن بند و غاب تراندکی و دو لیا باشد و انبش مرغ حلوا از شوکر و روغن با دام و تخم خنثی شش کشد و اگر تخم خنثی شش تر باشد مغز تخم کدو شیرین و مغز تخم خیار و خیار با دام و شوکر با دام کوفته بدل آن کند و ناف و فیله شش بخورد و آب جیسا و سخت سرد زبان از و حرارت غریزی را ضعیف کند تا بخورد که دوزخ برسد یا بدو بر آنه که از ادق الشیخوخه باز کرد و **صفت** صوبی خضاد و دوزخ و بول اسود و از و نوری افزاید بیکند کشکول با کرم در تخم کوفته بیست در مسکه با قالی سید کرده در دم ماسن پوست کند و تخم خنثی شش سید از و بر یک هفت در مسکه مغز یا دام شیرین سید کرده پنج در مسکه چله را اندر یک من و نیم آب کدو بزند تا بکشد شود و بالا بپزد برسان کشکول بیست در مسکه آب انار شیرین چهار در مسکه روغن با دام و بوجله در مسکه این کتاب افکند و مغز نان اندر وی مالند مقدار در مسکه بخورد و آخ نماید بیانشان و دو ساعت صبر کند پس اندر آب زن فقیه چنانکه یاد کرده آن است در احتیاط باید کرد تا طبع نرم نشود و مرکه که طبع نرم شود غیری از و عرو و شاه بلوط اسود و از و که باشد که موقوف ضعیف می قوت شود چنانکه شش لغد و مالک حاجت لغد **صفت** مالک بیکر کشت بزغاله و سبندی از وی جدا کند و سرخی را کباب کند و اندر بانه سنگین کند و انرکتی جلاب بر چکاند و سر پایله بوشند و بر سر اش تر نمند تا آب از گوشت جدا شود و گوشت مغز ناخته از لب لذوی بردارند و گوشت بشارند تا سر تری که داده بگذارد و این تری گوشت را دیکر باره بکوشند و سر تری تخته تر خوشتر شود و انرکتی بکوشند و شکر اندر افکند و بخورد قوت نکند و از دینای **باب** **از کتاب چهارم از کتاب پنجم اندر شناختن دق بر آن که از ادق الشیخوخه گویند و اسباب و علامات و علاج آن** دق الشیخوخه تبیت کثر از هر آنکس خنثی مرغ علاج غلیه کند مردم بصورت مدقق نماید و زکام برکت نارسید حالما برکت بدید از این علت ادق الشیخوخه گویند و که باشد که بالکی خنثی مرغ علاج غلیه کند اندر کرمی و سردی معتدل باشد و که با خشکی سردی غلیه کند و این علاجی بر آن باشد که جو انار از و جو انار از ویشتر افکند که کوزکان با مالک کوزکان و جو انار از افکند بسیار و اسباب آن رخ نوعست یکی آنکه مردم نه بوقت آب سرد خوردند چنانکه از این ریاضت قوی باز ایستد که یک مسام کشاده باشد و قوت خلیل کرده و اندامها زنده و بین بر کشند آب بخوش بر صبر کشد و آب بخوردن از اینها اندر و بین بر کشد و قوت و احراق غریزی را ضعیف کند تا باندان سبب قوت غاذیه از کار خویش باز ماند و بخیزد اگر اندر تنه لغوئی که ماده به نوزخام باشد و قوتها ضعیف آب سرد خوردن سردی غالب شود و ماده بفرز و قوتها از کار بازماند چنانکه از و زکام برکت باشد دوم انکس از و طوبهها بختی است و شود و مزاج دل سرد کند سوم از که است باغیر از و طوبهها از و حرارت غریزی و ماده و تحلیل پذیرد تا باندان سبب طبیعت ضعیف گردد و سردی و خشکی غالب شود چهارم استر لغها قوی باشد که مان حرارت غریزی اندر استر لغها خارج شود پنج آنکه اندر علاج بیمار یا کرم افزایط روز تا باندان سبب مزاج بگردد و سردی غالب شود و جمله این علتی است چون مستحکم شود علاج پذیر نیاشد اگر کسی از علاج توانستی کرد که از قوت استی داشت **علامتها** این علت اجمار وجه باید جست یکی از علامتها دوم از کرمی و سردی بشر سوم از بیض چهارم از دلیل اما سخته چهره اندر این علت خشک بدندان باشد و از زردی بسرکت زرد و بصورت مدقوقان باشد و کرمی و سردی بشر چنان باشد که در وقت که دست بردی نمند بشر سرد باشد و بیض صغیر و بطی و متفاوت و دلیل سید و رقیق باشد و در جمله همه احوال باحوال بر آن ماند **معالجات** باید داشت که این علت علاج از هر آن باید کرد تا مستحکم شود و از آنکه مستحکم شد باشد علاج این علت باید که ناز و ذلک نشود و اصل در علاج این علت آنست که اندر آن گوشت که مزاج را اندر کرمی و تری باعدال باز آرند و از اسباب تری نای کره یا و آب بنفشه از انکس طعام کواریند باشد سود دارد و اگر پیش از کواریدن طعام اندر کرم به شود قوت را ساقط کند و حقیقه که از سر و بلجه بر ساقط است **صفت** ان بیکر در سر و دست و پای و دوزخ باک کند و بیکرند و یک مشت خود و یک مشت کشکول کند و در دم شبت و یک مشت کشکول جو و در دم بابونه و در دم حسل و در دم جگر سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر این شود یا بیکرند و در دم عرق کاه و در دم روغن شتر خشت نان و پنج در دم روغن مان با اندکی موم که داخته با هم بپایند و حقیقه کنند سه روز و بیوسته هر روز نیم از آن و پنج روز و زرد و از و از وین حقه سه روز و بیکرند و در دم عرق سیاه فیه اندر پنج من آب بپزند تا دوزخ از آن بپزد و بپایند و مقدار سه سیر

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

تا روزی هیچ نماد کوزی پیش او بود آواز داد که می خواهد تا فردا اندام کوزی را بکشد و کوزی را بکشد مردان می کشند
باری مردم مام گشت و اگر اندام را بکشند و باغ باشد که محل خالها باشد چنانکه جالبینوس می گوید بکنی را از طبیبان این روزگار این علت افتاد آواز
جالبینوس و بندهاشی که در خانه او مطربان اند نشسته و آواز می دهند و نای می نوازند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند
که او را خیالی باطل افتاد بود و نیز خوردن و بویای بود و همچنین کوزی را از طبیبان روزگار این علت افتاد بود و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند
سک اندراب بدید بر سید بس او را که منتهای محنت و غم بود و باغیشتن این غم بود که ممکن نیست که اندر این آب و درین جایگاه سک باشد این خیال فاسد
است که مرا می نماید بزل اندیشه خود را دلیر کنم و آن بخور و از آن علت سلامت یافت و اگر علت اندام را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند
فلو و صیایا باشد و از علت این که اندام را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند
باشد خداوند علت کسلان و آرامیده نبود و اندر کتب پیشین می آید که غشی از این علت افتاد و به حوسل از این غشی که مردان از این غشی می خورند و خوشتر را
بر زمین افکند و جان غشی را بر روی تو انداخت و زاری کردی تا او را باری (سندنا) بخور و چون کس است او کوفی تا او را باری کند آنکس سخت کوفی
و کاه داشتی بر سید علاج و بر جابه او بود کوزی تا مردان بخورند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند و کوزی را بکشند
غایب از کار که حوله زبوز خیر رسیده است و ششخص است بر طبیب نیست بعلی تعلیق دارد که از این علت است و باید دید
که مایه باطنی است و باغی و بهر باغ حضور است لکن کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
چه ششاکت لعلی دیگر بسیار افتاد و باغی باشد جالبینوس می گوید معده را با باغ ششاکت تمام است کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد و باغی باشد جالبینوس می گوید معده را با باغ ششاکت تمام است کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
در آن وقت از حال طبعی که در آن عصبیت است که از این علت افتاد و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
دیگر است و معده جالبینوس می گوید کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
باید در این که معده علت از معده است و این علت را امراتی گویم و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
علت از این است و ششاکت معده نیست ابو الحیر حادی می گوید سبب تولد این علت ششاکت معده است که سبب تولد این علت ششاکت معده است که سبب تولد این علت ششاکت معده است
تولدی سودا از سبب معده است که از سبب معده در کمال است و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
کرم و اندام حار است که کاه از آن سبب معده است و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
کلی که معده شل است و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
بر جزی و با کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
این علت این کاه است که بسیار باشد که طعماتی که خداوند این علت خوردن باشد از سبب کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
لجاس این غرض نیست است که اندام معده و سوزش برید و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
که کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
و احب کند که سبب این کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
نیست که کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
و ممکن است که مانع آن بود که معده کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
دانه بر و بزان سبب این که خوشتر باشد اگر کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
یک از صفتی که خداوند این علت را باشد دوم از سبب معده است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
و بیداری ششاکت از کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
او شیر بود و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
ایشان را با کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد

چون نکلند از باز آواز داد و باغیست آنست که اندام معده و سوزش برید و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
باید از نخست او غرضی ترش باشد من خوش بوی کرد و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
حرارت و روید و او را کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
بعضی از این علت افتاد و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
باید کون این تولد باز باغیست آنست که اندام معده و سوزش برید و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
علامت آن باشد که در علتی که کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
آن کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
خشل باشد اگر کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
ایشان تولد کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
در معده رنج دارد و در سوزش آن کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
و بیل معده جوی اندرون معده کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
از احوال خواب باید جست آنست که اندام معده و سوزش برید و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
که نکاه کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
باز ایتان است با اندام معده کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
کاه و بزمی بزمی کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
سبب ناک خاصه اگر کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
و خون بیل نیای و سوزش کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
آینه است یا کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
و علاج این غرض بود و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
نخت تا ملاید کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
خونیت یا صفتی یا سوزش کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
شود پیش از این علت قوی کرد و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
خاصه که خاصیت خداوند این علت است که کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
فتشاند و موافقه با سببها و حشو بوی کشد و روغن خوش و عطر با معده است و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
دمنده خداوند معده و کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
سلطت یا کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
و تدبیر خوا باین کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
و جویوز و سودا کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
جبار و علیا با کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
کند و تدبیر خداوند با کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
از جزی قلیل کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
جری محال بر ششاکت کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
ماند معده کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
از جزی کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد
کند قوت بر ضعف کاه کاه است که ششاکت عضوی دیگر افتاد چون معده و کاه باشد که ششاکت عضوی دیگر افتاد

از جنس صغیر ناماد از دملخ فرو در آرد و فصد حاصل منافع بود و تدبیر پاکد شش که اندر علاج قوائط مسوی یاد کرده آمد لکن طبعیست مشایده زیادت و نقصان
موج کند و آبجا که سبب سیرامی باشد از علامتها اخلاط معطله می شود و رنگ ادبیری گراید و بنفش صلب و کشید و مقاومت باشد علاج او بر باقی من و در بطوس
و المسک و ماندان کند و روغن فسطاجید میزند و فرنی و روغن بان یا جید میزند بر سر او نهادن و سذاب و جندیدستر و عاقوقا اندر آب حن و بوسه و او را حن و بوی
شکل و جندیدستر بغایت سود دارد و در طعام ادخلیت یا سیر و مغز جوز در آغذنت و آبجا که سبب خردن او سرد باشد چون لبون و تخم خج و بهرج و تخم لاج و جوز
ماقل و کشیر و اسفول بسیار و علامتها که اندر کتاب مسموم یاد کرده است بطاهر باشد علاج آن بود که اندر آن کس یاد کرده شود و آبجا که سبب بر این عارضی باشد
که از عضو کبر یا کبر است یک یا تازی دوار گویند و آردا که در گوش افتد و خیالها و رنگها که در پیش چشم بر آید چون نمکی بیشنی و خطی یا سیر یا زرد و ماندان
از پیش بود باشد **علاج** آن چنان بود که نخست بعلاج آن عضو مشغول شوند چنانکه هر یک در جایگاه خویش یاد کرده آید و جواب دملخ را بقدرها و نظو لها در جور
قوت می دهند و چنانچه از دملخ فرو در آید بطریق الکیدن بای و جستن و اندر آب گرم نهادن و حبش و آردا که سبب غایت تب باشد بعلاج مشغول
باید بود و تن را از آردا تب پاک گردانند پس بقوت دملخ و پاک گردانند آن مشغول باید بود چنانکه یاد کرده آید و آبجا که سبب ضعیفی روح باشد اسباب آن از
بیش رفته بود و در سدج اندر سبب افتد علاج مالالم و من و در بطوس و مغز و دوا المسک باید کرد و اگر مجروح باشد من و در بطوس اندر شراب لیمو یا نثار سبب یا در
شراب انار باید آرد و هم شکل من و در بطوس طاهر را می شست و اگر مجروح و در مطوب باشد من و در بطوس انور و العسل یا انور میوه یا انور شراب عنبی باید آرد و مالالم
نیز یا اندکی نثار یا باید آرد و مالالم یا کلاب آب سبب یا باید آرد و صندل و کلک و کافور بیایند و علاج غشی کردن و آبجا که سبب غشی باشد علاج او اندر
دسکال و آبجا که علاج زخمها یاد کنیم گفته آید آن شالند و آبجا که سبب جالغی بود پیش از آن علامتها آن ظاهر بود باشد و علاج آن علاج جالغی بود و پاک
کردن روزها از آن پس دملخ پاک کردن و قوت دادن و بخارها را گردانیدن و فرق میان سبب و غشی است که بغض اندر سبب قوی باشد و بنفش در سبب
ماند و بنفش خفا و غشی ضعیف بود و تقیاس یا بنفش سبب صلب باشد و رنگ خفا و غشی رفته بود و رنگ سببانی بر جای باشد و فرق میان سبب و سبب آنست که خفا
سبب جمدید از نوران کرد و حرکت او همچون حرکت خفا که بود و جوس او اگرچه کند باشد آخر جری بوجای بود و خفا و اندر سبب را خفا و حرکت محلی رفته باشد و بسیار بود

نهم از جود و دود از کفنا و خستین از کباب بنشینم در بیداری و بی خوابی و معالجات آن باید داشت که روح نفسانی از دوزخ اهل انبیا

خن در حرکت زلکاء و زلزله تا مردم بقصد و احتیاج خویش هر که نامی کند و از محسوسات خبری نماید زنی خوابی افراطی باشد و اسباب خوابی به است یکنی مزاج
 گرم و خشک دوم که در آن خواب طبعی شود اندر دماغ سوخته با تفرقه چهارم در دماغ غیر اعتدالی از اخلاط بد و ناکوا و بزر طعام ششم طعام هفتم که از وی باز تو لنگر و خار
 سرده تا مردم بزرگ سبب خوابها شود و بد خواب تر مسند چون باقی عروس و غیر آن مفتوحه از دماغی سوزان چون بخوابد که از آن بویج بر آید منمش لمس
 سودایی چون سلطان و مانند آن که در خواب دماغ بر آید نیم بخت و سبب خوابی مزاجی است یکی شوروی و طوبت بر آن دوم که در دماغ بر آن بنفشه و
 دماغ جوانان خشک باشد علامتها آنجا که سبب کوی خشکی مزاج باشد اندر سر و چشم و کوفتی میوز و محسوسات روز و در آن افتد و بینی و کام و زبان
 خشک باشد و خشکی غلبه کند و اندر قرح چشم حرارتی و سوزشی میاید **معالجات** اسایش جوید از هر که با و ریاضتها و تفکر مابین هر روز و رغبت منمشه و
 روغن بنفشه و روغن مغز کند و شیرین بر سر می نهد و هر شب وقت خواب کوفتی و ناف و مقعر و بینی برین روغنهای ب می کند و قطره دو نیم گرم بکوشش از هر که کند
 اسفول و یک ظرفه کوفته و کدو نو کوفته بر سر نهادن و قبله کدو و یک ظرفه و کدو اسفناخ خورده و سوخته دارد و کما به داب بن معتدل بغایت نیک بود و اگر کسی را
 حس اگر که خواب نبرد باید دانست که مزاج او در دست نیست یا خشکی بروی تحت غالب است یا اندر آن او خلطی نیست و حرارت کما به اکثری چسباند از آن خواب
 خواب از دماغ خوش آید است و ابلق تغییر چون بود و نماید و زنگه و آذ آذ و آن ادا از حرکت و خشان که پیوسته باشد و عموار خواب از و اگر کسی از خوابی
 باشد و بل از آن سرفه بر آید و زو هلاک شود و اینجا که سبب خشکی سازد بوقی کرمی علامتها همین باشد که یاد کرد شد لکن خشکی و سوزش نبود و علاج هم بدان نزدیک باشد
 لکن عنایت تری باز آوردن باید کرد و بجز نه معتدل اینجا که طوبت شور باشد چشم و بینی نو بود و هر که که خسته و سر آرد و اندر سر اندک بایه کوفتی میینا شود و هر که که
 در خواب روزی زو بیدار گردد عادت و تدبیر گذشته و سالیان کوانتی و هذ علاج او آنست که از همه خوردنیهای و شور و تریز هرگز نکند و طعام او مایه خرد و تازه باید
 و مرغ فربه و شور بای بکوشت بن و کم نمک و استسراف غلب شیرین کند و بایارنج فیهرا و اگر بایارنج فیهرا و شحم حنظل و عیدیه و زرد توکیه کرد کند صواب خورد و آنجا که طوبت
 بشیر باشد بعضی هبله زرد تو بکشد و کلشکری با سکنجین عسلی بر سر نشاند و بر سر موافق نوذ و باید دانست که علاج خوابی مزاجی از دشوار باشد و بطول که اندر روئی
 با بونه و کلشکری باشد نافع بود و هر شب آنکه این نظر را که باید داشت و روغن با بونه و روغن تخوان و بینی می کشند اندکی و اندر طعامها اندکی که کویلم آیت
 لگا و بر نه و جالبیوس و کویلم را بر سر خود و روز قبله ساختنی از کویلم و از جویندی و روئی بکار داشتی تا مقصرت کویلم باز داشتی و از تو بهر مایه که از هر کسان که اندر

و مثال خلطی باشد سوزمند است و خلط آرد آشت که بفرایند نالختی بیاخت کند و از پس بیاخت در کوبابه روز و چن از کوبابه بر و نالو و سوزد شود طعام خورده و
زنی از او ملتی کار دارد از اندر حال در خواب روز و آنجا که سبب اشتبا باشد معده و اسهال باید داشت از طعام و اخلاط باید دالم کردن و آنجا که سبب طعامها نفاخ
باشد از آن معده باید کور دایره و فیتر واجب شیار بکورد آشتی و آنجا که سبب دلای یا اندیشی یلخار تب بود علاج آن منع سبب بود و دیا تو دام ساز خار
ب از دماغ باز دارد و خواب آرد و میشتانی و صدغ بر غش خنخاش و رغن کول جرب کند و فطو لهاتری نو ایند کار دارند و در خوردن نهانم خنخاش و تخم کول در آن کند
و درج در علاج صرلج کوب باذ کور آید اینجا سوزد بود و چیزی که درین باب لذمون است سلج است بک درم شکل دنیون و زعفران از منی یک نیم درم اندر غش
در دل کنند و سر و بینی و زان جرب کنند و اگر تشایا وقت خواب اطراف او بپزند و جرایخ بنهند و جمعی که در او بنشینند و حدیث می کنند و بارستی می خوانند و سمره های کوبند
و در آن رجه دارند از بسیار کفتن و شنیدن و تکلیف کردن تا سحر ها را گوش آرد بعد از آن اطراف او بکشانند و جرایخ را بر دارند و سخن را اینکبار گسته کنند
و او از آن بپزد و بکبار و چیزی ندین نه نه رجه و خواب خوش باشد روز

باب

حضرت ارجمند دوم از کتاب ششم اندوختگی اطفال و البی که در اندرون کاسه می کرد این دو علاج آن بیاد باشد که در اول

سینه و غشاء رطوبتی همچون آب گردد و علامت وی آنست که در سرگیختی بایزد و جنبها باز گردد و بانه چنانکه از آن نوزاد گردد باید شخاری فراوان گردد و بیوسته جسم
نرم باشد و اشکی ریزد و این را علاج نیست و گاه باشد که این رطوبت بر وزن کاسه باشد و این صیاره اقد و کودکان طفل را بیشتر اقد و علامت وی آنست که آنجا فر
خته نمی باشد و اندر زبردست نرم نماید و هرگاه که آنکه پوست ببرد و آنجا یکا بر آمدن نماید و بانگشت باز کوشد و در دئی و سوزشی می باید بایزد آنست که آماسی است
از باد و دیگر **علاج** اگر باد صیاره بود و هرگاه که انگشت بر خند فر و فشیند و ماد با ندر و نانی شور و بلایج آن مشغول نشاید شد و اگر ماده اندک باشد و میباید
بوست و گوشت بوز علاج وی دستکاریست چنانکه و بال کند و شراب انکوروی و روغن زیت بر جراحت کند و بپزند و ده او بکشاید و بعد از سه روز و زجوت
بکشاید و همه را علاج کند و اگر ماده اندکی بود و خاد با خلیل کند و بنه از آن کفایت باشد اما خشکی کودکان طفل را علاج آنست که دایه کشکاب خود و اگر کودک را
سه سال اقد کشکاب از بست جوهر بانی کرد و سارند و کودک را اطباء شیر و پنجه خرقه بویان کرد و دند و بنفشه تازه بگویند و سر او می بپزند و دایه از آن کرایه باز دارند و
سند خانه و روغن کاه و هم بر دند و سر کودک میهند و آب کهنه و آب برک خرقه و آغش التلب هم یا بخ حاضر بود و بر سر کودک میهند و آرد

و سوم اندر شناختن باریک سبب آن خلط غلیظ بلع نوز (رکاو یف

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

باید داشت که اندر مرغ او آبیست باب

از چهار از کتاب الحشین از کتاب مشتم اندر فایح و معالج و لیر

[illegible]

[illegible][illegible]

از جر و بجز از کفنا و الحسین از کتاب ششم اندر صواعق کرم بی عاده و اسباب و علامات و معالجات آن

و تخم خرفه بگویند و با بستر و شکر و هندس و زردار از باب

یالب بر دنجوزخار باز دارد و حرارت را باز افشانند و اینجا که طبع خشک باشد در در شکم بوی و باد و قریق را رنج و دارد ششانی سازند از صلیون و طبع

فره دارد یا بوی و نهضت در آب کنند و چشم یا بسته باز، همان که کنند و هر از بند و از پس ایل استمرار کرد، باشد آب بمیست و میلو می در آب میزدند
و آب کوک و آب عنب الثعلب و غیر آن که سر می نهند چنانکه اند در آب بگذرانند یا ز کدو، لوز و انار که از میوه های خوش طعمی رخ باشد این آبها با زعفران بمیستند

دروغ میلو فروغ سبک را دارند چون استغفار کرده باشد شیر زنان دروغ مغر که و شیرین باروغ مغر تخم خیار باروغ میلو فریا اب لول

سپاه و جنوید تا غبار از وی دور نشود و آن را در آب کسند خدا نکند لاکشت بهم باز نهان در آب بر سران با پیستد و آن را چوشاند تا خفته شود و بدست نماند و محمد

[illegible]

خبر خشت حاضر باشد سی درم این طلاب که وصف کردند با جلیل درم سی انگشت برینند **صفت** **نقیع هلیله** بکیر نه هلیله زرد منش را نوز درم آب

فی عود فلوس خیا جبر و منقش هتکل از هر یکی دوازده مثقال الوسیاء شصت عدد همه را دوسم آب کوم تر کند و یک سیاه و زمینند و سه ماه و از مقدار

درم بنفشه خشک گشت درم بنزد و بلالیند و بیست درم شکر و بیست درم تر انگبین و بیست درم فلوکس خا جبر درونی حل کند و بلالیند و بد مند
 درم بنفشه کن درم کاسه خرا انگبین و بیست درم بنزد و بلالیند و بیست درم شکر و بیست درم فلوکس خا جبر درونی حل کند و بلالیند و بد مند

که در او اسفند سردی در دمی باشد هر تر بی یک دم لیم اسودد بر آن گذارد و اما در حرارت سحر غالب باشد در دمی سینه دوسه بود اگر سردی در دمی که با
 گرم یا سینه بد و بدیند طبع و حرارت گذارد با سوال صفت **نقیع صبر** یکم بذخ کوک و شیاف مامشا و صندل سرخ و صندل سبزه و کل

و طوبی ایفون دروغی بنفشه یاروش میزدخل کند و در گوش و بینی او چکانند و این همه پس از اختراغ کند و طعام از آن نوع دهند که در باب گذشته یاد

نیم گرم و اگر پوست مانی نازد خورد پس سکنجبین آب بک بخار خورد قی تمام بپزاید و بهیامد از لاله چند نان بآب غوره یا با شراب غوره و شراب انار و شراب لیمو

بلخ و کابل قوت دهند و اگر هر یک در این دو غنما بن نرسواب باشند و همچنین سفر مرغ هلیله زرد را ایارج فیکر سرشته بغایت سود دار و گوشت

از رواج نام برده در تمام و خوشه از خود زدن و خواریدن سر که وجه است و خوراندن از تنی و بن دندان و مقدم **الحاکم** نخست که الکلی باقی قال باید زد

...

100

باب این صداع دو نوع است یکی خفگی است که از بیاری خوار شود کند دوم آنکه در تن خلطها فاسد باشند و بسبب حرکت جمیع که مرکب است از هر کما بدنی و نفسانی
از ان اخطاها را به بخورد و بدماغ برآید و بهرماند علاج آنرا که علامتها خفگی ظاهر شود علاج او علاج صداع خشک است و قهقاری ساگرده را فربه کند بکار دشتن
جفا که در جایگاهش یاد کرده آید و مقام زدن خلطه بیم برشت و ماسی تازه و نان خشک بریان کرده و کوفته و اند و جلب اغشته و بیه اکنکد مغز با دام و مغز و مغز
جلفه و مغز خندق و مغز شاه و ملوط و مغز حبه الحضر کوفته دروسی رسته با اندکی تخم با ذیان و نشور با مرغ فربه و کوز آب و بطافیه و کوبش بزغال و آج بزدین
ماند و آنرا که علامتها اشتلاطی هر یک در تن را از خلط فرونی پاک باید کرد بصد که فصد بقی حال باشد و یا با سهال و دماغ زام و عن کل و دهن خود فوت دادن
و با بونه و هر که مورد و کل اندر آب بخت و بهر چکاندن و فاطمانی که خورد با شد سقم نشود جمیع نباید کرد و اگر فصل تابستان بود و تن را پاک کرده باشد و مرد جوان
بذو عمل کردن باب هر دو و بینی را بهر غرض چوب کردن و خفگی مانع بود

[illegible]

یا از هر دو و یکدیگر مشکل با جند بیدستر باشد از حاجت و برغن شبت بیاورغن خیرتی و مانند آن حل کند و بنیم که در گوش و بینی جگانه و بوی مثل جند
بیدستر و حلالت و بوی سپهر و مانند آن نافع بود و خدا را که مخلص کند که پیش ازین یاد کرده آمد بهرین میزند و از آنکه صدراع از با دها که می تواند کند و برغن
باروغن کل امتح در بینی گوش جگانه و نطو لها حاکم مغنل و کراهه مغنل نافع بود و از طعامها باز آنکه بر همین باید کرد و طبع و ازین مذاشتن درین باب
ستون نیست **باب** **باز در صمغ** اندر صمغ که از رخ و حل کند

و علاج آن طریق علاج کردن این صراح آنست که خفت تدبیر آن کشد کی در دساکن شود و او عن کل بر نهادن در در این باشد و دماغ را قوت دهد و اگر در سخت عظیم نباشد اندکی سرکه با دخی یا میوه و لکه در د عظیم باشد سرکه از وی در در این بر آنکه سرکه پوست سر و عقبها است کدو و ماد و بذران سیبوی بذران موضع ارزد و در دنیادست شود و اگر جرح است و سین یا شد تدبیر و یا نیز آن باید کرد و خفت نه از جرح را با غندال یا با باید آورد تا جرح است زود بر وید و تا حوالی آن مغدل نشود جرح است فوید و آنرا که از بس نفخ و جرح است تب لیز و عقل شود نشان آن باشد که غشا دماغ را مس کشد اگر فصل سال و مزاج و قوت مسعدت کند دماغ را که قیال لکل کشاید و اگر با نفی بود لک کشا شد تدبیر حجامت کند از مس دیک زدن طبع را با آب میوه

و فلان خیر با حقنه هم باید کشید **صفت حقنه نریم** بیکرند کشکول و بنفشه خشک و حنظل اندر خرقه گمان کرده از نریم یک سست درم بر آید
اندر یک تن و نیم آب بهتر تا یک من برود و نیم من بماند و بالا بماند و در درم و دهن کل و در درم و دهن منفته و دو استار دافیند و نیم درم بود و بماند که روی چل کند
و بکار داند چنانکه از آن بعد صدم بود **صفت حقنه دیگر** بیکرندی که جعفر و بر بند و از آب و مقدار سفید درم بشناسند و در درم (یک ماه)

درد دروغی نباشد و اگر کسی در این وقت **حقه قوی** بکشد یا بونه و شبت از هر یکی سیست درم بخورد و در دهنش و خطی ازین
یک درم بریزد چنانکه درم است و با این درم یک درم بکشد و درم بون و درم از کبکین دروی کند و از آن که حقه بکشد و درم نباشد استغفار و حق با
کند و که اگر در وقت قوی نباشد و درم نباشد و از آن که تب آید از هر نیم درم یا از آب کشی و از عنب الثعلب و سبب و سبب

[illegible]

باشد و بتازنی از اطلب گویند چه دایع کنند و بر سر می نهند **صفت خمادی نافع**
 چه را بنند و خر قه بندان نزدی کنند و بر سر می نهند با دغ کل **صفت خمادی دیگر**
 در آب میرند و اندکی سکن عود خام و قصه المیرین بگویند و شراب کهن رج گانند و با مود و کلکنا و نار بوست ساخته دارند بر ششند و بر سر می نهند و آنرا که بدت
خمادی مقیدل مکنند انار تر نش و بشرن و مشکا فند و با

درواز کرد خادای معتدل یکی نهند چنانکه با قوت خلیل از دست
بوست در شراب انگیزی که میزند و بیاید و خداد کنده **صفت خادای بیکر معتدل** یکیندی برک مودنازه و بر کسر دنازه و بر کسز و خطی و اکلیل
الحکم و یو بند و آب لنگشند و اگر بهر ند و آب آن بتاخذند و آب باشد و روغن سوسن یا این آب و شراب گهن میامیزند و دو سه جوش میدهند و اندکی میرقصب لذت بین

[illegible]

نیکوید ایاریج فیترا بک درم جاویشرد و خندید ستر از میریکی نیم شکر لاکتی شکر چند وزن سه دار و ده مده و آبابند و مقدار لاکتی در بینی در اند و اگر در شیر زان داخل کند
و اندر جگانه صواب بود با ذایا را بسکند دست را را یکشاید و صراحی کن را نافع بود و اگر زان را را نیکوید و با ذایا ناک برهنه نماید کرد **صفت ایاریج**
یک نیم ایاریج فیترا و تر بر از میریکی ده دم هیلید زرد و هیلید کابلی از میریکی پنج درم انیسون و یک هندی از میریکی دو درم سه و آب کوئید و برهنه شود و حب کند شری و درم پنج
کاس درم و اگر در تن مایه سود را این باشد خردم ایتون زیارت کند و از آن که با ذایا اندر معدن تولد کند و از معدن بریزد و علامتها هر چنان که باید کرد و اگر آفت که صراحی
تبع ضعف و در معدن باشد و هر که طعمی با ذایا بکشد و بخارد ناک خورد و زیارت کرد و چون طعام مضاعف شود ساکن تر گردد و درم از میان هر غذا کند علاج آن خست
معدن را لقی پاک کند پس ایاریج فیترا دسند و از سیر ایاریج فیترا مال اصول و چند با روغن زدن و اگر حاجت ایند تبقیر صبر دهند با روغن سیر الجیر **صفت**
مال اصول یک نیم پوست بخار با ذایان و پوست بخ کرش از میریکی ده درم پنج از خرد و انیسون از میریکی پنج درم مصطکی و نانخواه و فز مانا از میریکی سه درم ایتون
منقت درم سیخ خردم اسطوخودوس منقت درم غار یقوت پنج درم بوزنه کوئی سه درم سه و از این در جگانه که هم است و با الیید و بر یا در مقدار درم گرم کند
و منقت درم کلنگ کن در اصل کند و چهار درم روغن با ذایا تلخ را افکند و بهر صبر هم درین مال اصول اصل کند و سه روز دو آفتاب بشد و او پس
سه روز بر یا در مقدار درم تا با نازد درم تا دو مثقال روغن سیر الجیر برهنه صواب بود و از معجونها عجم ساد و الکس مر و خلوه و تر پاک نزارک و مشر و دیوس
کچ خاص باشد هر هفته یک بار بخورد و روغن سیر الجیر مصطکی در معدن مالید و بر یا درم که به رفتن و اندر طعام زیور و نانخواه و در ارجحی کردن سودمند
بود و سراب که خورد باید بخت و اندران آب مصطکی افکند و کلشکر با مصطکی و زین سود دارد و هر شب باید فرمود تا با نازد از این را نایفدم هالند و کشیدن
و تخم کتان و اندکی شکر خورد و بدین تدبیر بخار از جگانه منع شود **باب هشتم**

[illegible][illegible]

صانع اوست که با هر از بیت کند اندراب انا خورد و سیب و ابی و امرد ز جینی و خر با دانی سوزند بود فی الجمله اندر بیشتر حالما علاج این صرع بجای علاج صرع
صرع نیست که مشا و کت نم معدن فولد کند و آنرا که با ضعیفی نم معدن مزاج سرد باشد اگر کنگرین و انیسون و مصطکی و شراب سید کا در هر بنایت موافق و سوزند
بود و این معنی در باب ضعف نم معدن یا ذکر آن آمد و با فی علاج این علت علاج ضعف معدن باشد چنانکه در موضع پیشین یاد کردیم و همچنین در طبیع و از آن در

دینار یا چاقی یا غایت نافع باشد و اگر هر هفته می یک بار یک مثقال صمغی و درو مثقال شکر بگویند و شب وقت خفتن بخورند و این ترتیب یک ماه بکند این یک وقت
 دینار **درود ای که لرزه و حس را بخیر و علاج آن**
 علامت این صدمه آنست که از سر آدری و سر روی ریخته شود و آوازها و بویها ضعیف شود و در پیانده افعال را غم به بلاست باشد و مجری بینی باک بود

علاج طعنا غلیظ باید از جنین دهنج بکنم و کشک جوخته و سریش و بگوشت کوساله تغذیه و دماغ غلیظ کرد و حر و با اعتدال یا آید و اگر که حر است قوی بود اندر طعام تخم کورک او و ساق حرقه و کشیت نیمی تنزد و شراب خشخاش شانی موافق است و مایه تازه طعامی بغایت نیک بود

باب اندر صداع که از اسهال بدید و علاج آن

طریق علاج این بخ آنست که اول نگاه کنند فلان زن که دام خطا غالبست از ازاله خطا مال نماید کرد بدو و مایه ای می نماید آن مزاج باشد و خاکستر که
تر کنند و نه بیشانی و صدغها لو مالند و درین رخ اگر خاکستر جو بلخیر کردار دارند بغایت نافع بود و اگر از خواب برخیزد در حال چهره حور و صانع سازند
که از خاک که در پوست خطا فروخته غافل سازند که

باب اندر صدای لریس و طبع بدین زبان و علاج لریس

بماذ. سوم کوفت از لعل چون حرکت و لیسید و اما سببها هم بکار می آید یعنی انتهای که در تریب اجزاء چشم اند چون عروق و بزرگ حسی سم و ماسد
و علاج این هم چهار جنس است که اینند ماده. دوم استغراق ماده. سوم علاج نفرت الاصل و چهارم بهلاج باز آوردن مایات چشم و از این که اندک تر کتب
اجزاء چشم اقله را بگوید ایندین مزاج ساذ. و از او را می باید که ضرر مزاج غریب باشد اگر مزاج غریب کومت دارد و اما در جن غیب العلل آب کشنی و آب شش
و کلاب و سپید خایه مرغ و ماسدن باشد و اگر مزاج غریب سرد است دارد و اما آن خون مشک و امیرین و وچ و بلبل و ماسدن بود و اگر تر است دارد و اما و چو
مره و قوتیا و علیها بود و اگر خشک است دارد و آن شیر ذائق و مغز یا ذام سوده و سپید خایه مرغ و لعاب ببلبل و ماسدن بود اما استغراق ماده. از چشم هفت
وجه توانی که یکی اصل طعام و شراب کمتر و سبکتر و ستود. تر و دیند و از هر چه بزرگوار بود و خوار دیگر و نیز باید کرد و دوم آن اگر تن غلیظ باشد و نخستین از
افراط بزرگ پاک کند و سوم لعل را باغ را بیدارد و مایه کی پاک کند و باغ است پاک کند و چهارم کوفتن و اگر قیافه و دهانی که اندر سر است کشان درین بار باغ بود
چنانکه در موضع این یاد کن از چهارم پاک ماکد. و از او را. یعنی فرو کشیدن تا لعل چشم باز گردد و در هر یک از دیگر مرت و اینی است و صواب ترین تجدی لیکن تا نخست
تن را پاک نکند و تا ماده. تر و دیگر درین طریق مشغول نشاید بود و طریق فرو کشیدن ماده. از او را. یعنی عطسه آوردن است و بار و مایه کی که اندر سر است و غیر آن یاد کرده
آید بخی آنکه گوشه چشم بکشاید ششم اصل مایه کی پاک کند و هفتم اصل مایه کی پاک کند و هفتم اصل مایه کی پاک کند و هفتم اصل مایه کی پاک کند و هفتم اصل مایه کی پاک کند
عضو مشغول باشد و علاج قفوت الاصل و بار و مایه کی پاک کند که تری کمتر کند و خشک صعب یعنی از سوزانند و نباشد چون مره و زعفران و قوتیا و استغراق و شارب
عربی و صبر و ماسدن از او را و این که مزاج آن مزاج چشم ماسدن است چشم و از این که مزاج است و از این نوع است که یاد کرد از
نافع بود و در هر یک از مزاج چشم کومت و تر اندیش چاره دارد و مایه کی پاک کند و از او را و مایه کی پاک کند و از او را و مایه کی پاک کند و از او را و مایه کی پاک کند
و مایه کی پاک کند و مایه کی پاک کند و مایه کی پاک کند و مایه کی پاک کند و مایه کی پاک کند و مایه کی پاک کند و مایه کی پاک کند و مایه کی پاک کند و مایه کی پاک کند
باید داشت و تری بهلاج آوردن مایات چشم و از این که ایندین آن که در تریب اجزاء چشم اند چون عروق و بزرگ حسی سم و ماسد و بعضی با انواع جبهتها که در
جای که خورش کف اید و بسیار است که قافق علاج چشم است که طیب پیش از آنکه دست بچشم خواهد زد که کند تا با درد چشم هیچ المایه صا در اعیت
مانه اگر مایه میند که کند تا ماده. اما مس که ام خلط است و علامتها که ام خلط مزیت و کا. کند که ماده. اندر میند است بیاد و سر اگر در میند است
باستغراق کلی مشغول باید شد و تن را از این مایه پاک کردن پس باستغراق مایه مشغول شدن و اگر ماده. و طبیعتی غلیظ بود یا ماده. باز ناک باشد در او با سببها
در خود ماده. پس چه مرتب الیها و حجت قوتیا و ماسدن مایه پاک کند پس باغی مایه. و از او را و مایه کی پاک کند و از او را و مایه کی پاک کند و از او را و مایه کی پاک کند
تن پاک شد و ماده. حجت لغز کرد باید که در او کشیدن لغز کند و کوبه که یاد داشت فرمایند و اگر ماده. و طبیعتی و قوتیا و مایه کی پاک کند و از او را و مایه کی پاک کند
فرد فرایند پس سبب در پس مایه از سر فرو کشیدن پس بهلاج چشم مشغول کرد و در هیچ وجه پیش از استغراق دست نخشد تا بزرگ و مایه کی پاک کند و از او را و مایه کی پاک کند

[illegible]

[illegible]

بهمه سعه سلع قوته شری انشاد الهرب تله هل مقام بیاض الهرب تولول موت الهم این جمله بارها بیست و هجتن مشو بیست و
باب **حسنین احمد و دوم از گفتار دوم از کتاب**
شسته اند را داکم دیم **دوم و الحاقات** در طوین غلط است که در این جسته که آید و غلط شود و دفعه دوازدهم که و سایر اسم دیک که باشند از این علت پیشتر ظاهر

[illegible]

بگویند و پس ندید و اگر ندید اندرون ملک اقتضای کرد اسد و از سناش که قدر در در اندون چشمه آب گرم بشوید باد
 اندرون یادگار (از جمله معالجات آن) این علت اما سبب است جز دوخت و ما د آن نقله سودا است که یک چشمه فرا آید و پسر و سبب

او نرخی و لطافت بک چشم است و بسبب لطافت او آخ لطیف ترست از ماده علت قبل خرج شود و آخ غلیظ ترست باز و سخت گردد و بعضی طبیبان از علت را
عده گویند **معالجات** نخست دگر قبلا نماید و از آن است که علت از آن جانب است و پس از قصد استخراج کردن بحال صحت بخون و جو قویا یا دایاج
فیتر و اما ندان و مقصود از رگ زدن و جو قویا و غیر آن خوردن آنست که جون مرهمها خلط نرسند یا بدستکاری علاج کشد و در ماده با ز آب بشواید تا ماده دیگر
دری بزدان موضع ننهد و الحی فر دنی و غیره پس بر ت یک سفته چینه را با آب که بر سیمی باز داشت و اسفنج بآب که بر ت کرده بر می نازد و ماده علت بر می نشود پس یک سفته
مرهم دریا خیلون بر باید نوازند و بر آبگز از و اگر دقت در از کرد و نکند از بدک چشم را باز و کردارند و دیگر مانند خاک ماده علت بیابند و بناسخ با عسل و دو انگری فشا و اند تا
بروز آید و کاه باشد که ماده فشرده و زانند و کاه باشد که در به و زانند و اگر توند که در به و زانند که از لیساج است و زانند که از لیساج است و زانند که از لیساج است

[illegible]

که او نه دو گوشه رسته شود و کا، باشد که هر دو یک از کنار تا یکا رسته شود و کا، باشد که هر دو یک در طبقه ملخ رسته شود و کا، بود که هر دو رسته شود و سبب این دو نوع یک آنکه در چشم با یک چشم رسته بود. و باشد و علاج کرده شود و مذق چشم بر هم نهد. داشته و موضع جراحت بدان سبب هم کرده دوم آنکه ناخنه یا کلاه بر داشته باشد و موضع جراحت چنانکه واجب گفته بود و در آنجا ناکرده. بگذاشته علاج این علت دستک را بست آنجا که کشاد. باشد پس اندکند و بیک

۱۹۷ بردارند موضع گرم رسته و باغیان آلت که ناخه بردارند از مہ باز کنند و اگر ملکہ رطوبه ملتی رسته باشد یا بر حده دست آمت و بست باید داشت تا بیک بسیار کشند
نشود از هر اکل بم باشد که طبعه قریه با لک نماید و چشم را بجای برخاشه شود و آرزو که مرد و ملکہ گرم رسته باشد میل اندر نتوان کرد بیک یا بد و صناد اندکی بر باید داشت
مرد و با آلتی که از اخیل مایه کویند کشادن و بنویسند و نمک داغ کردن و عینہ روغن کلک حرب کرد در میان مرد و لب ملکہ نهادن تا با از مہ فروید و بر لبش چشم زرده خایه
روغن روغن ریم اسخه بر نهادن و بستن و روز دوم بکشادن و مہ آب زبیر و نمک کردن و مہ روغن کل و زرن خایه علاج کردن و روز سوم اگر ملکہ کرد و شایه
که از اخیل مایه کویند کشادن و بنویسند و نمک داغ کردن و عینہ روغن کلک حرب کرد در میان مرد و لب ملکہ نهادن تا با از مہ فروید و بر لبش چشم زرده خایه
روغن روغن ریم اسخه بر نهادن و بستن و روز دوم بکشادن و مہ آب زبیر و نمک کردن و مہ روغن کل و زرن خایه علاج کردن و روز سوم اگر ملکہ کرد و شایه

[illegible][illegible]

و لهذا هر دو بدل سکه می رسد و هرگاه که این در عهده ملک است و چون آن را به کسی می شود و صاحب سکه و بیست سال است که در حقیقت از او جدا شده باشد
کنند چشم باز نتواند کرد و هرگاه که این در عهده یکی سترخی شود گوشت که عهده سترخی از جانب او باشد فروزند شوز **معالجات** اما اگر آنکه
از ناف تا شعاع نخست و از اکسب بزنند و باز دخته باشند علاج آن منفرد است و اندک یا ذکون اند که اگر اسم آن موضع که دخته اند دیگر باشد

[illegible]

ساختن نافع بود و آنرا که سبب استرخاضه باشد در او فایده ای می یابد نه از جهت اتفاقا و مایه و آب که مورد مایه آن **باب**
اندر بیان ذکر در شعبین و معالجات آن شعبین اما سبب دراز شکل آدمی چون شکل جو و این آما سبب است که عویض قرص افتد و سبب آن
 بخی

غلظت سودا را بی کافیا کرد اید و عت شود علاج لکرد و در وجهه و حوالی آن حرارتی باشد پس از آن که فصد کرد باشد و مسهل خوردن و رفع باکر کرده شیاف مایه شاد کل است
بآب کشی سون طلای کند و یکشکاب شستی و بز آن تکلیف کرد و یکبار از اکویند که چیزی سازند از مسال از اکویندی دیگر دواؤ کم کرده دووی کند و هر موضع علت نهند تا
حرارت و قوت دواؤ اید و بی رساند و اگر این اورد در شان کوسفند یا مثانه کاد کند و نهند و با باشد و اگر حرارت دوسر وجهه بود بآب گرم تکلیف کردن از این
یکبار یکسان سر کنند بر شعیب مالیدن و نان کم دادم بر نهان از فو کیند و سکیبج در آب یا در سر که حل کرده طلای کند و بغیر خشک و بارز داند و شراب حش طلای کردن و صبر
نمودن و مقدار آنکی بوده و چهار انگ بارز داند و شراب حش و طلای که هم سرش نهاند و دارد و با دز بهم سرش نهاند و طلای ارا مسوس را در علاج بر دیا
کرده آید نافع بود و خوف کونز همچنین نافست **باب** شش

[illegible]

و نیز و اگر سوزان و تیز بودی موی را بر نماندنی و بطل کردنی و ممکن نکشتی که لذتی موقت رستی **معالجات** نخست استراحت نماید کرد و
نزدنی ابدار و اما که در صور مزاج آن باشد لذت و هلاک بیرون کردن و غرغره نمودن با یابرج فقیر و مانند آن و آنرا که مزاج میل می کردی از سرما باید از
حیله برورد. با طریقل کوجبلی باید داد و پیوسته هیله زرد پا هیله کاهی در دماغ داشتن و مزیدن و آنرا که مزاج میل سردی دارد مصطکی و
فرغلی باید خایند و جو زرد و ادرمان داشتن و مزیدن و هیز بویندن و از من این بر کاتدیر دسکار است و دسکاری درین علت است که کوه است
یک داد و کشیدن دوم موی نزدنی را بر موها طبعی دساندن سوم بر موی نزدنی و داغ کردن چهارم بقشر و تسمیر اماره که اندر کشند دارد و پانزیم باشد
باسلیق و زوشایی شیا و اخضر و شیا و زین تا از رطوبتها را که سبب علت است تحلیل کند **صفت** **شیاف دین** که بیدین علت مخصوص

بسیست و سقم اندر یاد کردن الحاح و علاج الحز

...

دروغ کبک نم تو کبریا قلند کرم نوشا در یک درجی عری دم بکند و چش آب که فرشتد و شانی کند **باب**
بخی ارج و چهارم از گفتار دم دریا ذکر **ملحه و ملحیات آن** استغفار لفظی از دست و بتازی بردیند و آما سید شدنی است و ابر علی

طبیبی باشد و بعضی باد معده باشد و بعضی باد معده و آغ در جفن اخذنی رطوبه باشد **معالجات** اما کون نخستین را که ماده آن باد است از ادرک که
بید ازین علاج بنایند کرد از تخم انار و تخم بید و اگر از دوم و سوم منفرد ماند باشند تدبیر لطیف بایز کرد و باب کرم می باید شست و کونته دوم و سوم را
علاج مجرب علاج آمار باشد نخست استفراغ که با آب و خاد و خلل و منصف و سرهای خلل را در علاج و در میاز کرد. ازین که در شش لکن در او قایض در اع

دوایم نیز در معده و سبیل از هر یک یک درهم و از آب کوبند و باب باران پیرشد و شیاف کنند عدد در او ده است **صفت**
 با ذکا که اندام ملک و طبقه ملحق باشد از این کند در درجین کشیدن و از این و ن طلح کردن فایده بود بیکرند مس سوخته بگردم و نیم زعفران نیم درم مروارید و
 بسند از هر یکی یک درم ایونیک درم و نیم اقاقیا پنج درم شیاف میثاق نیم درم و از آب کوبند و باب باران پیرشد و شیاف کنند عدد در او ده است **صفت**
صفت شیاف که از این و طلح کند بیکرند مس سوخته دوایم و نیم زعفران نیم درم مروارید و بسند و سبیل و مروارید و نیکتی یک درم ایونیک درم و نیم اقاقیا نیم درم

دوشنبه باب
سبب خاریدن ملحه فصله باشد شور و طبع بدوده و اشک سخت شود و زرد و لون جفت و لون طبعه در غی کر اید و بسیار باشد که از صمغ خار و شکر و بکریش کرد

در روز جمعه میبای بود دومین قطعه را سنجی و کما سنجی حیدر و بر طاهر طبعه فرستعتی خوردی بدید اید و حارثا سنج شود و در لیل و الحی حارثا
ایند و خداوند علت نه آفتاب می اندیدند و نه چراغ و مرکا که بکفر و سوزن سوختن کشته جان نماند که کما سبیل از روی ملحق می خیزد و سبیل این علت استلا یغ بود

[illegible][illegible]

کوشه برز که سو کو ش است و مرکا که در کجا و ابر و جهت و اندر و زیر و پل کند و همچنان که ناخسته را کشند و پل را کشند و گذر نامه و کمال سبل از طبقه ملحق بر داشته شود
و بدین سبب قطار امتی گذرنا کوشه دیگر رسد که از سوئی یعنی است بر صناد که همراه از تنقید و جوانی بل فر و سوین ابر و در و هم را بر طبق لفظ که در جوف فارغ شود
نکا گذرنا بر ملحق که در کماند است از این بر دارد و نشان که در کماند است آن باشد که هست که بر ملحق که در اند که هست که بر می در آید و در کماند که در اند که
نکا گذرنا بر ملحق که در کماند است از این بر دارد و نشان که در کماند است آن باشد که هست که بر ملحق که در اند که هست که بر می در آید و در کماند که در اند که

در کوشه دیگر بعضی را اما سها کج باشد کرد اگر دیسای شکل رده مردار پد یا هر شکل شرا و نو این اما سها نیز مخالف بود بعضی را سرخ باشد و بعضی اسپید و بسیار
بود که این علت در آنها را که بدید آید **علاج** تدریج لطیف نماید کرد و در ورملک یا ووردی این علت کشید و از آن که جیم سرخ باشد نجش و اسفی غرض
بود که این علت در آنها را که بدید آید **علاج** تدریج لطیف نماید کرد و در ورملک یا ووردی این علت کشید و از آن که جیم سرخ باشد نجش و اسفی غرض

سه روز باید کشید پس لکا با دو عزیزان کشید اگر مدت دراز کرد و دارو کمتر کار باید داشت چون با سلیقون احر جاد و مانند آن
بکشد و مست خایه مرغ و جوشنید و قبول کند جانک ماژ کول آید و از این سوست خایه قبول کرد در درم بکشد و شافخ مقول دو درم و نیم و مرغ در اهریم بیا میرند

[illegible][illegible]

ادری تدبیر دنا ازین کان فالج الحکمتی آسانی نیست گفت و ششم اندر می آید احوال ایها خجسته و معالجات آن

[illegible]

[illegible][illegible]

چهارم

از کتله چهارم از کباب ششم اندر دیا کردن با سفیدینی و گوشت فزونی معالجات آن ناسور بینی دو گونه است یکی کوشی باشد نرم و سبیدنی در در
نی آنکه لوی قوی باشد دوم کوشی بود رخ تیره و بادرد و لادوی زرد اب کند ممتی بالا آید و بسیار باشد که در بینی گوشت فزونی بدید آید اندر مکرر و سخت باشد و کما
بیشتر آس کرد نامی صلب و گمان قد کی ناسور است و از سرطان بود علامتها علامت فوق میان سرطان ناصور است که ناسور پیش از آن پس سر هام و نیزه من بدید آید
و نیزه بود کما باشد که در آن کرد و در بینی هر دو از کباب باشد که کام فزونی آید سرطان و صلب بود و از وی هیچ بالا آید و مسبیلی و کشندی مادر باشد و علاج
سودایی بر آن کوبای و در علاج طریق علاج ناصور از دانه کوزه کنی بکنی بپزد و دوم بر سر کای و در نیت و تر استند اما از دانه دانه و دانه های که آنگاه پاک کنند و در دوح فلک
و روزگار در دانه است کی اما تر شاره و آبکند و مایه بویست بگویند و بنشانند و آب از باغفل او نهخته کنند و بگرد و دوطای مسین کنند و بگرد و دانه و در دیکر نخل او را از وی
جدا کنند بگویند نرم و بسیار از وی جدا کنند و بگویند نرم و بسیار از وی شیانف کشند هم باب به تی می کشند در بینی یا جگانه اند و اگر درین شیانف بوقت عین اندکی نوشاورد و افکند
قوی تر باشد و اگر نانویش لاده حانه باشد بویست انا بگویند و در آن ندادن بر هر دو ابو ذ **صف دارویی** بکنی نشان سر یک حوض مرصافی که حوض و در در آن نرم
بماند و مثله کشند از کمان سر که انگور می ترکند و بپزند او را اندر گردانند و در بینی نهند **صف دارویی دیگر** بکنی حوز المر و آنرا با الخیر بگویند و فنیله کشند و در بینی
نهند و حوز المر و دوج و باید و الخیر و دوج **صف دارویی دیگر** بکنی بپزد و نه کوی خشی بگویند و بپزند و مثله هم باب بود و یا سر که یا بنشاپ تر کشند و بپزند و کوفته
در گردانند و در بینی نهند **صف دارویی دیگر** بکنی بنشاپ برمانی و مس سوخته و قوبال سر و دنج و مس سید و زاک سیاه و قلعه و قلطار و نظره و زاک است همه را
بگویند نرم و در بینی دهند و اگر مثله بنشاپ انگور می یا سر که یا باب بود و یا بنشاپ بویست کوفته و فشارده تر کشند و بپزند او را اندر گردانند و در بینی نهند
نافع بود **صف دارویی دیگر** بکنی بنشاپ و قلطار و سخا و درنگ و زاک سیاه و بنشاپی و داندا است بگویند و بپزند و خشت ناسور را بپایانند
بعد از آن این او را بپزد و در آن دوج او را دیگر لاطریق سر کای در بدن و تر استند چنان مایه کی که در وی سارند که چون مایه بپزد و در بینی کشند و بپزد
تا کوشی فزونی و ابرزد و تر استند بر سر که و کلاب در بینی کشند و بشویند و بر مرغی و آبکند و دفرقه برایش آن بخند و آنرا باب انا ترش یا خیر آن تر کشند و بعد از وی باز
کود آید در گردانند و در بینی نهند تا بگذارد که صفیعی هم روید و بسته شود و اگر ناسور از روی تر باشد و ملت بر زبان می نرسد مثلاً ری سارند از آن چشم یا از
سوی اسب و فشارده با سر لاده بگویند و این چنان باشد که یکا موی و آبکند و کوی که نوزد یک یک دیگر براند تا کوی که دانه فشارده بود و سوزی ها بعد از آن
خم در دند و کت عین بپزند سوزن زد کشند و سوزن لایه بینی اندر کشند و از منفک یکا اینی کام آید و در آن دوج و در سوزنی را بکنند و آنرا بهمان لاده باری حنه
بکشند تا گوشت و ابرزد و منفک کشال شود پس عطبه اوند تا بارها گوشت که برین شدن باشد بر زبان جبر که کلاب بشویند و در او اندر دهند و در کباب
دار او فزونی پس از آن نادر که استغریخ کوه شود و قی مال کون آید و سرطان را هیچ وقت نشاید چنان بپزد و داو و بد و شاید بر دانه شایند بر دوج و بر جبر و فید
و تن لادنا و سوزا پاک کردن مشغول نشاید بود و گوشت فزونی را بقصد اسهال ادرن پاک کنند پس شیانف از انا ترش کوفته و فشارده و هم در آن او را بخارند
و در بینی نهند و صفت این شیانف و اول این مایه پاک کوه آید و اگر این شیانف از سه انا سارند صواب تر باشد که ترش و یکی شیرین و یکی تمام نارسند و تلخ اما اگر گوشت
عنت باشد ترش شیر کشند و اگر جری نمی آید نارسند پیش کشند و کوی گفته اند در قلطار و ری که نوشاوردان درین شیانف زیادت باید که هم و سکا کی ازین سیاف
معل شوند شیانف و ن کنند و بینی را با بار لاده که یاد کون کذ طای کشند **صف دارویی نافع** بکنی بنشاپ برمانی و مرصافی که حوض و در در آن نرم
از هر یکی بر حوض و آبکند و در بینی دهند و در او که در علاج ریش عین یاد کون آید در علاج این علت سوزند بود و اگر از قوت او لاس کشند و در آن چند
اسایش دهند و موم روغنی که از موم صافی و روغن کلا انگورین ساخته باشد طلی می کشند و باز در او کای می اندازند تا سفید و سر که کی لاس کشند اسایش می دهند و حوض سلی
تر بگویند و بشپارد از آن تر کشند و در بینی نهند گوشت فزونی اخشل کند و سفکند و در حوز المر و هم این منفعت یافته اند و اگر زاک سر بسیارند و با بار لاده
در بینی می نهند خشل کند با **ب**

[illegible][illegible]

و میو و زنیون و سره را بگویند و بدین کار و هر شند جانک و سره شیان کید و بی و دارند **باب**
مشتی از کتار چهارم از کتاب شمس اندر یاد کردن شکستی و کوفلی بینی و علاج آن علاج شکستی و کوفلی بینی اندر بابت شکست بختن باز کرده
آید و آنچه شخصی است بعلاج بینی است که بینی را بنه اند و مندی یا جری دیگر تا بینی را از است دارد و سرسعت آن بنه را از بینی بیرون می آورند و بینی را از است می گذرانند
و با جانی می بند و طایر بینی کند از بیرون بیرون صفت بکنند صبر و ماس و مر و زعفران و در یک و یک و کل و رسی و خطمی و لادن همه را با آب کدو یا جیره شند و طایر کند
باب هفتم اندر یاد کردن جری که در بینی افتد بود جگره بیرون اند
تند بیرون آوردن جری که در بینی نماند است که از دماغ عطره آورند که موضوع خوشی یاد کرده آید به بینی در دمنده و سوزان بینی که خالیست و جری در افتاده و
اندر ماندن است بکنند و از سودمان نفس فرود گیرند تا جوی عطره فرو آید بنفوس عطره از دماغ بینی افتاده باشد بیرون افتاده باشد بیرون افتاده باشد بیرون افتاده باشد
باب هشتم اندر یاد کردن رخش بینی و معالجات آن سبب رخش بینی بر انداختن
کرم باشد بجانب روم و دماغ یا مقدمه ترله و زکام باشد یا مقدمه خون این از بینی علامت حصه و آبله **معالجات آن** از آنکه سبب بر انداختن را باشد ترله و امید
از آنکه باک یاد کرد و دماغ را به پیاوشش قوت از آن خون صند و کلاب و کافور و جوی که و کلاب و دغ کل و سینوف کینر یا باطر فلک کشیری بخار از دماغ باز دارد
و طعماها معتدل فرود و از آنکه خانی بینی مقدمه خون آید باشد رک فیهال وند و طعماها که در علاج خون این از بینی یاد کرده آمد فرود و از آنکه مقدمه زکام بود
علاج منع آن مشغول اند بود اما آنرا که مقدمه آبله و حصه باشد علاج که اندا نوعی بماند که بینی باید فرود **باب**
نهم اندر یاد کردن بسیار عطره و معالجات آن عطره حرکت دماغ است بیاری میو ابروی که بدو رسد و از راه بینی در کشند و ارجی که در جهت
دفع خلطی است که بدو رسد و عطره در دماغ را همچون سعاست مرشش را و شیخ و ریس و علی می کوبند که رومی گان می آید که عطره آن وقت باشد که خلطی بداند
دماغ متحمل شود و بعدا کرد و دماغ آنرا بیاری میو ابروی که بدو رسد و از راه بینی در کشند و ارجی که در جهت
بروی میو ابروی که بدو رسد و دماغ و خلطی بدو رسد و حرکت عطره سینه و حجاب بخبانند دفع دماغ بنفوس جذب و از قوت این عضله تمام تر آید و خلط
از جای کند شود و منده و از گفته اند که در حال عطره باید که سر پیش دراز بر ابرو سینه و گردن خمیده و روی بک سو کرده نشاید قلع عطره را سر و بیرون اند و بیرون کشند
ما بعد نشود و مانند این مضرتی تواند کرد و بسیاری عطره بخ کسی از زبان دراز بی بخاوند زکام و از ابتدا زکام زبان دراز او را نکل مده زکام ساکن باید تلمحه شود
دعطره نکند از آنکه ساکن باشد بدان سبب بخام ماند و کافور دراز کرد و دوم آنکه در ابتدا تنها زبان دراز و قوت ساقط شود و دماغ دامن می کند سوم کسی که از آن
الحی می باید دماغ او بسیار کمی گرم شود و ماده را بخود کشند زبان دراز از آنکه دماغ را بخامند و گرم کند و ماده را آنجا کشند چهارم کسی که اندر سینه ماده را
باشد زبان دراز هم از آن معنی یاد کرد که اندر نیم کسی که کوفلی از بینی بسیار آید زبان دراز زیرا که دماغ بینی آبکشد و خون در دماغ و کس که سوز دارد
آنکه در دماغ را بیاری یا مادی یا ماده اندک باشد سوز منده بود و کوفلی از بینی بسیار آید زبان دراز زیرا که دماغ بینی آبکشد و خون در دماغ و کس که سوز دارد
عطره دلیل قوت دماغ بود و بدین سبب هر ماری که مرکز نزدیک باشد عطره نتواند از او آنکه خاامند که عطره مندا که در دماغ عطره نتواند از او رسد
بر باید داشت سوم زمان از وقت از آن سوز دارد و بیرون آوردن عطره و همیشه بیاری دهن **معالجات** هرگاه که خاامند که عطره بار دارند
روغن کل خوش بینی را فکند یا روغن بید و کشند عطره را با زردار و حسو کرم آسانمیزد و افس کرم کوه و رر رعش و روغن نیم کرم در کوشا جکاند و با نشی کرم
در زیر قناتان و سبب اسفنج حرکتی بود که عطره باز دارد و فکر و مشغولی مهمات و صبر کردن و بکلف باز کردن ایند سوز مندا باشد و جشم و کوش و دماغ
و کافور و دماغ را باز کردن و عطره را به پیاوشش خاصه عضله بنا کوش و از آنکه جری کافور کوفلی از بینی بسیار آید زبان دراز زیرا که دماغ بینی آبکشد و خون در دماغ
سخت زبان دراز و کرم کوفلی از بینی بسیار آید زبان دراز زیرا که دماغ بینی آبکشد و خون در دماغ و کس که سوز دارد
حاجت باشد که نشی و خرق سینه و بیل و چندید سر و خول رب و مغز و کوفته و بیجه بر مرغ هرگز و در بینی کشند عطره آرد و عاقر قرحا و سداب شتی
و صبر و عطره آرد و مردم محو و اصواب این بود که از این دهن و بیرون بید و در بینی نکند و از این دهن و بیرون بید و در بینی نکند و از این دهن و بیرون بید و در بینی نکند
باب دهم اندر یاد کردن زکام و ترله و معالجات آن
زکام و ترله هر دو مشترک اند از آنکه در سر و دماغ از دماغ فرو آید لکن بعضی طبعیان آنرا که بجانب بینی فرو آید و عطره بینی را بکشد و حسن بویایی باز
دارد زکام کوبند و آنرا که بجانب طلق سینه فرو آید ترله کوبند و این ترله با دماغ قیاس علت ذری است با معده و ذری است با سینه که سبب ضعیفی معده باشد
و عاقری او از کوفلی از بینی بسیار آید زبان دراز زیرا که دماغ بینی آبکشد و خون در دماغ و کس که سوز دارد
آنرا با کوفلی از بینی بسیار آید زبان دراز زیرا که دماغ بینی آبکشد و خون در دماغ و کس که سوز دارد

[illegible]

117

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

کردنی کند تا سهوش بقند **باب**
یک لبرود اخیر و معالجات آن علامتها در معدة که از خا طها سودا و ای خرد که از سپرد بزوا و ملافت کخزا و نراین علت را اندر فم معد سوزشی باشد چون
طعام خورد آن سوزش را بل کرد و بسیار باشد که بسین سوزش خا طها ای بود و فوق میان رود و علامتها دیگر تون کرد و علامتها سودا و اعلا متها صر که معلوم است و بسیار
کسان باشند که هرگاه که طعام خوردند بعد از وسعت معد ایشان درد کند و تاقی کنند و جری تر شش را نمایند ارام بکنند و ایچ باید از ترشی بد اخد باشد که ترش از زی
بر جو شد و بسیار این در دخلط سودا باشد که اندر فم معد کرد آن بود و هرگاه که طعام با وی پیا سیزد ماه سودا بسیار گردد و بغم معد و باید درد و رخا د کند و معالجات
خست قی باید کردن عین سید برین کده خرق اینتر اندر فشانند و یک شیار از و چند پس آن ترش باید کرد و بکند عین اندر فشانند و یک شیار از و دیگر و آن سنگم را با آب
و لویاسخ گرم کنند و بنهند و از آن ترش بن خنی بدست و بر این استر اخ دیگر بکنند و صلیح پیوت و میوسته معجون الحاح بکار می آرند **صفت قهوه**
که در معد و اگر از جبر طعام بدین آید و تاقی بکنند و ایند نافع بود دیگر در اینسون و تخم کرفس اخرا یک تخم دوم احتین دومی در دهم سلجقه است دوم بلبل و مر و چند ستر
انفون این یکی در دهم و نیم عدد ایکو بند و قهوه کند و قهوه یک درم شرنی که در جوی بود و الله اعلم
احوال غیر شهوت طعام و معالجات آن و این جر و بحیا است **باب**
از وسوسه افند شناختن

خواه از غیر مشهورت طعام و علی و از لوازم و بجا بیست و نه و سوم و در شش و هشت

بادی میامید و بدو آشتی فرمود و بجا ناکرسم است و بقوام این خداوند ابر علی الانع بود

بادی میامید و بدو آشتی فرمود و بجا ناکرسم است و بقوام این خداوند ابر علی الانع بود

بخشی از چهارم از کتاتار هم در یاد کردن فی خون و معالجات آن می کردند خوف یا از مری یا از معد یا از کبر یا شتر و خون از آن اندامها
یا از آن کین دگی یا از دیشی یا از کتاف و هر گاه بود و سبب ترکیب آن دگ یا از اندون یا شتر یا از زهر و فاج از هر دو و چون دگ یا از رختی باشد که بزر و سید یا از باغی
که بر و تر اعدات کند یا از باغی بجز آخ از دون بود یا بیاری خون نماند که در کها کرد اینها را کها را بکفان یا سستی و نرمی دگ یا بسیعی ضعیف که بکند یا خشکی دگ
بود و سبب دیشی که بر این اندامها بر این یا صغری تر بود یا خلطی شود که طبع بود و در از و برین اماها بکزد و اندون دیشی کرد از و سبب کشان شدن بر کها حرکت قوت افتد
بود و سبب حرکت قوت افتد یا بتیزی صغری بود که قوت عضو از کها را دفع کند و سبب حرکت قوت بر کها بکشاید یا خون از وی بیرون آید یا صغری قوت باشد
دگها بود و سبب ضعیفی قوت باشد که یا رطوبتی باشد که سرد کها است و نرم کند یا بیاری خون و بیاری اخلاط باشند در کها و بر ساقش رگها آنرا **علامتها**
اگر فی کردن خون ناکا، افتد و بسیار بر آید باید دانست که دگی یا رگها بسیار کفین شدن است خاصه که اسباب کفین دگ از پیش که تشنه باشند اگر دمری یا دگر
یا دگر دوی بود، باشد و بقی خون بر آید بسیار دانست که درین اندامها دیشی است و باشد که ریم یا خون آید و اگر دمری یا دگر دوی یا دگر دوی یا دگر دوی
باشد و خون که بقی بر آید سخت گرم بود و علامتها که می ظاهر باشد بسیار دانست که سرد کها سبب نری و گرمی خون کشاد، شدن است و اگر درین علامتها اندامها
بدید آمدن بود و چون بسیار بر آید بسیار دانست که سرد کها سبب صغری خون و بیاری اخلاط که در وی بود کشاد، شدن است و اگر خون بسیار بود که برینی آید و سخت

میکاه کی مدتی کردن خون بدید آید و قوت و فضل سال و عمر مساعده بود و مانعی نداشتن خست لک با سلیق نباید زد و اگر از اثر آن لک به نفع که باز کرده ایم در حال

لذی خودم از کتاب دهم در یاد کردن مبصّه و معالجات آن سیف بهار نیست لاجله بهار بهائیز که طبیبان از امور اضحیّه گویند و با

که طعامی قوی و دیرپا را از نخست خورد. شود و از پس آن طعامی نازک و ریزه کوار خورد. شود و یا از پس طعام میوه یا تر خورد. شود و جز اینها خورد و از دوا و غیره

انج در پناه اقد بر باشد و در زمستان نادر اقد و علامت گذارش در غلغله است که دل نه صابر باشد و دل نه باشد و بر دل صبر ای بود

در محرومیت شود و صبر کرد و دوم آنکه در غذا دیند از خود و نه بیضه را باز باید گرفت و از آنکه غذا باز نماید گفت غذا دیند چگونه شاید داد

صفت اخلاص العبد یکه در کل خجانی نه من و بگویند نه باغ دم تا قله و بچ دم کبابه و سه دم فلاح الاخر و دو دم سل و دیگر باره نه تا قوام کرد و بکار و نه

صفت نخبه دیگر بیکر منکلبخاجی کدور از بریکی دودرم کیا به و فاقله از بریکی و کدور و نیم کافور دانی نیم مشک دانی قورقل دانی شرنی کر سقال

[illegible]

آن بودند و هر وقت که می دادند و سر دمی بلند و کما را مدعی بودند و آنرا ضعیف و دروغی و رسوایی می دانستند

[illegible]

سوم در بیان کردن ضعیفی قوت ماسکه و معالجات آن
 و اگر القات کند القاتی ضعیف بود و کاه باشد که در معد خفافی و ارتعاشی دریناید و بسیار باشد که خذ لغز معد و اخت از ارتعاش معد اکاهی نباشد
 و باخر که همه ارتعاش غالب گردد از راهها باوقی ارتعاش کند و اسباب ضعیفی قوت ماسکه سه نوع است یکی آن کرم دوز اند که معد را جو زوز و قوت انضامیت
 طعام که بزور سدی که بتواند داشت و کاه باشد که سوز مزاج کرمی مادی و قوتها معد را ضعیف کند که این را با ناله یا شند و میشتی با مایه نو و دوم مادی و قوتها
 باشد که طعام را از معد بغیر اند سوم بیش و اویشها بود که از هر چه ماسه اگر در زجور شود و اگر چه اندک باشد خواهد که از خویش باز دارد و دفع کند علامتها
 (علامت ارتعاش مثل ناله غالب شد آفت که معد از طعام بخور گردد اگر چه اندک باشد خواهد که فریاد کند و علامت ضعیفی قوت ماسکه در اسباب
 خدا و نزعت ندارد که اگر حرکت کند طعامی که خورن است از او باز خواهد گشت و نفی خواهد آمد و سبب آن طریقتی باشد در معد یا ضعیفی حرم معد دوم
 بر طعامی که خورن شود زوز از معد یا معاف و از علامت اسب در معد طبعی است آفت که اگر چه طعام اندک خورد ندارد که اگر حرکت کند طعام او را
 گشت و علامت اسب حرم معد ضعیف بود آفت که تا از طعام محتلی نشود از حال میزدنیاید و علامت مادی کرم معد را اسب شد و علامت سوز مزاج کرم
 مادی بیشترال کرده اند و علامت برشتی و بیش جن این مادی کرده آید از شانه **معالجات** اگر سبب علت مادی کرم بود تخت از مادی و با برنق از معد

از شیر از کفار هم دریا در بدن ضعیفی قوت خاصه معلجات این مایه در دست که انواع سوا مزاج ساد و با د و سر طعام که به مایه دارد و وقت و نه به تنیب خورد و سر طعام که بر یک قستی بدوزد با ناستود و به تدبیر و هر کجا که نه بوقت و نه با نل زده باشد به اسباب ناکوار بر دست و سوا مزاج اگر ساد باشد و اگر با د مضرت آن در معده قوی تر بود از مضرت سوا مزاج گرم و سوا مزاج خشک با مستفاد و معده در قوت ماضی بیشتر است پس هر که که در معده تنصیر افتد بافت که آفت در دفع معده است معال طعام که معده بیله باز د و هر دن بخورد یا چنان بر حال خوش مایه ناکوارین به بدن اند و تن از وی بیج سر نیاید و لاغری و دنیا قوتی سزا کرد یا اندک مایه از حال خود بکود و تنبیه شود و تن از وی غذا بپذیرد و اگر این تنصیر در معده و سوس و چهارم افتد با مایه بنفوذ کند چون معده و سر طمان و استسقا و کو و خارش و نه د و هر ایسرا نکه حش که غذا کور د و خونی خننه و ملایم طبعیت نبود و هر که که قوت ماضی طعام را تن نکند و نکند و از بد و علت لا کند مکی زلق المعاد و دیگر استسقا طبعی اما با مستقامت آن وقت اد ا کد که ماضی در طعام اثری کند اندک خند امل غدارا بر اندک مایه و سبب آن ضعیفی حرارت غریبی بخود نه بنی کا مایه از که هنوز قوت افتا ضعیف باشد از با مایه و زمینها ترخا و هر چند و ده ایت شود و تنم که مایه آن از ضباب گویند بدید آید و چون قوت افتا قوی کرد و از آن تحلیل کند و بر ا کند و سبب تنصیر معده سوا مزاج که با مایه بود علاج آن سهلتر باشد از علاج سوا مزاج ساد خاصه که حکم کشته بود علامتها هر که که طعام بعضی شود از معده و بر هر روز و در کراتی کند و اریخ بر آن طعام دیز و روزی از کند باشد تن از طعام بر نماند

[illegible]

1870

12

405

[illegible]

باب سوم از جنس و رسوم از گفتار دایز و دم اندر یاد

و بیشتر با استسقا باز گردد و بعضی باشند که دوزخ را حل کنند و دانه خاصه اگر اسهال بدن آید و سبب اسهال را این است که اسهال که سردها که غذا از آن کما از فقر حکم کرده

رود اند مهابتی پس باید درین لغز شود و فوت نماید و رود هلال که در **معالجات** قانون علاج است که اگر درین حلقه بد باشد از هر لحظه هم بمعدل دست بها
نور لغز اند که کند چون لغز است و نیز اندر و نرم کند **صفت طبع حله** مکررند در دم حله و در مقدارده استار آب بر نژاد که

دانه‌ها روغن کرده و سی‌درم انجیر خشک و عناب از هر یکی بیست عدد ریخ کوفت و در تخم باذان و انیسون از هر یکی دو درم حبیه و کحل از هر یکی ده درم همه را با برنج خاک

و اینسون و با آب عیب القلب یا آب کسی درمند و ملک ابطم طبع را از آن کدر و طبع ختم گمان و لعاب لغو نمایند و نرم کنند است و جعفره و (دین علمت سر زنده بود)

نارین درین صفتی و درین نسل این بیاداری در طبع شتاب و شست سوز دارد و از آنرا یک هفته بدهند و اگر درین چهاردم بترند نافع بود و همچنین
 کادراباب که در آن کشته و غافتم یک درم به مالک الهادی که لسان الجمل خشت کرده و بخ او میماند و با او آب مالاناز سو فند بوز و طشت و با مزاق نادرین

و می چون کله و دوا الکله و اثنا ناسیا نافع است **صفت** **اقراص مقلد** نسخه پنجم زکریا الهرازی میگوید که کل سرخ ده درم سنبیل دودرم زعفران یک درم

قرص آب کستی باباباذیان **صفت معجون کل** میکیز کل سرخ چهار درم پنج سوس کوفته و تخم صفت درم و یونجه سنی لک از هر یکی یک درم نیم

[illegible]

کل کلایخ و اگر با این سفوف دهنده را باشند صفت **سفوف** بگردد ببلبله کابلنی و هبلبله سیاه از هر یکی جزوی تجم کفر و انیسون و تجم با زبان از هر یکی

سوز دارد و الجیر خسته و آرد جلبه و سداب و اکلیل الملک نظر و فلفل سرشته سوزمند باشند **صفت خادای دیگر** بکبر ندر جلبه و تخم کتان آن هر یک ده درم میعثر

برای کفر و بدعت خشک در جبهه و تخم کمان از هر یک بیخیز و معطلی چهار چرخ روی روغن بنفشه و موم جز آنکه کتاب بنویز و باقی علاج حسب ظاهر و تصرفی نماید
 کدو باد

آماس حکم است این که در وی خوراک آماس صلیب شود یا مستغرق گردد نسبت کا

کلی زاید بزرگ از جواهرش زایل شود و علالت وی آفت که پس از اسهال رسیده باشد را از جانی چیست بود در شرب اسف دردی بهیز و علاج وی آفت که است

خدا را راجع بکار دارند بقانون یک پیش ازین نافذ کرد. آمد و اگر تویی یا با سهال حق این را بکنند او را قایض بشیر بکار دارند و کل مخدوم بالاعاب استغفر و در حق

...

گویند ثبات می گویند و پیوند و دار چینی و کلان و دوم و اخوین و شب یمانی و دانستار است شربت مشال با آدبانی که می آید و اسرار و احوال و از ایل کند و خول اهل باز دارد و

در کیم دیگر مکده بنده غافلون در دهم لک و شصت و پنج درم بود چنانچه چهار درم و زعفران سه درم و پنج حاشا چهار درم و خوزیاه هفت درم کل ارمی ده درم مقداری سوسمیاری

و نافع ترین دارو است و در آخر علت که حرارت کمتر شده باشد و آماس بماند فی باز آید بوز و چون چیزی و لک و زخم نکند و اگر ابر کشد بغایت نافع بود و از عود و عنبران

شششی از جر و سوم از کفتار باری دم اندر ماسی که در جگر بریند از علاج آن علامت از علت علامت ماسو که راج مرد است چنانکه در جای که شش گفته آمد

طوبخ مکبر نیا ارج فبقره و غار یقون از منی بکردم و جب شد جنابل دست و شبست خواب عور و دوحبد و باطل و استیج حور و صفت **حجری**
که نهاده اید و هلا کای از منی بکردم در رخ کوفه و رخ ماهان از منی که سه درم غاف جا دردم (نستام روی) خودم رخ کشتوت سه درم انیسون و دو درم بیفاج

و یکا در نزد **صفت فرصتی نافع** بکند انیسون و فقم کرفس و الخوا و افسیس و می از مرکبی که دم فرو و لک فصول از برای و در دم و پوز جینی و معالک و سبل

بوز ما الاصول دمنند باغ و باز ارم تفع و شیرین و اگر در جانب مغرب بود مطبوخ افستنی و سنجبان که مذکور شد آمدن باغ و سرسبز ناطع را نرم کند و باقی علاج از شر بها

این و این گفتار چهار باب است با ک

اغذاجش از ان در روز و سه روزی از ان سودا معد فرستد و ترشی آن معد را بکوبد و ششوت طعام بدین ارذ و تا مزاج او معتدل و دوزی منفع سیار

باید است چون از اعتدال بگذرد افعال او تباها شود و مضرت بسیار بر او بارند اسودایی بولد کند و تباها افعال او از ضعیفی قوت یابد و بدو چون از ذبه و ماسکه و ماسکه و ماسکه

تعلق دارد و قند کننده اسباب ضعیفی قوتها و اسهال مزاج سرد باشد یا گرم یا لاسی یا ریسی و جراحتی که ببرد و رسد اما اگر موت حجابیه ضعیف بود و دردی در

[illegible]

در پیش روز، تو لا کند و اگر بیخ بر آید ما لجو لیا تو لا کند و اگر قوت ماسکه ضعیف باشد سودا ناگوار آید از وی بیرون آید و اگر معد فر د آید منش کشن دخی سودا بی

داس کیرد و بزرگ شود و اگر مادر داس غش کرد و تبها سودا یی تولید کند و از او طعام برود از نر ابل بود از سهر دفع شود و بعد از این باید در آن وقت راغوش

باشند سودا را اندک اندک دفع می کنند و بیشتر دوی همانند و بدان انداز و بزرگتی بپذیرد و آماش کند و اسهال را ترتیب بدیند و بپذیرد و اهل الخ دفع شود نه بوقت کس

باشد و بسیار باشند که سبب بیماریها سردی است بود نه ضعیفی قوتها سردی است و گاه باشد که سبب سردی خزان طاری بود و بسیار است

بکار اگر چه مزاج سبز زرد است اندوهی حرارتی است و طبعی است غریزی معتدل و فعل و ثبات جاذبه بقوت لبر حرارت است بقوت پس و بقوت

[illegible]

برقانی و تدبیر کردن آن برقانی را علاج نباید کرد لکن طبیعت را باری باید داد تا تمام دفع کند و باری طبیعت چنان بود که مباد را در آب گرم نشاند تا تمام او کشاید. و اگر در دستکش بود بر روی یک ارغیم کسی و پنج اوخته باشد یا با تخم کشتوت و تخم کسی و روغن کشاید یا با لادن چمن روغن نابونه و روغن شبت و روغن سوسن و اگر چنان ندر کرده باشد علاج آن علاج سولفر است چنانکه از کوی بود و علاج تب و علاج برقانی که چنانکه طعنا مه و شرا بهما که فواید کرد. باشد **باب هشتم**

اند برقیانی که از آما سر حکم و لند کردن جان و نازند فواید کند و علاج آن تو لند برقانی اگر بزرگ جوانان باشد که زهر او در تن بر آید شود پس جاده نباشد از اکل و با سلیق برادر الحله کشاید تا خون بد را از جانب دماغ بر آید و از تن کم کند و مطبوخ حلیله زرد دهنند و شراب حلیله زرد سوزند و زو کشاید بر طانی با آب لمار سوزد و از آب غیب الثلب و آب لسان الحمل و آب کسی یا خا چمن و می خا چمن یا فغ بود و با سکنجبین و آب غوره سوزند و بقی علاج اند بر برقانی که بزرگ جوانان زهر ناک باید کرد. آید و علاج آما سر حکم در چهره سوزم از کفتار یا زدم یا زکود. آید تدبیر این علاج از باقی باید کرد **باب نهم**

اند بر برقانی سیاه و معالجات آن برقانی سیاه بیشتر از سبز باشد و لکن نریزد و مشادکت هر دو نیز باشد اما اسباب آنکه از سبز بود و نوع است یکی سده است که در آن سفید اندک کبر ز سودا را بزرگ از آنکه خوشتر کشند دوم ضعیفی فوت و علیمی سبز از کشیدن سودا از طرف نایب از آن سبب سودا در حکم باشد و بخور در سینه سبب سوزش و زردی

دوم از فتنه اسیر

و کوارش نیزه و کوارش عود و تریج برود و مصطکی و عکس شاخ خاییدن نافع بود و طعام کباب و کیوی ترنج و کجشکل بر بیان کرده و انرا که اسهال از طعام بذا افتد علاج آنرا
آنست که از آن نوع هیچ نخورد از اعادت بگرداند و انرا که اسهال از طعامها جرب افتد روزی یکی گرسنه باید بود و انرا که کل شومر بزن و طعام کم جرب خوردن و انرا که
اسهال از قی تزئیب خوردن بود از آن عادت باین گردانید و معده را قوت باید از و طعامها و خما را قوت دهنند کئی در باها گذرند و یا از کده اند بجا باید داشت
و تزئیب طعام خوردن خنان باشد که طعام لطیف تر از طعام غلفه خورده و منو باید از طعام نخورده **باب**

چهارم از جردم از کفها چهارم اندر اسهال معدی یک سبب از فشار اندن سوراخ و علاج آن اگر قوت قوی باشد و ماده سودا

بود و لایسلی باید در آن و سنجید و مطبوع آیهیول اسفراخ کردن و لم بعد از آیهیول حب های کوب و آدن **سقوطی** در
حب الازله درم همز رخ مشنوی دردم زرنیاد مشنوی و کھیا و تخم سذاب و تخم شافرم مشنوی و برنج مشنوی از هر یکی یک درم شربت سه درم و اگر دو امتنا نالاد آنک
و نیز معوی میاه بگویند و در سرکه در آب بالنزد و بالانید و اندکی نمک بترد افکند و لهذا نان خوش کند نافع بود **سقوطی نافع** بکند کند و وسعد و جوز المره
و سلی از هر یکی نیم درم کمل ببنایدی بگردم این جمله یک شربت بود با شراب کهن دهند و اگر طحت ایند محجه بر سر نهند تا مان از نمود باز کرد **حزق**
سومرا ند رشناختن انواع اسهال معوی یعنی اسهال رن و این جزو چهار بابیست بیازد دانست که انواع
اسهال معوی که یاد کرده اند همان نوع بعضیها معوی نیز باشد و اسباب همان اسباب بود یعنی مکرر یک نوع که مخصوص است نعد و این اسهال بیست کی سبب آن
ضعیف تر است و ضعیف باشد و اسهال معوی بعضی جزو نوز و بعضی نه و بعضی سواد کند و بعضی نه و

حسین از جر و سوزم از کفنا و چهارم از در اسباب معوی که انرا زلق لرز معا گویند و این سه فضل است فصل نخستین اندر

[illegible]

دوم به زابل گویند و سنی در مرتبه است به دوم بامیه بکار دارند صفت **دادی** بیکم در دندر و مصطفی و افامیه و شنبه بانی و لادن و صبر و امین و لندر و سبح
از این یک چهارم ارجو و ساق و کل سرخ و کلنار و سب و عصاره لجنه و لیس و ماز و حوض و امیثا از هر یک مشت در سه زابل گویند و صبر که در آب مورد برنشیند و

شکم طاری کند و بگذارد تا خشک شود و فرو برد این ضاد اگر تب آید و اگر نیاید سوخته بود و از این ضاد احتیاج بکار دارند بذل صفت بیکرند
 احتیاج و دخی بیک اوقه و در شراب قابض تر کنند بیک شب و دیگر روز ببالایند و آب بر کمر مورد تر مالن شراب پیامبرند و حتی سگون و لادن در این شراب حل کنند
 خرقة بذلن تر کرد اند و عود معطر که خشک و عنبر الون باشد زیر آن خرقة دود کنند و آنرا بر شکم بوشند **صفت صمادی بیکر** بیکرند سکن و زعفران افر بیکر
 یک دم داشته و دم مصطکی هفت دم سعد بنج دم قصب المذین دم و لعل کشش دم تخم راسک کرفس رخ دم مورد دانه دم دوم مارو ده دم مبه را بگویند و پیزند
 و شراب انگوری جوشانند و بر شکم نهند و اگر این ضاد بر باله و شبانگاه دم درم با سخته بخورند نافع بود و طعام کجخل بریان کون و کبکی و دند و طبعه کون و میال او
 بزین و کپوپا و دا جینی و کثیر خشک و ساق و نادر املک و کرفس و جودنه و سذاب آکنده و بست غبر اوبست بنق و بست لمارا و آنکس سوخته بود و شراب میو تاک

از آمدن و سبب غرور و حبس و من و عیش و ساق و ادا و نبرد سود دارد و فصل دوم از آن که معالجه سبب صرع و دمی و دانه بود و بیان کرد
داشت که سبب نیش و دانه و دمی که از چشم خلط صافه است و بروز یا صبحا که اگر است سخت که بر باد غش که بر عضو بینی در آن عضو پیرامند و ابله بر آورد و نش

کند خلط صغیر و برون پیکر زور و ذله را بجان برساند از هر اکسیر کرم باشد و هم بتر و مرکب که مزاج را با اعتدال سازد و صفرا را درش بزد و بکشد و از صلاح اسهال
هر اکسیر اسهال صغیر علیه تر از دیگر انواع اسهال باشد و زود تر علاج پذیرد و اگر مزاج هم بر آن حال باشد و هم بر آن کرمی و ماده باز آید و سحر و قروح (معاینه پذیرد) و امید
نبود **معالجات** اخ در علاج بیش از معدود و علاج ضعف و قوت با ضمه معدود که سبب ثقل صغیر بود و یا ذکوره از مده علاج این علت است و سر با ماز نیم طفل
بفرازی دغ ترش با لونه با کل سرخ و طباشیر و بنر الحاض از هر یکی بگردم کوفه و حجه می باید داد و دغ شکل باب ما از باب کرد و باید داد و شیرین با آب ساق
آخته از هر یکی نیم طفل بغدادی بگردم و سبب باب می کند تا نیمه باز آید و سه لویه آب انار ترش شیرین با دوی پیامبرند و جزدوز بناشا این شربت می دهند
دود خواب را و قیقه اب غن و بکل اوقیه آب انار ترش با اندکی شکری دهند و اگر آب غن و بنادند می شکر دوا بود و اگر طباشیر در الحاض و کل سرخ
با و که پیامبرند بجانک دغ صواب بود و اگر این ترشها را سازد بر با ماز از سفوف طباشیر و بنر الحاض و کل سرخ با دوی پیامبرند و او بود و یا سبب
طباشیر دهند یا بکل اوقیه **دلی صفت آن** بگردم و بنر الحاض بر با بگردم و اسفند بر با بگردم و صغ غن بر با بگردم و کل ارشی طباشیر

[illegible]

دوم از جر و سوم از قنار چهارم از ریا د نون

[illegible]

از هر که در داب باز کند از تنش بوی دار آماس و دملیه تراید که خواب زنجشک کشتن در آن از کود مضرت بامعاباد آید و اسهال که بایم ایمنه بود بیسی

[illegible]

دوم لک صفر که از دهن کردن فرود آید نخست بیرون آید و صرف باشد و هیچ طوطی دیگر با وی ناساخته و تری آن ناساخته سه اول رفتی از این دوزد رسد

[illegible]

معالجات لعل اندر علاج این علت و بیشتر علتهاست که اعضاء ریه را مرعات کنند اگر قفله بود اسهال از این حال که در اسهال و اگر این معصوم

[illegible]

[illegible][illegible]

ان علامت قوله کرم خرد آفست که در معده خارش بود و باطل مری و آید معالجات در او با کرمین باب یکم را بدین شرحه و شیاف و قلیها باید کرد و اگر
کرمین او با بقوت در او با دیگر بنا شد و او بود کرم خرد کودکان را بشیرا فند و اندر شکمها شرح بسیار داند از باال نوزاد و بختن باک باید کرد و روشن مغز زرد الو
و شتالو مالیدن و قنده منزه کا و روز ایاغت سیاه یا بنظر آن الون کردن و برداشتن در آب بوده و آب بک شتالو و طبع شحم حنظل همه درین باب نافع است و اگر
بنفیله برانند و اگر حفه کنند و بود و ترس و با بونه در صند بر و درونید چو شانه و بلامیند و بدان حفه کنند و شحم حنظل و شون کوفته و قطران و بنطاسیاه یا بنیر
و بالابیند و بنظن حفه کنند و شراب زیتون را بیک با بنطاسیاه آمیخته حفه کنل است و صبر هر که سون بیکر و بنفیله بدان الود کیند و در درازد و از فضل و شحم حنظل
و شون ز شیاف کنند و بنهند و کودکان را چون هندکی بوسیند بدیند تلخوزی بغایت سوزمند بود و شیخ ارمنی با خرا با کوبند و بدیند بغایت نافع بود و از موزه
است و مردم بیکر و اگر اگر بخت حکم نشود و شیخ را باک شود بخت که بدیند از بدعلاج آن مشغول باید شد

[illegible][illegible]

ضعیفی کردن و معالجات آن هرگاه دخی کنی کرده را افتد از سول المیزاج و آمارن باشد و قولاسنکد و دیگر سم ضعیف ارند بود و همچنین هر دخی که را
رسد از دخی و اسبی و میانه رفتن و اسب را اندن فزول افادت و هر خاستن و نشستن بسیار و رجوع بسیار به کرده را ضعیف کند لکن طبیبان ضعیفی کرده
می گویند که کرده از فعل خویش باز ماز و فعل کرده آنست که آب با اندکی خول می بیند اینک بود از قبول کند و شیرین لزان بکوارد و بهر اند و بعد از خوش
نکار برزد و باقی خورن با آب بکوارد و بعد از خوش نکار برزد و آب را بهیون دفع کند و مرکب که ضعیف شود از آن خون را
نخواهد کولید و غدا خویش نتواند کرد ایند و آن آب بمحامل کند و آینه باشد ملخون از وی جدا کرد و میج در دنگند و اگر دردی باشد ضعیف بود

[illegible]

[illegible][illegible]

یک شانه بود بکند دارند ناصافی شود و آب قوت خاکستر کیز آن آب درمی جکند تا بال شود و هر گاه کمی بپوزد شیر زنان و روغن کل در جکند اما شربت اسفند
باروغن کل و شیر خرمشکر و شیر بن و شیر اسب بنی یک باشد و پیوسته می باید داد و شیر بن سه اوقه دهنند تا آب ساقی بکند و از اندر علف این جانوران حیرت قابض و خشک
می آید بن جانوران و کشتیر خشک و بلوط و هر کسب و هر کک و لمر و د و رنگانی و اقراص خنکاش و اقراص ککخ کی در علاج کرده باز کرده آمدن بهای از ذکر مفعالی نماید
داد با شیر یا با شرابی کتی در خوطال و مزاج بود کاهتی با شراب بنفشه و کاهتی با شراب انجیر و کاهتی با شراب مورد و کاهمی با رب غوره و کاهمی با کشکاب و کاهمی با آب سرد
صفت ضادی نافع بکند میعه تر یک گرم به بطاس درم ناهجا و درم موم سبید دوازده درم روغن بنفشه چند انک کاهیت بود **صفت صادی**
دیگر کتی بکند از کتی قوجه بهن با ن شود بکند خرم و موین و افاقیا و ماژ و شب عانی و طرائیت و بکوبند و سرنگا دهند و اگر درین خمار و دقا و میعه ندرت کند صولب
صفت اریونی کتی بزرقه در جکند بکند از زروت در بر و قشاسته و اسفنداج همه را می آمیزند و بشیر حمل کنند و در جکند و اگر کک در بن در رو نیاب
کند قوی تر باشد و اگر ازین دارو حاضه سازند بغایت سودمند بود و طبعی یابد کی چون در بن حال حضم می فرماید بکوبد تا خفا و در این علت بر زانو اندازد اگر حاضه

[illegible]

جرب کرد با جلاب شراب بنفشه و شراب خشتی شرب شراب غوره و پخته یا با شراب بولاج و کمره سه روزی یا هر دو روزی تا در لوز و دند با جلاب تا آن ماه کی میانه
فروز این باشد با کدو اندو بولاج و دود که باه خوش آب عرق لوردن سودمند باشد بهر آنکه ماه تیز بمرق بیرون شود و طعام ماش و مفشتر و اسفناخ و کدو و کدو
و کنگر و فواید بروغن زرد و لذت شیرین است و غوره و انار و انار که خرمندگی و مساقی همه بر دهن نام ساخته و بنجوزه مرغ خالکی و فنان مسکنکین با جلاب خورد و اگر کسب
بطرا ببول سوا المزاج سرد بود بر توان بزرگ و منتر و در بطوس و دجربا داذن لطف بول کجک با جلاب و لذت بول و عک شلخ بهم سرشته بمرند و حسب لباس و بلوط
و ساق عک شلخ و زین کرافتی را استاز است بگویند و می باید از سه درم سفوف کنند و اباج جالبینوس و لطف بول بزرگ و همه دارو پاکتی قوت باه را از یادیت کنند
درین علت سودمند بود **صفت شرابی** کی قطره بول و خون این بول با بول یا ندادد بیکرند بر یک مورد خشک و بر یک سیب یک کجنا و مره کنند و کلنا و بلوط را استاز
به در شراب بخوانند و با مالیند و می باید از یک ادویه بدین **صفت سفوفی نافع** بیکرند بلوط و یک شیا نوز در سرکه فوگار کنند و بهر آن کنند و بگویند و درم
این بلوط و هلیله کا بلتی و بلیله و امله بال کرده و بهر آن کرده از هر یکی هفت درم عک شلخ هفت درم و اسن خشک کرده بخورم بهر آن بیکرند و بهر شربت سه درم
با آب اهنکران **صفت سفوفی دیگر** بیکرند بلوط و کدو از هر یکی دو درم تخم خلیج و سعد و قرقه و خولجان و اسن خشک و وچ و کمر با از هر یکی یک درم
همه را بیکرند و بهر شربت سه درم با شراب کهن یا با ملیخته و این سفوف را ماسک ببول گویند **صفت جوی و دمنه** بیکرند مر و چند بنده ستر و قسط تلخ
و طاشا و عاقر قرقا و جفت بلوط را استاز است که همه را بیکرند و بهر شربت و آب مورد بهر شربت و جوب کنند و هر شربت و قسط خواب بیکرند با عمل عصفی بهر شربت
و بهر شربت و جوب الی شاز و بهر سوز مندوز از هر یکی بول بلغی را با درار با کدو و بعبادت طبعی را از در **صفت معجون نافع** بیکرند هلیله کا بلتی و هلیله کا بلتی و سبل از هر یکی
دو درم بهر مرغ و در روزه خشک و حباس و سندر و سدر و سعد و شاسته از هر یکی سه درم و دودانک اسن خشک و جلاب از هر یکی هشت درم و لطف
بخ درم همه را با بکین بهر شربت و کدو با بکین امله بهر شربت و قوی تر و شربت سه درم **صفت معجون دیگر** بیکرند هلیله کا بلتی و هلیله کا بلتی و سبل از هر یکی
بخ درم و مر و چند بنده ستر از هر یکی یک درم کمر با و سعد از هر یکی دو درم و نیم جلاب از هر یکی دو درم همه را با بکین بهر شربت یک مثال **صفت**
معجون دیگر بیکرند هلیله کا بلتی و هلیله و امله میان کرده از هر یکی هفت درم شتور الکندر بخ درم حباس درم همه را با بکین بهر شربت یک مثال **صفت**
جذب از پس شراب مورد بهر شربت **صفت معجون دیگر** بیکرند حباس یک درم و از پنج جزوی خرمندی ربع جزوی بهر آن بکین بهر شربت یک مثال **صفت**
مثلا و اگر هر ماه از یک مثال قاقله سفوف کند سوز مندوز و دجرب خشک در روغن زیت آغشته سوز دازد و سعد و کدو را استاز است بگویند و بهر باید از انک
مثال سفوف کنند و شویند و تخم سذاب را استاز است سوز مندوز شربت یک درم و روغن بنجر خوردن و مالیدن سوز دازد و مویایی در روغن زیتون آغشته
بجربنی قضیه بکین نافع بود **باب**
مجموعه اندر یاد کردن عمر البول و معالجات آن عمر البول را با سبب باز کوفتن بول و دغوا و سوزن این ان گویند و اسباب عمر البول اما سوز
در مثانه یا در عضله مثانه یا با بازی غلیظ باشد که مثانه اندر مانده یا ریشی بود و مثانه با ریم باشد که در مثانه کدو آید یا خون بود که در مثانه بسته شود بجر
قرحه باشد که رسته کرد و با کوشی فرونی بر آید چون ثلول یا ماندن یا رطوبتی لزج که در مثانه و منقبض کرد آید یا سبکی رشانه تولد کند یا باز داشت بول
باشد سبب از سببها و ریشدن مثانه از آب و مطبق شدن مثانه او و ضعیف شدن قوت دافعه و این بول مولد بود گویند یا سوا المزاج سرد و باطل شدن حص
مثانه بدان یا سوا المزاج گرم چنانکه در تبخیر بود یا شکل شدن بجر بول سبب از سببها و ریشدن مثانه از آب و مطبق شدن مثانه او و ضعیف شدن قوت دافعه و این بول مولد بود گویند یا سوا المزاج سرد و باطل شدن حص
اندون که در شوز یا زخمی بهشت یا بر زله ریزد **علامتها** از علامت لوزج سوا المزاج و علامتها اما سوز قرحه و جرب و علامت بسته شدن خون افس
که منقبض و نفسی صغیر شود و متواتر شود و روی زرد گردد و منقبض شدن خیز و تب و بزرگ اند و عرق در آید و دغوا از روی خلاصه باز علامت از آن میانه در مانده
و علامت رطوبتها همه اندر باها گذر شه یا ز کرده آید و علامت سنگ یک در مثانه تولد کند بستر یا ز کرده آید و علامت گوشت خوردنی داشت که نخست قرحه بود
باشد و ریم آید و جرح است شند باشد و اثر آن عمر البول بر بزرگ آید و علامت کدو آمدن ریم در مثانه آست که در کدو یا در عضوی الا قرحه بود باشد
و ریم آید پس از اینها و بر عقب از عمر البول بدین علامت و علامت قوت آست که بعد از آن بول باز داشته باشد و عمر البول از جنس بدن آید
و سوزش یا شتر یا لذت بود و اگر دست میانه نه بول و زله و قطره و عمر البول که سبب آن زخمی اسبیب بود سبب آن علامت آن بود و علامت
معالجات اما کدو سبب لباس کمر بود که با سلیق یا پازد و زده و مثانه و از روغن بنفشه جرب داشتن و باقی علاج از باب اول از هر درم
طلب باید کرد و کدو سبب لباس بود علاج آن اندر علاج آما س کرده و باید کرد آید و از علاج مثانه است خاصه آست که روغن با محال در جری قضیه
چکاند و خاد با محال بر زله ریمی نهند و اگر سبب از آن غلیظ بود که مثانه اندر مانده روغن بنجر یا خمر یا با اصول می باید از بدین **صفت** بیکرند
خم کوفتن و تخم با زبان و لیسول و پوست بچ کوفتن و بچ با زبان و کرم یا و زین و تلخوله از هر یکی یک مشت سبل و کل سرخ و ووه و روغن جینی از هر یکی سه درم

[illegible]

[illegible]

سویز منقح نیست درم بخ سوس سه درم انجیر پستی پنج عدد سه رادر سه مکی آب بریزد تا نیمه باز آید و بسا لایند و بر باد از جمل درم با جها درم روغن منجیر می درم زرد
با جهمینیا درم بیاض نافع نو و روغن نارنج درم یا سیمین نار و روغن سداب با جهمینیا سترنج می نصیب درم کند و با فی علاج از ما فیل یک یا ذکرده این طلب کند و اگر
سبب ریشی مثانه بود علاج کن در باب سوم با ذکرده آمد و اگر سبب کرد آنرا بیم بود در مثانه دارو ها کشاید و اگر در کشته و دند بشرط اکل معلوم باشد که روغن باد
نیست که فرزند و روغن زبادت کند و طرف صو اینست که خفت قی فرماند بر حفته نرم که لذت خنم خطمی و تخم خردی و تخم کمان و کشکول و سوس کند و جیا و خنر و روغن بابونه
و روغن شبت سلخته باشند که در اند و سبتر درین حفته فایده و اندکی بوده زبادت کند و بر روغن بابونه تنهائیم کم حفته کردن سود دارد و بیم را کی در مثانه مانده باشد
و غلیظ شدن نرم کند و با درم روغن زرد و خاد و ماتی از اطراف کوب و اطراف جند و وحله و اکلیل الملک و بابونه و سیانخه و آرد با قلی و آرد جو و آرد خود و اندکی که کوب
و روغن فیت سار و بر روغن می نمند و پیوسته با آب نم گرم یا بر روغن بابونه یا بر روغن شبت تلکدی کند پس در او با آرد در کند و دند و آب ترب درین باب سخت نافع است
و اگر نان خورش تر از او ساند نافع بود و بنا درق الزور و سونف قصب یک در اخر علاج اماس کرده کم یا ذکرده این کار دارند **صف اولی** آرد در کند
مثانه را از همه اخلاط پاک کند بیکه در اول سال و در جماد و انجیر و فطر السایون و تخم کوفس فوف و با دام تلخ و سنبل از هر یکی سبب درم تخم خربزه با ک کرده درم در اخراج کوب
و سر لود و کرده باشند درم اشخ درم اشخ و آب کرفس کف کند و دارو را از بدلن بر شند و جگ کند تربت لود درم تا سه درم و اگر در مثانه قرحه بود و بیم اعضوی
بذ و اگر باشد در او با قلی سنگ و ریکل از مثانه پاک کند سود دارد و چون کرم سوخته و سنگ لسنج و ابکیه سوخته و تربت سوخته کرم و ابکیه در معالجات سنگ کرده و مثانه
یا ذکرده و اسو که متا زنی این عرس کینه خشک کند و بگوید مقدار سه درم با شراب یانی درین باب خاصیت سود دارد و سرطان خری بیان کرده و درم کوزکان را سود
دارد و بزردکان از این نافع بود و شربت ها سه با آب ترب دند یا با آب نخود سیاه یا با آب حسل با آب کرفس یا با آب زبایان و تر باق و متر و دیطوس و امر و سیاه و در او
و سنگ کلس عصلی نافع بود و کوزکان از اشربت در شیر با زرد دند و اگر ممکن کرد ما زرد دند و اگر سبب البول بسته شد نفع بود در مثانه دارو ها که در باب
جها درم این کفنا را ذکرده این کار دارند و اگر از او با درم آب ترب بر شند و خاد کنند قوی تر بود و فطرها کی از هر ار لسنج و شکله استیع و بوره و عاقر قاصط و در
و سر کین و نوزاد و بر می چکانند **صف ثانی نافع** بیکه در جها و شب یانی و جها و اکلیل الملک و آرد نخود سیاه و بابونه و درم کرم و دو قو و تخم
و تخم کرفس شانی و جلی از هر یکی هفت درم سه و ابکوبند و بطبخ کوب بر شند و روغن لسان یا روغن سوسن و جگ کند و بر زها می نمند **صف ثانی دیگر**
بیکه در سببخ و متل و جاد و شیر و جاد و استا و است سه و اصل کند بطبخ شبت یا طبخ کوب یا سه بط و موم زرد و روغن سوسن بر شند و خاد کنند و شراب شکی
درین باب سخت نافع بود **صف اول** بیکه در شب یانی مقدار دو درم و درم که تر کند بیک شیا نوزد و پس با لایند و از آن که سنگ کلس سارند و تمام علاج بیم فین
باب جها که فتا زاده اند نخود که سبب البول قرحه بود که جرات آن دسه شد باشد شجری را تنگ کرده یا کوشی فونی یا فو لونی بر آن در اینها نرم
کند می باید نشاند و خاد با و روغنها نرم کند بیکه در اشخ از طعامها و شرابها ترش و قابض هرگز کوزان باید است که علاج این نوع عسر تر باشد و اگر محرکی سکار
بسته شود تدبیر حرا نفع دخی مجرب بر که با رعد الله علیه در علاج اماس مثانه با ذکرده است که مرکا کی ماس عظیم و ز و جری بول بیدان سبب کوفته شدن باشد و قانا
بک و روان داشت از صعی اماس و بهار و شرف طلال باشد مثانه را باید شکافت از آن سو کی جرات سنگ روز کوبن بشکافند و فایز در شکافند از آن سو تا آب سرد از
کن این شکاف تنگ و مایل باید چنانکه آب سرد از وی کوبید خطر اندر پیش شکافتن پیش از آن نیست که جرات بسته نشود و این امر بتر از آنکه با زهر کربسارند اما فاقا
دقی است که بول امثاله از آن بیرون کند و صفت آن بعد از این با ذکرده ایند و اگر سبب البول طوبتی از ج بود ذکر کین کوز دشی با کین موش با مومبیای در طبخ
یا در بول کوزکان بسیارید و در هر کی فضی که کند و اگر نیم درم مر کین کبوتر یا مر کین موش هم در طبخ شبت نخورند و سودمند بود و از خاصیت سودمند است سنگ را
مرغیست که از ابتاری دغه کوبید خشک کرد بگوید و باید که درم یک عددی در آب گرم بدیند و دود انک خلطیت با شربخبر نمند **صف ثانی** که طوبتها
غلیظ را از مثانه و لهره ت پاک کند بیکه در اسفیل بریان کرده بخا درم شب یانی دو درم مرد و درم که بر نوا اسفیل مرا شود و بدست بمالد و شکر را بکشد
لکین و بغوام آرد و خاد کی در علاج بسته شدن خنم یا ذکرده این درین باب نافع بود و روغن کزیم یا لیدن سود دارد و آب کرفس و آب ترب با و روغن با دام
خود و سودمند بود و خاصه که در این فته خرد و اگر سبب البول سنگ مثانه بود علاج آن ص این یا ذکرده ایند و اگر سبب البول با زداش بول بود باشد و بی
وقت دافعه که از اموت القوه کوبید علاج وی آنست که قانا طهر کا دارند و بول روز کین و در آب معدن کوزد و نشاند و خاد با نرم کند و بر می نمند و روغن
شبت می مالد و طعام جبری فزاید که سواق مزاج بیا رود و بسیار کی بزرگات درین علت کوفیا ر شد نه صواب از نشاند که مردم خویش را از انجلی باز دارند
بول حاجت آید باز بر دارند و جید کنند تا بدین مثلا نشود **صف اول قاطع** نخت فایز سارند اماس نرم و اماس باغران چنانکه محرکی صفت
برین لو کشا و کشا کی سراد جند اکل بول بد و فو ز آید و سران نشا و اگر در کین پس الی دیگر سارند بشکلی کرد و سلو او اوست و هموار بچون موی بزرگ
چنانکه حکم بول دودی کچر مثلا بیکه و بیم چندان بر سران موی طبقه بخام بر نشاند و در میان کای این طبقه سوراخها اندازد بر آن نانو و بر آن نایان و بیدان

[illegible][illegible]

باب دوم از حد و تحسین از گفتار نو ذمه انداز

فحسین را ندو بزرگ شد فحاه نه. و بوسیل لاس و علاج کن بسیار باشد که خایه بزرگ شود نه بوسیل اما لکن بوسیل فیهی و فزونی بحجستان زبان
علاج از علاج بستان فرسیدگان است تا بزرگ او خنه نشود و طلی کردن بعضا ده ورق البخ و بشوکار از و حیم های سا قوت حازه و و قوت غلايه راضعف کند

بسیار باشد که خایه مردم برپا آید و ناسیذ شود و باشد که بدان سبب عمر المول بدین آید و بوقت بول کردن در د کندر از هر آن کج می آید و از تحت کند و میل کرد آید و بسیار سوا المزاج سر بوز و ضعف قوت و این علت اگر بماند از دل در خیماری حاده اند نزدیک هر که باشد و از دست آن افراطی و زیاده و تشنه شود

نور هم اند بیا ذکر کن دیشی قصب و خایه و حوالتی متعدد و معالجات آن دیشی اینها بیشتر هنر است و از ابتداء آن تروح المساعیه گویند و تروح المساعیه هر اندامی که باشد بد بود خاصه برین اندامها از هر اکل این اندامها نمانی و گرم است و عرق بسیار کند از هوا پوشیده است و لجرها نعل

نمود از این که چون برفت از بیوس از بر دزد بپوست نباشد و این معنی در کتاب ریخ این کتاب یاد کرده اند معالجات اگر در پیش باز باشد

دخت بن که بتاری غریب گویند سوخته و شبیهانی و راج سوخته و ما در آستانه است ز کار یک چیز نیم (فتح) انار توس بل جرد مهم سازند و در کل صفت
 میگرد خست الحید و مرد اسکل و دم لافوس و در طاس محرق و شب محرق و مرهم سازند و در عین کل و اگر دیش کفر باشد کند و صبر با این ادویه میسازند
 سرکشی دیگر

صفت دارو دیگر که برش بلید و خود را سوزد و از دیگرند قرطاس محرق سی و دودم اصل آب سید در ریخ و در او بر می کشند و آب بید و
بعاده هر که اسهول یابد که برشند و اقراص کنند صفت داروی دیگر بکند خاکستر موی مردم بخیل سوزانند و امکان جلی و شادنج و استاز آب
هفت

اندر دیا ذکر کن گوشت فزونی که بر قضیب و زلف و خایه و مقعد بدید آید و معالجات آن بسیار است اتفاقاً بعد از گوشت فزونی

این علت را چون نایلان عاقب و در سلطان گویند و این اخراج نصیب باشند و نندار و عیبه منی سبب ایست که در وی باشد و این علت مردان را و زنان را افتد و مردان را دریا شدن و زنان را نادر و این علت ایست که اگر عیبه منی یا سترختی شود یا تشنج کند و ملال گرداند و بخت نکند و ایام سازد و عرق سرد

آن بکرم و تیر بود که بدانجا فرو ذاید دی. باشد که توخی نراید و دلن بهتر بود علاج آن سخت است فراغ کند بقصد و اسهال و حجامت و هر سه و در دلن صفت **دلاف** که طبعی کند بکیرند افاقیا و ما میثا از هر کتی تیم در دم نوشا در دانی صبر دانستی زعفران هم در آنک اشان چند وزن همه بگویند و بسیار نند

منجھ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible][illegible]

که در دم و کله و در بطون نوز که به و ابلاغ اند سوم سردی و چنانکه انداز سبب بر ورده نشود چهارم استنفر اخ و خول اساطیل الخیض یا سفید و غیر از تخم آنها و سایرها و هم چو در
و اما سر و غیر از ششم بهار و کونا کون و تنهها که اولد و انواع اساطیل صغری و دبلغ مفتیم انکرا در تحت غلغله بود و میخند که حاصل اند که از میدان بخاسته سراج به باشد و بجز
ضمیمی نرسد و آنچه از سوی بندر بود آخت که منی رفیق بود و از وی مشربه قوی که به رانکا دارد نوله کند و جسمها ضعیف شکافه شود و به بسند و اسباب
برونی چهارم از است یکی انکرا با می غلیم رحم ما در رسد و رحم را و منفذ غلغله را فراهم کشد و به غلغله باز بند و ضعیف گردد و از رخ و سر لخته و رحم و قوت لطفه و ضعیف
شود و از آن و بهر و انقباض به دشوار کرد و دوم انکرا با می سخت بند و رسد و قوتها او را ضعیف کند و به را به و او را خنک حاجت آید و مقام بسیار اند که به از رفیق بود
هم قوت ما در او به ضعیف کند و تری کریمه معا لبق و باطما مشبه را راست کرد و از وی و ابلاغ اند سوم انکرا حلقی قوی اتفاق افتد چون افتاد از جگر از باقی
بلند و اسباب زخمی رسد و اواری بلند کردن و جبری کران بر داشت چهارم اعراض نفسانی چون خشمی سخت و اندوهی و تری غلیم که ناگاه بند و رسد و مکه که به چوخت

صفت **دایوی مرکب** بکیرند اکر ذیندم دم سذاب خشک سه دم مرکب درم این جمله یک شربت باشد یا دل ذوه شیانکا، باطبخ اهل داذخه را اینکند صفت
دارو دیگر بکیرند ذراوند طویل و خطبانا و جالقا دوم و قسط اخری و سلج سیاه و فوف و عصاره افسین و قز دمانا نازده و بیلید مشکطامشع را ستاده است

باب چهارم اندوید کردن اسهال و سرطانی در رجم و علاج آن

[illegible][illegible]

و پیش را او نباشد و مرتبی اند که وفاء و ارادین او بدید آید و باشد که نمی کند و بدین براندازد و راحت یابد و پیش بازا این و علامت اکل مادی سوخته است آنست که فتنی بروی
عقل دارد و در حال حرکت علت رطوبتی از او فرو آید و از آن راحت یابد و حیثی سرخ شود و از تب و در درجتم حالتی نباشد و علامت اکل سبب علت باز که فتن حیض است آنست که حیض
نباشد و اندر بستانها شیر بدید و علامت اکل سبب علت احتیاس می است آنست که کام نباشد که قابل دست بر روم اندر فرو دعه کند و طوبیتی از او جدا گردد و از انضاض باز در فرق
میان این علت و صریح استنبی است که خداوند صریح استنبی زبان فراید و کمال اندازد و او از قوتی از او کم نماید و درین علت این نوع هیچ نباشد چرا که فتنی که در و نکر روی نفس او بگردد
و از حیثیت غافل گردد و اگر فتنی را بدید در حال سخن کردن و در و نکر که پیش از این احوال خویش میکرد و این فتنه نباشد بعضی حکایت نمواند کرد و مصرع نمواند کرد و در فرق میان این علت
و سکنه آنست که خداوند سکنه باطل شود و حق خداوند این علت بعضی بجای بود و عطرط که خداوند سکنه بود و بر این باشد و فرق میان این علت و میان الفتن غرض است که رنگ
خداوند الفتن غرض بر کمال بود و رنگ خداوند این علت از حلی خلقت می گردد و بنفس لغزش مبتلی و موجی باشد و بنفس این علت متهد و متفاوت بود و چون قوت ساقط شود ستوان
رونی نظام می گردد **معالجات** اگر سبب از این فتن حیض باشد علاج آن چنانکه در باب احتیاس طبعت یاد کردیم و بعد از آنکه می باید کردیم و بکار کردن اگر استنبی فتنی ظاهر گردد در یک

بالمیق وصفاتی باید دان و در روی آن ساق حجامت باید کرد و در طبع بابونه و بنفشه و اکلیل الملک و مرنگوس و لبلاب می خشیده و روغن بنفشه و روغن سوسن هم ایمنی بر روی آن
آن می مالند و بیشتر با روغن خوشین می کشند و از آن رو بویا ناخوش بینی برداشتن و در آن خوشین بفع دود کردن چنانکه معلوم است و آب تخم اجیر یا دارا را کنند و آن را که سبیل خلط
غلظه و نایافتن چلو بود تدبیر لطیف باینکه در تطبیعت ماده را خف کند اندامها را و سوز را بچس و در و مالیدن اطراف طبع بابونه و شبنم و اکلیل الملک و غیر آن شبنم و در حال حرکت
این علت از این دان باقیمه بستن و قدمها را در آب گرم نهادن و تمکین از مالیدن و بچه مردی را از و بر ساق نهادن ناماده و زانو و کشد و بویا ناخوش بینی را در شش چون قطران و
چندیدستر و جاشیر و سکنبج و بار ز و در جاش کشد و بخور ناخوش موضع چون مثل و تخم کندنا و سم اسب و کور و دیشم و آج بدلیز را مالند و در طبع انگدان و قیسوم و طبعه و کربن هزار
اسفند و شبنم و اکلیل الملک و تخم کرفس و سعد و محلیه و قسط و مرکابونه و ازخ و سداب و فلفله و عافق و قها و سیلج و بونه و جویاری و ماخذان نشانند و بدان بکیده و قطیل کردن
و زنی قابل و از موزن شایسته از کرم دانه و بلب و عزان و روغن جالغار را روغن سوسن و جرب کند و روغن رساوند و عذره کند بسیار تا باشد که طبعی بر درازی نوزد آید و خلاص ماند
چه این عذره از المی خللی باشد اما لذتی دید که آنها افتد و سبیل جامد بود و در فینون لب سبیل سخت قوی و در حال بطوبی نوزد آید و غایب درین لب سبیل معنی عجیب است و بجز سناستداری که فندرق
روغن جالغار را بویا خوش سوسن هم رسانند که اگر داری را در اثر لب کند و روغن رساوند سوزد و در حال سلامت یا باریخ فخر استم و یا باریخ و درین سناستداری و جرب سبیل
و جرب طبعی و یا باریخ نوزد استم را میاید که در چند بار و بخون اخراج سوسته بکارداشند و این اسفند و بجز بنیاد و عرق و فلفله و کونی و کاسکنج و در طبع انیسون و در طبع لویاسج باید کرد
سذاب نوزد یا در طبع عسکرت نافع بود و تدبیر آن کردن که میار و انشور بهار و نخت صواب باشد **صفت حبه سوزند** یکدیر مدیه ترسه اوقیه ببل و کند از هر یکی یک اوقیه به چاهبار
سنت

باب اندر جمع شود و معالجات آن علامتها که در اندر آب اندر جمع آنست که حیض را نایستد در شکم آفریند که خاصه بوقت حرکت و در فرسودگی شکم آفرینی و حرالت میجرطال استغنا بدین آید و باشد که کمان افکند که گریستن است دگرگاه و طبیعتی از جمع می آید علاج این بخت برادر که حیض کشاید باید کرد و درادر کنند و اندر طبع این باشد

[illegible]

بدر باد
معانی آن سبب انحراف و دفع است یکی اگر قوی عظیم برع رسد و شخاری را از آن و مقدر قایله بابا علی عظیم کردن یا جبری کران را داشتن یا جبری بلند یا قاضی یا جستن
و زخم و اسیر شدن یا ماناکی جبری در دنیا آدازی عظیم شیند که از آن رسد خفا نکشلا نکاه در پیش خویش ماری بند یا دیوارکت بشکند و خانه بپند و دم لوطی

[illegible][illegible]

از گفتار هفت روز در روز و در وقت عصر از جای خویش
و ایست که آنجا بایستد و خداوند علت حرکت بایستد و در وقت که از آنجا بایستد
باید که در وقت که از آنجا بایستد و در وقت که از آنجا بایستد و در وقت که از آنجا بایستد
تدبیر باید که طبع را نرم دارد و با

[illegible][illegible][illegible]

استخوانها که شکسته شود از اندامها مرده و این هر دو را با بستن
نخستین از گفتار هفتم از کتاب هفتم اندر احوال شکستگیها استخوانها شکست کرد و بعضی از دراز شکسته شود
بعضی از پهن و بعضی جز شکسته شود و بجهان هر یکی نامی بخازد اند اما این از دراز شکسته کرد از اینها از صرع گویند و بعضی باشد که با دارائی احتیاجی از پهن شکسته
شود از احوالات گویند و این از پهن شکسته شود که در تمام شکسته بود از اینها از انوری بگویند و بعضی که احتیاجی از این دارد همچون قلم از اینها مشطب گویند و باشد
که شکستگی شاخ شاخ شود از اینها مشطب گویند و مشطب نیز گویند و باشد که استخوان از این شکست شود از اینها از صرع گویند و بعضی که احتیاجی از این دارد
نیز گویند و هرگاه که استخوان شکسته شود جایگاه شکستگی از بر یکدیگر بیفتد و غشاء که هر استخوان پوشیده است و گوشت که حوالی است بخازد و پنهان سبب
و نامش بر پوز لیز و این که در شکسته شود در پر دست شود و بعضی که استخوان او تمام شکست شود و دو تو کرد و بتر اطمینان گویند که سبب سوزی هر دو را کرد و میل آن
از سوزنده از آن باشد که میل آن سوی اندر و از بیرون از لنگر لنگر لطافت آن را با عصبها بیشتر باشد و هر شکستگی که بر بندک است و اندک و لب مغاکها که هر استخوان از روی نشیند
بشکند و هرگاه که در دست شود از اینها که صلب گردد از بر آنکه ریشدی از استخوان بریند و حرکت از عضو بدن سبب شود که در دست و مدتی باید تا نرم شود و شکستگی
که در بندک است استخوانها که کوبل اند و صلب تر کرد و همچنین این در بندک است و اندک که مجاورت استخوانها یکدیگر نیز دیگر شود و کشاکش و تپش مکرر حوالی بندک است و شتالنگ

ایمان از سوره و ایل باشد که خود علم بود و سخن را از پنج نماید و هم اسم الصبح شود در این روز پنجشنبه
از کفایت و خستین اندک

از درونی زیادت بکوزد. سود دارد و در آب نم کوبه شسته پس بکیان ناکاه انداخته بر جبین **باب**
در او با که موخه زار در از کدر و طوینها لزج بود و چون لعاب هر که کجاست

روغن بنفشه روغن بمان لوله اند بکاد

با این که در بعضی کتاب ها هم دیده شود که در باب چهارم از روی یک نسخه است و بی

از کتاب هشتم اندر درویشی که موی را بستر دشت دارد و بی موی آبستره میکند ایکن اب اسیند وزج

... و ...

هفتم از کتاتختین

[illegible]

باب دوم اندر باطل کردن جعدی موی
و باب کوم می شوند و روغن شبت و لعابهای تری فرایند جعد تنی موی را باطل کند
اندر علاج موی یکا جشکا فذ و بریزد سبب کافتن شدن موی خشکی بود علاج وی صبر نامزد و تر کشیدن هر که کند در لعاب خطمی لعاب کرکند آب یاروغی ریخته
سوزمند باشد **باب**

برسب ستر شود و خواصند که با بلبل زود آمدن چریک این موی را بدین روش بپزد و بخورد. بدانسان که اینجاست **باب** **سبب**
اند و سبب که در سبب پدید آمدن سبب که در پدید آمدن سبب است یکی افتی است اندر پوست سبب پدید آمدن خاصه در سطح بدن و همه اجزاء سر و منتهی بجلالت خود و مایل حرکت
 سر و حرکت منتهی باشد و سبب بعضی بقیه اندک بود و بعضی غلیظ و بسیار و باشند که چندان سبب سرخیزد که ریش کوه و رخ موی بتا شود و ماه این علت دوی بود یا عطشی باشد
 بودنی یا خونی باشد بودانی **معالجات** اما آنچه اندک و دین باشد علاج سبک را بر شود و روغن کله در کله منبت و لعاب خلیج و لعاب اسفند و طبخ کنند و عصاره
 برک و طبخ خلیج و تخم خرب و آرد خود و آرد ترمس و آرد باقلی این همه علاج آنست **صفت** **دودی** **سوزند** بکین آرد ترمس و آرد باقلی و کبر اکو و روغن و قیو بسیار و
 جگند و کل کنند و بر نهند و دسلعت بکین آرد ترمس و عصاره برک کچر و عصاره برک شند لاج که با دسی کنند که بکین خود دوز و سبب غلیظ را
 بنزد ابل کند و با ذلیم تلخ مشترک دقت باخل الحمر و آرد حبه باخل الحمر و آرد خود و آرد کچر سوزد و عصاره برک جگند و اندکی خل الحمر بر سر ناز و بر آن مالیدن و شستن خود دوز و آرد
 باخلی و سرکه سوزد آرد و یک شگ کوفه و خطمی دروغ زیت برود و سوزد دوز و آرد سبب آنکه سبب باشد روغن منفته و روغن کل و روغن حود و روغن مصطکی آرد و روغن خطمی
 باید کرد و روغن غلیظ را بسیار تر باشد بیشتر شادک منتهی باشد و خفت است لاج باید کرد پس آرد را زدا کنند و بکار داشت و بر اثر آن لعابها معتدل و روغن مالیدن و دارو آرد
 چون بود است و زین کاد و شمع حظل و طبخ آرد ددی تراب خرب و حرد و میوینج و ابکیه سوخته و قنیا و کوه و ما سندان رخ حاضر باشد این آرد را با لعابها و عصاره ها
 که در لعاب با ذکوره باید داشت **صفت** **دودی** **یک** بکین روغن بسیار و زین کاد و بر شند و بر نهند و دسلعت جگر کنند پس بشویند **صفت**
دودی **یک** بکین حبه این آرد باقلی است و است و در آب بنزد و سر ناز می شود **صفت** **دودی** **یک** بکین دودی تراب برک و طل بغدادی و یک اوقیه صابون و روغن
 جها و روغن نیمه کراهم جگر شند و بر نهند و در میان موی کنند و یک ساعت بداند پس با روغن خود و آب جگند و بشویند پس روغن حود و طل کند **صفت** **دودی** **یک** بکین
 به بطر کوه و روغن خریک کچر و زوقا تا نیمه و قنیا و حرد و روغن منتهی باشد و روغن منتهی باشد و روغن منتهی باشد و روغن منتهی باشد و روغن منتهی باشد
 شبا نوز و بکند آرد می شود و شستن سول شتر عربی سوزد دوز و سر کین کاد و بر نهند و باغیا چنانکه یک شب نهند تا روز و یک شب نه سوزد آرد و ذلیم
باب **جها** **دودی** **یک** **داشته** **موی** **نار و سبب** **نشود**

تند بر کاه داشتند و آن نان و نرسیدند و شوز داشت که مادر باغی رفتن هر من کشید و پی بردند و سسل و دایخ را با یاج فیرا استم و بغرغ را با گکشند و میچینا موافق و طماها معند
مکاداندان با ناز که قوت باضه معده را من مستوی کرد و در هر یک اگر میم یک یا نشاندن یک تولد کند و قلبه خشک را کباب گوشت بریان و مطبخه و مانند آن خوردن از اثر
و طماها ترکی نوابیده دست کشیده و آتش و خرد و ندرج تر اندر طماها تو ابل کای در درجن بیل و خرد و در اجینی و کربا و درین و مانند آن کاه اندکی آبکاه یا شیشا
غرغ کردن خوردن بطوریکه کند و شراب کهن اندکی موافق و دوستی آری سیاه و میوه تر زبان دارد و در کاذن سیاه که با بسیار و میا شرب رفتن سیاه کلاب کافه

دستی رسانیدن و یا زان لذت و اگر کسی اعادت بود لذت کما به بسیار رفتن و بوی داشتن زود خشک باید کرد و اندر کتبی که موی زان باشد شونید حتی طبع خط و شمع آن و شونید و بورد و افکند و از معجونها و در دهان حلیله کالمی برود و هر بار از یکی خوردن سخت موافق بود و گفته اند اگر کسی بوسنه این حلیله بی ردارد تا آخر عمر موی او سیاه ماند و اطباء کجایان باشد و اندر ریاضت قویست لذت را بفرزند و بپوش و بزرگ از ک سخت سود دارد و جوانی را دقت نماید و کانی که کوشش افغان خوردت عادت دارند جوانی را برایشان نکند و دارد **صفت معجون قوی** بیکرند حلیله سیاه و الله لیر یکی خردی غسل لایز نیم خرد و زغن کدو انگبین برشد **صفت معجون دیگر** بیکرند حلیله سیاه و بزرگ در بلبلک الله از هر یکی یک خرد و بیکرند برشد چنانکه رسم است و اندر بعضی نعمتها بجا و از بلبلخت الحدید آوردن و شکر **صفت معجون دیگر** بیکرند زعفران و حلیله کالمی در بلبلک دانست کوفته و مخته با انگبین برشد **صفت معجون دیگر** بیکرند حلیله کالمی نیست درم خشت الحدید چهار درم غار یقون بخ درم زعفران و در بلبل در قنبل از هر یکی سه درم برشد چنانکه رسم است و کانی که لاین معجونها بکار دارند باید که تا نیمه روز صبر کنند بر طعام خوردن **صفت اوغنی که طلی کند** بیکرند زغن بنبه دانه و زغن مورد و زغن الله از هر یکی چهار وقت و سه درم و در دانه این مقدار یک نظر نغذای بود و بیکرند سعد و سلیمه و سنبل و شونید و شمع خط و قنبل و قسط و نصیب و عود از هر یک و فستق از هر یکی درم همه را بکوبند و بپزند پس کهن در عصا و خط و صابون و رطل نغذای و اگر حاضر نباشد بجا آن عصا بپوست کوز تر کنند و در دانه از دوی بپزند تا آب بنمونه باز آید پس روغنهای را دوی کنند و بچوبشاند تا آنکه زور روغن نماید و برین موی طلی می کنند و زغن قسط و زغن بانی و زغن شوتر قوی تر از هر چیزی است و فطران طلی کنند و چهار ساعت صبر کنند پس بشویند و اگر زغن زیت حنجره بی درم زطلی کنند موی را هر کهن سبید نشو و

[illegible]

بیشتر است که حرارت غریزائی بعضی مرد و بعضی علیل خرج شود و حجت ایشان درین نه داشت آنست که گویند حیوان مرد مزاج در زمستان سرد و حیوان کم مزاج را در زمستان زیاد است شود و درین سبب است که مرد مجرور در زمستان قوی تر باشد یکی از عده ای مزاج و دیگر آنکه در زمستان جگر پدید آید و مایه بنیم کی را در زمستان جود می دهد شود سبب کفایت کی لغیر ما سرد است جواب گویم آنرا آنست که مزاج زیور سخت گرم است و مایه بنیم کی در زمستان همچون مرد شود و درین قیاس حاجت کفندی مایه بنیم کی را در زمستان قوی تر شدی و چون بخلاف اینست دانستیم که آنی که حجت باطلست با آنکه حضرت زهرا ایشان تنها بیست کی و سردی مزاج نیست لکن سبب خفگی مزاج آنست و خاصیتی که آنها با مزاج روح باشد و ضعف شدن ایشان در زمستان سبب خفگی مزاج زمستانست مزاج ایشان را خاصیتی که مزاج ایشان را است با مزاج آن

دوم از گفتار رسوم از کتاب بنیم

در کتب قدیم ملکه مادرانی که در طبفه نخستین اند و علاج آن این مادیست که سر او نشانیست چون اهلایق و اکثرت تازی تاج را کوئید و بنزین سپید او را ملک

[illegible]

باب سوم

اندر بیا کردن کز بدی که ازانی که در طبقه دوم اند و علاج آن افغی و ثقیان این طبقه اند و از ایشان ما ذی سلمتر اند و ز سخت بدی باشند و علا
کزیون افغی است که از موضع کزین انداخت صدیدی آید همچون غساله گوشت نازده و باشد که خست طوبی آنکال آید پس طوبی یکم و غنیست مایه پس
طوبی آید زنگاری از هر اکل طوبیها و مسخیل شدن باشد و هر شسته و هم در آن کشند و درد از آن موضع همه اندامها باز دهند و آماسی سرخ و کرم اندر آن موضع
بدی آید و بنوعی آید چنانکه از سوختگی است بر آید پس سرگرد و در آن خشک شود و سحر و حرارت در احشا افتد و تب کرم تباض کرد و عرق سرد کند و لوزان بدی
کرایه و سنج بدی آید و نفس نوله و صغیر شود و منش کشتن و فواق و نفی صفرا و نفی قود کند و بول دشواری و دل آید و بنوعی ناله خون کرد و سرگردان شود و باشد که از سخت
خز آید و تب کوفتی کند و عرق سرد آید و سخت بلوراند و غشی آرد و میشرانند سه روز هلاک کند و باشد که یک هفته مهلت در علاج و دقا است که از این علاجها ستر
بشاید و تها که افغی دهند و اخ کنند اندر تریاک آلت دهم کرد و باطل است از هر اکل اینها را طبیعت بکار دارد و ممکن نیست که چیزی غریب آنجا دارد و از مکر افغانی

و آب حیات و دوز دار اند و یا با خاکسند میرد خاصه اگر نوثا در دوزمان کرد **دور کردن گند** اگر ترب را بوست تراشند و بر کرم نشاند میرد و آب ترب را بر
ترب بر کرم باشد میرد و آب با ذر و آب لوتخین و آب دمان دوز دار کی مزاج او گرم بود کرم را بکشد **صفت غوری باغ** یکریه دیمه و زرخ و شکر
و بیخ و راسا است بهر آب که از دوز دار و یا دیگر با بدن بر شند و در یکسورخ کرم دوز کنند و اگر با ترب بر سوزان او بشند و سوزان بیرون نمایند و اگر کرم در
دیگران گیرند **دور کردن کیکل** کیکل را با ناری بر خورث گویند اگر حظل اندر آب کشد در خانه هر آنگه کیکان میزند و بگریزند و طبع خربوب و طبع علی بن جبین نوز دار
بر کشن در زمین کند کیکان اجماع شود و اگر به خار بشت بر حوی طلی کند کیکان بران جمع شوند و از نو گوگرد و از بول خر بفر بگریزند و یکا نیست با آن کیکان
و بتازی حشته البراغیث آنرا اند و حوی جسر میهند کیکان خد شوند و میرند **دور کردن جشته** سبوس خوب صنوبر و تراشندان دوز کنند بشه بگریزند
و اگر قلع برین دوز کنند با شون بر همین دوز و ستران بود کی جمع کنند از دوز که مورد خشک بگریزند و اگر بر دوز که بر دوز که و کوز و کوز و بر کرس کا و سبید دوز کنند و سبید کنند
بوز و اگر طبع شویطه را اسفند مطایخ اختسین مطایخ سذاب یا طبع بجز ترس اندر خانه بگریزند و سوز دار و در آن خانه نوز **دور کردن واسو** از
بگریزند **دور کردن موش و گشتن او** مرداسک و خرق موش را بکشد و خرق و بزر بلخ میخس و بخ کوب و میاز موش با بتا زنی بصل الفار گویند و سکل و زعفران و زعفران
این موش را بکشد گویند اگر موش را خفی کند یا دنبال او بپزند یا بوست باز کنند و را کنند موشان بگریزند **دور کردن موش** بر سوزان ری و مغایطه
بگریزند و قطران همین اگر بفرم کا و در خانه او ریزند یا زفت یا انکز بگریزند و اگر مورد را دوز کنند بگریزند **دور کردن کاس** زوخ در شیر کشند و بنشد کسان در دوز
و از دوز کورن زرخ و کند و در طبع خرق سیاه بنیبرد **دور کردن زنبور** از دوز گوگرد و سبید بگریزند و اگر با عصا در خطی با عصا در جناری و زیت در حوشش اندر
کودانکس نکرند **دور کردن خردکی تناری خفسا** گویند از دوز بر کاجاری بگریزند **دور کردن جوار** که بتا زنی ارضه گویند از آن خانه که
باشد ارضه نباشد مرغی دیگر است که آنرا درخت کوب گویند و تناری نقار گویند در خانه که این مرغ باشد ارضه نباشد اگر آنرا با هر را بسوزند در خانه که از
باشد همه میرند **دور کردن بوج** که تناری سوس گویند افسس و شون و بوزنه بویاری و بوست ترخ دوز کردن خانه را از دوز بجه نگاه دارد گفتا

سوم در کتب مذکور از علاج از و این کتب چهار باب است

[illegible]

دوم از کتار شکر که با نمک اندک میزدند **جوشان** چراوه کوزه دیت شکل تن او بخون بکشد اندکان و نخورستان و عسکر و مکران
و بعد از آنکه از بسیار بود و دنبال می کشند دنبال که می کشند چراوه از هر این گویند زهر او کم باشد و دوحال که نه نهند در دوازده ساعت نبوژ دوم روز یا سوم روز
در دوی صعب بپزد و رنگ ببرد اند و باشد که رنگ میزد و از فانی یا ماسد و جایگاه زخم او در پیش کرد و بول خون شود و باشد که شکم باز کرد و مملکت شود
و تحت ختنان بپزد و آب و غشی پس مملکت شود و هر که زخم او رسد بسبب آنکه دوحال در دخت نبوژ و فانی نشاند کرد و هر آنکه زهر او تحت بزرگ است علاج تحت
تدبیر جذب زهر باید کرد و بهتر آنست که بس از علاج عام دفع کنند و شربت آب کوبک و آب طلحشقوق و کشکاب فرماید و ببت سیب یا آب بر ناز مول است
و ز اسل سوز منداست و داروی عسکر که در باب گذشته یاد کرد و آنست نیک **صفت تنی که شکل** بکشد طلحشقوق خشک و هر که شکم
و کشر دانسته است که کف کوفه و حقه بر دمان اندازند و حرارتها را آب میزد و عصاره را بخل می نشاند و اگر خفتان بپزد و از شراب سیب شامی و ببت سیب و عسکر
بافز کافور سوز دارد و آب میوه با روغن گل سرد کرد و تاسه تا بنشیند و اگر بول خون شود فصد باید کرد و اگر شکم باز کرد و حقه کردن و اگر زفانی یا ماسد نکند زفانی
نذک و با بکسی و شکم غش کردن و اگر جایگاه زخم خود شود ببت تنی زخم دارو را زهر باید کرد و حوالی آنرا بکشد و زهری دیگر که طلحی کردن و خوردنی
جراحت را علاج تهیه کردن با **سوم** اندک میزدند **عند**

نیکو باشد و زردند با شکر درخت انجیر سود دارد و آب دریا که کرم و میوه آنها شوکرم کرده و نظر کردن باغ و نوز
جهان کنز کفایت ریحی کنز کتاب **اندر کین غلبوت و علاج آن** کین غلبوت در ریاضی باغ اندر شکم برین باره
و فرات کند و اطراف بر شود و عرق سرد و محوطه میزند اند یعنی چشم بیرون خیزد **معالجات** علاج آن علاج ریتلاست و شراب صندل و سلع اندک
اندر ک سود دارد و کبابه عرق اردن شونین اندر شراب و میوه اندر شراب و سداب خشک آنها اندر شراب دادن و اگر سعد و سداب بجا دهند در شراب
سهر باشد و بول و غارط استخرا کرد زهر او نیز است و کشتند و علاج اریح علاج ریتلاست و دو حیوان دیگر استم افوس و تیلاد غلبوت و تن مرده بن است
و باها سبید این نوع کجی و ابر سر دهنه و نیست یکی پیش را و از است نوز انده چون خطمی دیگر مقاطع آنست از سنبل و روی گدشته و بنین سبیلان اندک
اورا در دین است و باها رمنه و از آنجا یکی و از اربعه الفلک ک کویند یعنی خداوند چهار مننه و بدین نام معروف است و آن دیگر را بعوض این دهنه دنی که با ذ

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب در بیان معجزات الهیه از حضرت سیدنا ابوالحسن علی بن ابی طالب
عجل الله فرجه و بزرگوارترین ترتیب کتب ذکر شده است
و این مقالات و این قرابا این همه اخیر است والله اعلم
حروف ابجد ثانی

مقاله اول در بیان معجزات الهیه از حضرت سیدنا ابوالحسن علی بن ابی طالب
عجل الله فرجه و بزرگوارترین ترتیب کتب ذکر شده است
و این مقالات و این قرابا این همه اخیر است والله اعلم
حروف ابجد ثانی

و این است بدان هر چه است از این که طبع او خداوند اوج مفاصل را جوار طبع رو باه باشد بر کن جز گوشش تا بلبل و دزد کردن میوز دارد **لمن به شمت**

اماس نامبر زدودر دز ايتشاند و مده واسه ديگر ز اسود دادد موى را ببول سر عري سس سبوسه ده دهد در دورا و رويه سياهى كوتاه

[illegible][illegible]

باب در بیان مسوالتی که از ایشان می آید و در بیان مسوالتی که از ایشان می آید

باز در اولین اوده را پیش از این که جیغ فریاد آید با
از گفتار نخستین از کتاب فریاد این اندر اوده یکی در علاج آیه میگرداند

طماها که دروی خرد باشد دارد که کوفکی آواز یابد
 ز کتال حشیر، نه کتابه لیاکن، اندر دل و پاچه و خاق، تیر و باز و آتش و خاق، جهان هم

...

خبر سوس ناخا رهنبراب بازيان بالعب الثقلب ابيح و ميخونج باخا و جنبر دوي كوده شيرتاز و باخا و جنبر دور با شرا بخي ثوت خيتره نش اندر طبع حلبه

[illegible]

شأن در هر اندر دارو را بود ضیق النفس در او که اندر او قضا و حجابها بکار دارند در او که در نظر دیون با و یک

[illegible]

اندر دلوها سرفه در او سرفه کم بنفشه بلور سبب از لویه کشل جو تخم خشک لعاب اسفند لعاب انه ای شریش لعاب تخم گمان

بسم الله الرحمن الرحيم

قبض کند سیلان مایه را باز دارد و سینه و دشت را پاک کند
 از کفتر خستین له کتاب قرآنی اندر از و مایه خون بر آید زن لنگو در از و با بر اند خون لنگو

با ب
 در این معتدل که در اوقات مجاز به روزه لعل در بیم کل محرم حج را نمی توان آورد **دوره با سیر** کا فور صد اطباء شیروان اید بید

ولی عن محمد

است این کتاب از کتابخانه...

سیستمی از کتاب نخستین از کتاب بایزید اندر دوا که موی سر و موی دیگر اندا مفا

درخت الجیر باذن بر سیا و شان روغن مصطکی روغن کل خه ماش خج مور و خاکس مور و حب الصبور که از بوره و روغن مورد آورد با قاتی تخم خربزه لعاب ببول لعاب خطمی

دروا که موی را دور از کندر لعاب بیک کند و برک که در هر یک خطمی روغن سوسن روغن خنار و روغن مورد و طبع حنظل لادن روغن زیت مفردانه اولیخ سوخته بار و روغن شیره

بر سیا و شان مرامله خربل کوفه با طبع جگندر روغن امله زهر کاه و زهر کک هلیله کاه بلی هلیله مازوی مورد و عصا و عنب الثقلید کشل جو با امله و خطمی برک کاذ و برک

کجیخته و طبع آن بار و روغن نمش و جو شایند و نار و روغن ماندان روغن لادن یکار داندروا که موی را تشقیق فیما فی فیون نیاز بوست ترب حرف جز ل از ارج سوخته

وقت میونج حب لغار شیر بنوع کبکج کلک دیا بخ فنی سوخته و برک فنی سرکین کو سفندر کین موش سوخته دار بلیل سدق سوخته کیش برک الجیر خربزه سبید و سیا

کو که در قطن مایه لادن با ذام تلخ سوخته با بوست دمن کاه و سه خربزه بودا و فنی نو شاز کندر مرکه دروا که موی را حتر و اصلاح آن اکل زرنج شمن و زرنج کج

صبر آب تلک و زرنج مکدر و روغن شایند و تار آب ز و روغن ماند و در بعضی نختها با اکل زرنج خاکس خوب رز آورد و اندر بعضی نشاسته آورد و اندر

بعضی اکل زرنج در کشکاب بسایند و آن کشکاب طلین کند و با در با قاتی ارد خور و تخم خربزه بشویند دروا که موی را کبر و اکل زرنج کدر شوی برکه و کلان کورده

برک شاهنرم سعد کل سرخ و سبید حنا از خر قفل معصر برک بز برک شفا لودروا که موی را بطل کندر عصا و ورق البخ با سرکه از فیون با سرکه شو که از با سرکه بر البخ

بر که سون ضعیف مغز اری خشک کورده با لعاب اسفول قنولیا سفید لاج شب تلخ خون کشف که در آب خربزه مادی در زرخش کورده بون سرخ مرد اسکل صدف

مرد و ایزد را جی بر روغن کل سون به در لاج اسفول برکه دروا که موی را جعد کند او در طبع اندا البخ اسیف سردر ما و اکل مرد اسکل کورده مانده سونش سوز حب اسفول

کل خوری امله کثیر دروا که موی را جعد کند او در روغن شیره نیم گرم بالیدت روغن شبت با آب نیم گرم شستن دروا که موی را غلیظ را با آب کند اندکی بود با کل

در سه موی بدان شوند بیامیزند دروا که موی را جعد کند او در روغن نمش لعاب کل روغن نمش لعاب خطمی اسفول طبع جگندر عصا و برک کندر طبع حنظل تخم خربزه ارد خور ارد مس

ارد با قاتی عصا و برک سید عصا و برک کجیخته عصا و برک شولاج با ذام تلخ مقت کوفه باطل الخمر و عصا و ارد با قاتی با کورده امله و باطل الخمر بود زهر کاه و طبع حنظل

در دنی شراب حرف جز ل میونج ابکینه سوخته قنولیا سرش بزم کاه و حب اللان صابون سبط روغن خربزه زوقا و فیما لادن بول شریعت سرکین کاردروا که

که در سینه کش موی را تا جعد کند استعمال الباخ فیهما مرکب شمع حنظل فخر غر و از کر با به و سنی و با شر و کلان کورده و روغن کانی میونج خور و

هلیله بر و در اطراف کل کجیخته و دیوس انفر دیا تر یاق بزوک کوش انفی معجونها بزین اخلاط هلیله سیا امله و عمل بلا زرنج کاه با در ابل جلیخ لیدر غار بقیع

توقل و در و اویا که موی را بدان شود طبع حنظل شونیزه بود با کل آبیخته و از روغن خربزه روغن قسط روغن زنبعلی روغن نان

سی و هفتم از کتاب نخستین از کتاب بایزید اندر دوا که موی را کبر و اکل زرنج کدر دروا که موی را کبر و اکل زرنج کدر

لعل و کل کوفه دارد خود اب خایه مرغ نیم مرشت ما اللهم الجیر تر نان میدر شیرا زه الجیر خشک شراب نیم امخه هلیله بر و در اطراف

کو جک طبعیت بلیل سعد و قنول فخر غر و فاخشک وج بایست جو و شرک امخه ترب کند فایا کو نب سر ریاضت شا ذکامی نظاره بازها خامه نظاره اسنخ و

کوی زدن و در و اویا که طلین کند ارد با قاتی مشر ارد با قادی کرسنه ارد کدیم ناخته ارد خور نشاسته ارد عس ارد کجی اهراس نیم مای اسفولج تر اشعل لادن کندر

مصطکی بوست خایه مرغ کوش صدف مقل مرد اسکل استخوان نویسد و محلیقه با ذام شیرین و تلخ تخم خیار تخم خربزه تخم کدر شری تخم جرجر تخم کجیخته اهراس و بوست در و اب

معصر طبع حنظل طبع اکلیل الملک سینه خایه مرغ طبع کوش صدف تخم سندان سبید از رخ سرخ بار دروا که موی را کبر و اکل زرنج کدر دروا که موی را کبر و اکل زرنج کدر

سبید با به مرغ سرشته و با مغر نان سرشته سکل بلیل برک کو نب کندر ترب بوخته تر از رخ این سه با آب کشر تر با آب کفر اکل بود و رخ با سرکه صلیق فیه با آبکی

علما لبط با مان مرم دیا خلیق قنولیا سرکین کو تر صابون مغر امل تلخ صدف سوخته تخم سندان ماش مقت خود مشر تومس کلک دیا استخوان بوسن کشکاب در و اب

معصر سونش سفال دروا که موی را کبر و اکل زرنج کدر دروا که موی را کبر و اکل زرنج کدر دروا که موی را کبر و اکل زرنج کدر دروا که موی را کبر و اکل زرنج کدر

کشته و سبید شده استخوان نویسد و نشاسته تومس تخم خربزه کوب با کورن ارد خور حب اللان کشکاب با ذام طول مرکل البطم طبع اکلیل الملک طبع حنظل کدر

[illegible]

2011

[illegible]

اندر آید کردن او از لزم او و مفید اندر در او و مریک

که مخصوص باشد ببلع از معدود و در باشد و منفعت آن شریف بود از وی اندر در او مرکب مبلغی تمام باید که در خاصه اگر در ترکیب او دیگر خواسته بود که قوت دیگر که
ضعیف کند و آنکه کو نیز منفعت فلان در او شریف است باین که منفعت آن با سلامت است و وی هیچ و آنکه کو نیز منفعت فلان در او ضعیف است باین
آن خواسته که منفعت آن با هیچ و با فوعی از مضرت بود و در او بی منفعت اندک که ضعیف بود و آن منفعت که از وی چشم در اندازد او را دیگر توان یافت و آن عضو قوت
ببلع مقصود باشد معده که دیگر بود از وی در مبلغی کم یا زیاد که در خاصه اگر اندر آن ترکیب او دیگر خواسته بود که قوت دیگر که ضعیف کند و در او که بسیار منفعت بود که سخت
قوت بود از وی مقداری معتدل باید کرد و اگر در وی یکی از این که سخت قوتی باشد بسیار باید کرد دیگر آنکه از او وی که منفعت آن بسیار باشد مقداری اندک
باید کرد تا ضعیف از منفعت آن کم نباشد باین سبب این که مقدار معتدل را در او که سخت قوتی باشد و منفعت آن بسیار بود از وی مقداری اندک
باید کرد و در او که قوت آن ضعیف باشد و منفعت آن بسیار بود از وی مقداری بسیار تر باید کرد تا بسبب بسیاری مقدار آن منفعت تمام حاصل شود و همچنین
اگر با بسیاری منفعت آن شریف باشد بسیار تر باید کرد خاصه اگر عضو مقصود از معدود و در باشد و در او که قوت آن ضعیف باشد و منفعت آن اندک از وی
مقداری معتدل باید کرد و اگر آن یک ضعیف بسیار باید کرد و بسبب آنکه منفعتی اندک باید کرد پس اگر مقداری معتدل کند ضعیف قوت و ضعیف فعل آن نیز دیگر معتدل اند
و در او وی که منفعت آن اندک بود و لکن منفعتی شریف باشد از وی نیز مقداری معتدل باید کرد و در او که منفعت آن اندک بود و عضو مقصود و در باشد از وی نیز مقدار
معتدل باید کرد و در او که قوت آن قوتی باشد و منفعت آن بسیار و شریف بود و عضو مقصود از وی مقداری معتدل باید کرد و در او که منفعتی بسیار و شریف باشد
و قوت آن قوتی لکن منفعت آن از او را دیگر توان یافت مقدار آن کمتر از معتدل باید کرد و اگر لکن منفعت از او را دیگر توان یافت مقدار آن نیز لکن معتدل باید کرد و در او که
مرکب آن اسباب بسیار بود از او اندک و در او جمع یا بیشتر یا کمتر از آن بسیار باید کرد و هر یک که اسباب آنکه که در او اندک و در او جمع یا بیشتر یا کمتر
جمع یا بیشتر مقدار آن تحت آنکه باید کرد و هر یک که همه اسباب یکی در بیشتر که باید مقدار آن معتدل باید کرد **باب چهارم**

از کتار دوم از کتاب قمر الدین اندر اندک در او که چون ترکیب یابد کرد دارد و مرکب معجونها باشند و بعضی اقراص و بعضی جواهر و بعضی مطبوخها و بعضی شیاها و بعضی
 تمامها و مرهمها و آغ بمان ماند و مرکبها یکی از ترکیب خواستند که درخت داروهای شفا بخش و بایز که نریز تا سترین باشد پس از خاک و جبرهای ما آن که سخته باشد با کباب
 کرد و بوسیدن و تپا کشته و دریا بیز کرد و از داروهای مرجه کوفتی باشد بدست از نعلمان لیس بایز کرد و یا با و از سنگین بایز کوفت و اگر هیچ در نباشد با و از سترین با کباب
 کوفت و بپزیرد و بعضی و در او هر چه نرم تر ساید ترکیب آن خوبتر و منفعت آن تمامتر بود مگر در داروهای کوارشها که پس تر نباید خاصه کوارش از جنات کالیفورس کویز
 من کوارش نریز و آبکار در اشعم و آن منفعت که اندکی توقع داشتیم نیافتیم لکن در داریول اور دو از لیس ریخ دیم و اندر میکن شدیم تن سینه که خارج من نباشد از این است
 که از این دارو منفعت نمی باشد و با آنکه منفعت نمی باشد مضرت می کند پس نیک نال کردم و اخلاط آن سخت نرم بود دیگر باره بیاختیم و اخلاط آن رشت تو کردم
 منفعت آن نیز از این معلوم شد که اخلاط خنک کوارشها سخت نرم نمی باشد و داروهای مرکب جدا بایز کوفت و از آن آن راست بایز کرد و ترکیب کردن و مرجه
 صفا و عصاره باشد آنرا اندر شراب بلغمیان تهیه بیز کرد و در آن داروهای مالیدن تا عصاره کردن و از آن آب پیوسته شود پس از آن آب میکن بیاخت
 پس داروهای کوفتی بروی بایز را کند و بر شست و آب از زمان هر شست میکن سه بار مسکد داروهای و آغ در تابستان هر شند دوبار و انگلیس خانی از
 موی جدا کرده و کل برداشته و در او از خنجر چندان بایز کرد که مقدار چهار انگشت ناقص بود تا اگر دارو باشد که بر جوشد دم و در تپا نشود و خنجر را انگشت
 و معجونها بزرگ را هر چند کای بیاید جنبایدن تلخا از او بیرون نبرد تا آن وقت که تمام شود بعد از آن کای بیاید داشت و اقراص را بخت داروهای
 نرم بایز کرد و در او از کباب بایز آن عصاره که اقراص بزرگ خواستند سرشت هر شند کلاب با عصاره اندک اندک برداروی بایز چکانید و می کوفتی تلخا
 سرشته شود چنانکه اقراص قوی را و در سایه خشک بایز کرد و هر ساله و شبانگاه بری بایز چکانید و از غبار و دود بکای بایز داشت ناخشل شود و تپا
 نکرد و مستخرج نشود و اگر اقراص کسانند بخت لک را با ک بایز کرد و بشتن و شستن از چنانی باشد که بپزند چنی و آغ از خا اندر آب بریند و لک را بپزند
 و هر روز بکازند و اندر تپا کنند و این آب بروی چکانند و می مالند و می مالانند تا تمام حجر فرو گذرد و جها که اندر روی منقل و کثیرا و دگر چنها بود بخت آنرا
 کلاب با عصاره که در کتاب بایز کرد شد طریقه کرد و در تپا ماندن تا حواله شود پس از او بروی بپزیرد که کف منقل با عصاره سرشته شود پس چکاند و در او
 مطبوخ را با بانداز، بایز کرد و با شستن نرم بایز بخت تا اقلش قوت آن بطلان کند و بپخته و اقیقون و برسیا و شات از جمله داروهای نازک است آنرا بسیار نشاید
 بخت تا آتش از او نشوزد لکن چون در او بایز کرد بخت در سوزان در مطبوخ افکند تا اندکی جو شد و بکل سلعت بنهند تا بر ساید و آنرا بدست
 بکنی نیاید بایز لکن محرقه با کین بایز چکانید و با لوزن حاصلی شود و طعم آن سخت تلخ و خشک نباشد و خیار خنجر نیز از آن حاصل است که قوت لطافت آن
 از بخت باطل شود و طعم آن ناخوش اید و پیر خشت را هم نشاید لکن از مطبوخ با لوزن لطی بر و بایز بخت و با لوزن و بایز باقی مطبوخ
 با لوزن احتیاج دارد که بکینی آن اندر مطبوخ گذاخته شود چون نمک هندک و غیر آن مقدار آن چندان بایز کرد که در کتاب با عصاره شربت آن مانده اند
 و در او که مقدار شربت آن حکمی گذاخته شود چمن بر و غا و رقیق و مانند آن مقدار از زیادت بایز کرد و این چنان باشد که اگر در چمن بری نمک کم کنند

اندر تدبیر بعضی از دوا که باید شست و سایز سوخت و بریان باید کرد
 کتاب فرامادین

نخست چنانکه اباک کند و بگویند و میرند و در آب ایستاده اند تا آب و آشفت کند پس این بر وی نیت یا بر وی کاد و بر این کند و نگاه دارد تا نسوزد
 و بر این کردن **نهم** آنکه اباک کند و سفال نو بر آتش نهند تا کمی نسوزد پس از آتش بر گیرند و هم بروی کنند و می گردانند تا تخم از سفال کمی شود و بوی آن نماند و
 نگاه باید داشت تا نسوزد **ششم** آنکه اندر در او روغن چغندر بکارند چون قوتیا و شادخ و قلیما و غیر آن خست آنرا نرم باید نسوزد و آب صافی در دهان
 می گردن و آنرا در آب جلی مسون و از دهان معصوم چینی بازمی گردانند تا هر چه با آب برود اندر این معصوم کوفته شود و باقی را می سوزن و با آب درین
 معصوم می گردانند تا هر چه کوه در او برود و بوی آن سوزد و با آب میزد و آج در یک روز مانند مس معصوم را با باید بوشید و به نازک نازک در دهان
 معصوم بنشیند پس آب از وی بر درین بخش باقی را با آفتاب خشک کردن و از گردن نگاه داشتن و در او ریخته و به نازک نازک میزد و به نازک نازک
 بر در دهان می معصوم خوانند و حجره ای و حجره ای در دهان معصوم میزد و بخور میزد و **هفتم** آنکه در دهان معصوم میزد و بخور میزد و **هفتم** آنکه در دهان معصوم میزد و بخور میزد
 و از کل حکمت گرفتن و اندر منور کم نماند یک شب تا جانی شود که بیکل توان سوزد **هشتم** آنکه در دهان معصوم میزد و بخور میزد و **هشتم** آنکه در دهان معصوم میزد و بخور میزد
 رخ شود پس در آب شعله برد انداختن چند بار تا بر زبان شود آسان شود و با قوت و قیاس و معصوم میزد و بخور میزد و **نهم** آنکه در دهان معصوم میزد و بخور میزد
 میزد و تا کوفته و سوزد شود لکن در آب سرد باید انداختن **عشر** آنکه در دهان معصوم میزد و بخور میزد و **عشر** آنکه در دهان معصوم میزد و بخور میزد
 گرفت و اطراف آن دور کردن و شکم اوبال کردن و شستن و اندر کوزه نو نهادن کوزه و از اندر کل حکمت گرفتن و بیکل شبنم از اندر شستن

[illegible]

تراب بریات من افرق چهاردم درلودند مطول بیت دم دراونده مخرج چهاردم درون جینی هفت دم درلودند و در آنکلی لکلی لکلی چهاردم
 و نیم بر زقطه ناوا اسفند از هر یکی چهاردم کا نور و خرق سید و خرق سیاه و سعد و میعه تر و مایه لکلی جینی و نیم بطیون از هر یکی درودم اصابع الصفر و شعر الفول و خرق لکلی
 و کشت بر کشت از هر یکی درودم عود بلبلان و درودم مال الشوک از هر یکی یک دردم حب الخلیل یک دردم خردل سید و عقد المین یا الخیطان از هر یکی هفت دم سر کین رو با
 نیم درم پوست خ کبریم دم سزا ارشان و سندان از هر یکی چهاردم جرشند چنانکه کعبه اید و شش ماه کا درازند شربت بلبل و خردل و در آب کوفس آب انبان را در آنکلی لکلی
 چند کوزه کدرم بال آب خندل از این روختن خواجه ابو علی بن سینا اندک کتاب قانون آورده است این نسخه سوم صاحب کل الاصله اندک کتاب روختن آورده است کعبه
 مشک خالص دردم مروارید و زعفران و چند ستر و خردل و ادب و سافج هندک و فلاح از هر یکی یک دردم خاله و دو سیم از هر یکی نیم دردم بلبل سید و خربل و خ
 شت از هر یکی چهاردم قنقل و سنبل الطیب از هر یکی شش دم رخ سونل سمانگون یک دردم حله و دردم مصطکی سه دردم بقی و سافج هندک از هر یکی یک دردم حب اللسان نیم دردم
 بیاض یک دردم فلاح بیت عدد قطره شش دم فرفون دردم تخم شبت و جطبا و شکوفه لسان العصاره از هر یکی یک دردم جوب بر سیا و شات شش دم یک هندک
 چهاردم قاقله شش دم تخم منار اسفند و مایه لکلی شش دم شون نیم دردم سغریا و سی چهاردم زوف خشک شش دم زاج کشک از این نیم دردم ارشان و خرق نیم دردم
 و تخم سداب و کور کور از هر یکی یک دردم سر کین کا و کوی یا سر کین تر کعبه دو دردم با ذ آورده مفت دردم ستر لکلی جینی دردم ابل چهاردم بلبل سیاه و افیون و ابل
 و برز البیخ از این افرق یک دردم دراونده مخرج چهاردم درون جینی هفت دم درلودند و در آنکلی لکلی لکلی لکلی چهاردم درون جینی هفت دم درلودند و در آنکلی لکلی لکلی لکلی چهاردم
 قنقل لیهود چهاردم کا نور و خرق سید و سیاه و سعد و میعه تر و مایه لکلی جینی و نیم بطیون از هر یکی دردم اصابع الصفر و شعر الفول و خرق لکلی و نیم
 و کشت بر کشت از هر یکی یک دردم مال الشوک از هر یکی یک دردم عقد المین مفت دردم سر کین رو با و پوست خ کبریم دم سزا ارشان و سندان از هر یکی چهاردم
 جرشند چنانکه لکلی است **صفت مخمل لکلی** این معجون اسطوخودوس کوبیده خالص و فلاح و شش و بلبل و فرفون و ادب و سافج هندک و فلاح از هر یکی یک دردم حب اللسان نیم دردم
 و دردم درون زان و سولاس اسود دارد و خندل دردم جش بلبل اسود دارد و مایه لکلی جینی و نیم بطیون از هر یکی دردم اصابع الصفر و شعر الفول و خرق لکلی و نیم
 این کد و خندل دردم سین و بهلول و اسفند و دردم اسود دارد و کسی که بقی خردل از آب لسان الجمل را در آب عسل الرابع بر مندر سوذ دارد و خندل
 دردم مد و اویخ و ترش و باد کا و در سیر زرد از آب انبان بر مندر سوذ دارد و بر قنقل لکلی از آب لکلی و کونه درواصافی کور اید و فرفون و ادب و سافج هندک و فلاح از هر یکی یک دردم حب اللسان نیم دردم
 و دردم اسود دارد و فقله کد و مثانه از آب درامیاد و بر قنقل لکلی از آب لکلی و کونه درواصافی کور اید و فرفون و ادب و سافج هندک و فلاح از هر یکی یک دردم حب اللسان نیم دردم
 دارند اطلاق کند و مضرت از هر یک جاف و فلفل با ذلدز لکلی درم صافی و سلیخه و از هر یکی یک اوقیه و نیم چند ستر فلفل اسفند از هر یکی یک دردم مثقال تخم کوفس
 دو اوقیه سیاه لوس یک مثقال قسط و مرود از جینی و اقراض از هر یک درم و میعه تر و اسود از هر یکی شش مثقال انیسون و مثقال بلبل سید
 دراونده مثقال در ابلبل چهارده مثقال سنبل هفت مثقال حماما و زعفران از هر یکی چهار مثقال افیون مثقال اکین صافی سه یا چند وزن و او با جرشند و شل و کور
 درازند شربت از یک دردم نایک مثقال **صفت اقراض** کدر معجون کا آید لکلی حماما و در استیسان قسطر و قنقل الفون و قنقل و بلبل سید و ناخواه از
 هر یکی سه مثقال فرفون مثقال سنبل هندک و سافج هندک از هر یکی نیم مثقال در جینی و مصطکی و صافی و زعفران از هر یکی شش مثقال همه و ایشرا صافی جرشند
 و اقراض کنند و باره خشک کند **صفت لکلی دردم** این از جمله درود کا بار سیاست و منفعت از معجون منفعت فلفونیا و تراب و شل و سیاست و اندر
 قنقل و خرق سوز منداست لکلی زعفران و ندر البیخ از هر یکی یک استار افیون و فرفون از هر یکی بیست درم سنبل و لکلی از هر یکی دو استار سافج هندک و خرق
 از هر یکی چهاردم بلبل سید دردم مروارید و نامتعه و نو شاد و تخم سداب و شش کا نور و مشک و قاقله و در جینی و سلیخه از هر یکی یک دردم قسطر شش نیم دردم اسفند
 و عافقز و در ابلبل از هر یکی چهاردم سکیخ و جاش و شیر و چند ستر از هر یکی دردم درون زان و درود و رخ و بلبلان از هر یکی هفت دم و اندر بعضی نسخه ها چهاردم
 کا فدر چهاردم آورده اند و او با و لخت جرشاب نکند پس با لکلی صافی جرشند و پس از شش ماه کا درازند شربت از هر یک قنقل مثقال معجون الفلاسین
 این معجون ایاة الحیوة نیز کوبیده فلفل بلبل و لکلی از و شربت طعام از و قوت قاض و ایا دخی و در و اویخ و بار و قوت حفظ از ابدات کد و خردل و ابلبل
 و مرود و الفون حیوانی باز از و خندل و سلسل ابلبل اسود او و منی از ابدات کد و در دجشت و تمی کا و در درم صاف و اسود از و لکلی و بلبل و در ابلبل
 و زخیل و در جینی و لکلی و فلفل و شیطیج و دراونده مخرج و نیم مایه لکلی و کور هندک و حببه الفلفل از هر یکی یک اوقیه تخم یا بونه نیم اوقیه قاض الفلفل
 سه اوقیه و این کوشش مویز یا شنه کدانه از وی سوزن کنند و بکوبند چنانکه پوست از وی جدا شود و در او با وای بکوبند و با هم کوبند و با هم کوبند و با هم کوبند
 دردم **معجون لکلی** و در این معجون بیست و نه صفت از معجون کد و در وی از و ابلبل و در وی از و ابلبل و در وی از و ابلبل و در وی از و ابلبل و در وی از و ابلبل
 سوز منداست بش لکلی و پس از طعام خوردن و او با شش لکلی سوز منداست بش لکلی و پس از طعام خوردن و او با شش لکلی سوز منداست بش لکلی و پس از طعام خوردن و او با شش لکلی
 و زعفران و سیاه و قاقله و فلفل و کور از هر یکی دردم در او با و لکلی و کور از هر یکی دردم در او با و لکلی و کور از هر یکی دردم در او با و لکلی و کور از هر یکی دردم

[illegible]

آب عصفی بکمن باشد نیم پخته تا آب برود و روغن بماند و ببالانند و بپزند و بکار می رود **رغوی بون** سه در در کار که از سر می بود شود از خاصه در عصبها و اعصاب
الفسار این سود دارد که سینه قسط تلخ درم چندین دستخ درم نوزده کو می خشک و از درم عاقق قوجا سفید درم کندش چهار درم میوینج سه درم میو را
نیم کوفه کند و اندک صندل درم شراب ریختی تو کند یک شیا نوزده بیس پزند تا دویس از شراب برود و بنهند تا سر شود و بدست بمانند و ببالانند و بنهند و زن
آن روغن خری یا ماندن باوی یا میرند و با تش نیم پزند تا جمله شراب برود و روغن بماند و بر هر درم روغن خود درم فروغ تا نه جاباید چون عصاره در
وی کند و با تش نیم پزند و یک جوش برینند **رغول اشنه** سه باریا سر بلغمی را سود دارد که پخته شده درم قسط درم سیلخه و قصبه لوزین لهر یکی پنج درم
حب البلسان و مصطکی بیست درم روغن مورد ساهه یک رطل و نیم بغدادی دارد و از یک بکوبند و جگر که یا شراب تو کند سه شیا نوزده بیس روغن مورد بماند
یا میرند و با تش نیم پزند تا سر که برود و روغن بماند و ببالانند و بکار دارند **رغول عفوان** دماسر جگر و خشخ بلغمی را سود دارد و حرارت غریزی را از او ریزد
مکیند و زعفران شش درم قصبه لوزین پنج درم قودمانا شش درم مرکب درم مر را جگر که تو کند شش روز و روغن قودمانا بکوبند که تو کند یک شیا نوزده و در شش
بخ اش را روغن بکشد و هم با تش نیم پزند تا سر که برود و روغن بماند **رغول مورد** موی را قوی کند و از رختن باز دارد و یکس درم یک مورد تر و یک
آن بشانند و بخندان روغن بکشد با آن یا میرند و با تش نیم پزند تا آب برود و روغن بماند و مقدار آن از روغن کل کند **فنجی دیکر** یکس درم یک
مورد چهار رطل بغدادی نیم کوفه کند و اندک مقدار دو رطل شراب یک شیا نوزده فرغار کند و ببالانند و چهار رطل روغن بکشد و با تش نیم پزند
تا شراب برود و روغن بماند و اگر کسی خواهر که بجا شراب سر که کند صواب باشد و مقدار آن از روغن کند **رغول سوسن** سردی و اختناق ریح را
و قولنج را بر دوشانه دکره را کم کند یکس درم سیلخه و قسط تلخ و حب البلسان و مصطکی از هر یکی یک اوقیه قرفل و قرفه از هر یکی نیم اوقیه زعفران
یک اوقیه کل سوسن سه درم زردی که در میان او باشد از روغن باک کند و روغن بکشد یک رطل و نیم سه را اندر شیشه کند و در سایه میزند و یک اوقیه
تا روغن قوت و بوی دارد و یک **رغول زیت** معدن را قوت دهد و عرق آمیزد از او بکوبند لای باک کرده و میان او بیون کمر چند اطل بکشد
و بکوبند و بپاشند و آب آن بشانند از آب و جگر یک مورد یک جزو روغن کل یک جزو سه را یا میرند و با تش نیم پزند تا سر که جوشانند تا آب برود و روغن
بماند این روغن را در مفاصل و پشت مالیدن عرق آمیزد از او و اگر بر کشکاب یا بر شرتی دگر افکند و بخورد معده را قوت دهد و اسهال
و سحرش مثانه را باز دارد **رغول زیت الحمر** خداوند استرخا و فالج را سود دارد و سده جگر و سیر زده بشاید و قولنج را نافع بود بکوبند و بخورند
و ستر و بوزنه کوینی و مر جگر و قفس و از بانی و لایسون و مصطکی و اسارون و حبه لهر یکی هفت درم سنبل هندی و شطرح و مقول لهر یکی
نیم درم سکینه و لاشق و جاد شیر اهر یکی سه درم پنج کوفس و پنج باز بانی و پنج از هر یک سوس و از اسن خشک از هر یک شش درم زعفران و از حبیب و قاقله
و جیر و او کبابه و دار بلبل و بلبل و کوزبوا و بسباسه و شونیز و قسط و کوپا از هر یکی چهار درم زرباز و دوخ لهر یکی سه درم سه را نیم کوفه کند
و یک شیا نوزده رطل تو کند چنانکه آب و لکست با او دارد و بایستد پس پزند تا او را نیک خسته شود و بمانند و ببالانند پس صفت رطل **رغول زیت الحمر**
بادی یا میرند و جوشانند تا آب برود و روغن بماند شربت از یک مثقال تا سه مثقال با مال اصول **رغول شاسنفر** بکشد از شاسنفر یک جزو روغن
بکشد نیم جزو با تش نیم پزند تا آب برود و روغن بماند شربت از یک مثقال یا نیم اوقیه با دو اوقیه بخود آب که در روغن کمانی خسته باشد در
زاد و بندد و کشاد را سود دارد **رغول لاله** که بنادنی آنرا اشتقاق گویند معده سرد را کم کند و بامیه مرغ و سیه بطلی بکشد و سق را برود
بکشد و روغن زیت یک رطل کل لاله دو اوقیه اندر شیشه کند و نه روز اندر لاف میزند **صفت روغنی** که موی را کاه دارد و آخ رخی باشد
بر او بکشد ماز و دایله کمانی و یک مورد از هر یکی یک جزو سه را اندر شراب ریختی پزند تا سر شود و ببالانند از آب دیگر با آن پزند تا سر
شود پس بخندان روغن بکشد و مقدار یک رطل روغن درم لادن برافکند و جوشانند تا آب برود و روغن بماند شربت بنوی و از این جگر
کند و با مراد بطبع مورد بشویند **صفت روغنی** که موی سیاه کند و از رختن باز دارد بکشد از حبه مندی و جاما و اظفار از اظطی
مازو و قسط از هر یکی سه اوقیه لادن یک اوقیه زعفران یک اوقیه خیر و نیم اوقیه روغن زیت یک رطل و نیم شراب سه رطل از او نیم کوفه در رطل
روغن بماند تا شراب برود و روغن بماند و اگر خواستد که موی سر خاشدنی باز کند **رغول مان بون** خداوند استرخا را سود دارد و آب را اسهال
یا رز و دماسر شکم پشاند بکوبند ماز و بون یک رطل و در بخ رطل آب میرند تا مقدار یک رطل باز آید و ببالانند و سه اوقیه روغن با زام بر افکند
و با تش نیم پزند تا آب برود و روغن بماند شربت یک درم یا بیشتر شربت عرق **صفت روغنی** که خداوند بواسیر را سود دارد و یکس درم
مفرز را لادن درم میوه تر یک درم مقل و درم مقل و مبعه را در روغن کل کند و طلی کند با **صفت روغنی** که یکدنی لب و مقعد را و بواسیر را که با سوزش و سوزش و سوزش
بلیست و **بخم اندر مهنها و ذرور** مرهم کا فوری تو کیدنی لب و مقعد را و بواسیر را که با سوزش و سوزش و سوزش

کینه در اسکل سینه و سینه اوزین برابر بکوبند و موم روغنی کوبند لزد و استار موم و شست آب بار روغن کل دارد تا سوزه در موم روغن بر آکند و برسد
بس سینه دو خایه مرغ بر افکند و مقدار آنی که فرو بماند اند ما لند تا موار شود **مرهمی دیگر** کینه از زبر با سینه سرب هفت درم در اسکل سینه پنج درم
جست الفه سه درم کثیر ادو درم بکوبند و موم روغنی کشد لزد در موم و جمل درم روغن کل و دارو داو دوتی بر شند **مرهم سرخ** دیشا کرم را که بر سر و دیگر
از با باؤد سوز دارد و گوشت بر آرد بکوبند در اسکل لزد و جرو زرد جو به بکچر و سرد و از انم بیاید و بر که ترک کند و روغن کل بر شند **دخان خون** اما ساحت
و کل تا سوز دارد و نیم کفند در اسکل لزد و استار و بیاید چون سره و با نیم مز روغن زیت در با تکه کشد و بر آتش نرم می جوشاند و در اسکل با بکچر اندر
بیان روغن می جوشاند تا بگذارد و روغن سیاه کورده پس نیم از لعاب تخم گمان و در استار لعاب اسفند و در استار لعاب تخم خطمی و دمی بیاید و بکچر می
زند تا همه بکلی شود و می بزد تا سبب شود چنانکه می بزد **مرهمی دیگر** مکر در جبهه و تخم کتان و تخم خطمی سینه از هر یکی نیم سیر یک راجه اکانه یک شانه مرز و
کند پس بکین لعاب هر یک نیم مز روغن استار و در اسکل سون سی استار روغن زیت یک من شست لعاب از جوشانده تا حتی آب لخت کمتر شود پس از انش می کین
در اسکل با روغن با ندر با تیل کشد و می جوشاند تا در اسکل بگذارد و سیاه کورده و روغن را سیاه کند پس لعابها بر افکند و حتی با تیش نرم می بزد تا سبب شود
مرهم تلخی که تباختی مرهم را لسل کوبند و بعضی مرهم نه کوبند و این مرهم است که حواریان عیسی صلوات الله علیه ساخته اند و دارد تا لخت از راست
هر یک یک درم از حیاء کوه اندا ترکیب کوه اما ساحت را و خوک را نرم کند و ناسور را صعب را بر نفق با صلاح آرد و ریشها و جراحها را از گوشت مرده و
از نیم پاک کند و بر پیاند بکینند مقل سه جرو اشق نه جرو جاد شیر و جرو موم و زرد بیت جرو کندر سه جرو در اسکل چهار جرو مرز و بار زرد از هر یکی
جرو روغن زیت صند و بست جرو رتبه نه بست و چهار جرو زنگار و جرو زرد اند سه جرو صغرا را بر که حل کند و بار زرد را با روغن موم بگذارد و همه
با هم بر شند **سرخ دیگر** موم و رتبه نه از هر یکی چهار درم جاد شیر و زنگار از هر یکی دو درم اشق صفت درم زرد از هر یک یک درم جاد درم بار زرد
درم از هر یکی دو درم مقل از دق چهار درم در اسکل چهار درم و نیم روغن زیت نیم من اندر تا بستان و سی استار اندر و مستان **مرهم** با سلیقون و زک اما سیا
بند ک سخت و نرم کند و بر اند درم بر درم از گوشت بر پیاند و ریشها که بجای عصیان می زند یک باشد سخت سوز دهنده بود بکیند موم لزد نیم مز زیت
او قیه مرز و رتبه نه و عک با نیاط از هر یکی چهار او قیه روغن زیت دو مز نیم و در شقی دیگر مر نیست و به که و مسکن موم است **مرهم** با سلیقون
کوچک بکیند رتبه نه در دقت و موم از هر یکی جرو دوتی روغن زیت چند تا یک کفایت بود **مرهم دیگر** دیشا کفر را خشک کند و گوشت فزونی را بخور و بکیند
در موم و عک البطم و رتبه نه از هر یکی نه درم زنگار اجزا گانه بیاید موم و عک رتبه نه با روغن زیت بگذارد و زنگار دوتی افکند و در موم
ما لند تا حواری شود و اندر شقه دیگر زنگار سه درم است **سرخ دیگر** زنگار دو او قیه اشق چهار او قیه عنز لوت نیم او قیه زرد از هر یک نیم او قیه
اشق و عنز لوت را بر که حل کند و روغن زیت با دارو را می افکند و همه زرد و در موم با لند تا حواری شود **سرخ دیگر** ناصور و دیشا بلید را با صلاح
آرد و گوشت مرده و اخور و زنگار یک او قیه از روغن و اشق از هر یکی نیم او قیه بر که بیاید و با نکیس بر شند **مرهمی دیگر** خوک را بگذارد بکیند
خاکستر خوب بچیند و درم شب بانی نه درم بوه ده درم زیت هفتاد درم روغن زیت چند تا یک کفایت بود زیت را با روغن بگذارد و دارو را
دیگر را بدان بر شند **مرهمی دیگر** خوک را بگذارد بکیند مرهم زیت درم بار زرد سه درم اشق دو درم سر کین کون و سر کین کا و از هر یک یک درم موم بر با ندر درم
روغن زیت چند تا یک کفایت بود **صفت درونی** که جراحها تازه را بر و پیاند و گوشت بر آرد بکیند و مرز و بار زرد و درم از روغن زیت و زنگار
درم بکوبند و سپید ریکار را درم **مرهمی دیگر** دیشا که بسیار دوطب بود سوز دارد و گوشت رو پیاند بکیند مرز و بار زرد و گوشت درم روغن زیت و زنگار
درم از روغن و زیت و شب بانی و قلیع با سم از هر یک یک درم مرز و بار زرد و روغن زیت بیاید و دارو را بدان بر شند و بکار بر بند
صفت مرهمی رو پیاند بکیند مرز و بار زرد و اسکل سون یک او قیه و اندر سه او قیه روغن زیت بر بند تا حل شود پس بکیند و بار زرد و عنز لوت
درم از روغن و زیت از هر یکی دو درم بر شند چنانکه رسم است **مرهمی دیگر** خوک و مرطاب را و اما ساحت را بکیند مرز و بار زرد و اشق
از هر یکی ده درم عک البطم شش درم موم زرد در استار شکر هفت درم روغن زیت چند تا یک کفایت بود اشق و بار زرد را بر که حل کند و موم را با
روغن بگذارد و به هم بر شند و در شقی دیگر مرز و بار زرد از هر یکی نه درم است **سرخ دیگر** قوتی تر بکیند و شکر هفت درم مرز و بار زرد و درم
مرز و بار زرد و درم افکند و کامی هر که بر من جکانه گامی روغن کل می مالند تا یک چیز شود پس یک او قیه موم و دو او قیه روغن کل به هم بگذارد
و همه یکجا در موم مالند تا مرهم شود و در زستان بجاء روغن کل روغن زیت کشد و اندر تا بستان بجاء شکر سرخ باشد که یک نیم سرخ
کند و یک نیم شکر **مرهمی دیگر** خوک را و اما ساحت را می مالند تا سوز دارد و بکیند زیت نیم موم نه استار عک البطم نه درم مقل
بجاء درم کند و سپید از روغن مرز و بار زرد از هر یکی سه درم بار زرد نه درم زنگار سه درم روغن زیت چند تا یک کفایت بود مقل و مار زرد را بچیند

[illegible][illegible]

بدل آن بار برک او **عوض** و جفت بود و حبس و کز ما زو طر و انداد بوست و مليله به سیکر نر دیک اند **عاقه قرجا** بدل آن لرجهت خلق کبابه است و از دست
 معده را سمن و از دست غمزه بخ طرخن مار سنی و از دست جگر اربلک **فللمویه** بدل آن دابلیل است و **وفور** بدل آن جندیست **فلفل** ایض بدل آن
 نیم جزو آن بخیل است و نیم جزو بیل سیاه **حبر** بدل آن دوا بر حن است و از دست معده **فردمانا** بدل آن هزار اسفند است یا از دست **قسط** بدل
 آن نیم وزن آن عاقه قرجا است **قف** بدل آن سیکر است و **ورفل** بدل آن نیم جزو آن فلخشک است یا سنا ذخ مندی یا طایفه است و اگر بدل آن نیم جزو بخا کشید
 و نیم جزو بخواب بود **قاقله** بدل آن نیم جزو کبابه است و نیم جزو بیل **فشلو الکندر** بدل آن کندر است **شاهق** بدل آن اندر تبا نیم وزن کسر سالی
 و عصر شامه بدل مليله و ز دست **شطح** بدل آن فوه است یا بیکم **شل هندک** در بنا ذطویل را گویند بدل آن نیم جزو حرج است و بدل آن حرج طویل بدل
 مرد و راسی **شومری** بدل آن کبابه نیم سیر است که آنها **الشوم** الذکر گویند اندر میان سیر باشد و اگر نیابند فعل کوب بدل آن است **خروج سیر** بدل آن
 نیم آن از دیوان است و ثلث وزن زلفا ریقون این اسویه گویند بدل آن کدرش است **خولخان** بدل آن کفر فعل است و گفته اند نیم جزو قمر فل و نیم جزو قمره
 است **خزول** بدل آن نیم سندان است و دو وزن از گفته اند نیم شلف بدل آن است **غار** بدل آن برک تمام است **عاف** بدل آن شل از اسار است
 و نیمه وزن آن **غارقون** بدل آن شل از تر است و مثل آن چهار است و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب

~~تمام شد قرابانی ذخیره خوارزمشاهی و تمام شد از کلام شد کتاب~~
~~ذخیره تصنیف امیر سید اجال الملک لارطبا و الحکما شفا الارواح~~
~~لسمیع الحسن الحسن الجرجانی قدس الله روحه و برده در تاریخ~~
~~ماه مبارک رمضان سنه که لسه ثلاث و تسعین و ستمایه~~
~~کاتب العبد الضعیف الحاج الى رحمة ربی اللطیف محمود بن عبد الحمید~~
~~عبد الرشید النجفی و الحمد لله و الصلاه علی نبیه محمد و آله~~